**Российская Федерация**

**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**

**г. Советский**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Светлячок» г.Советский»**

**Конспект организации итоговой непосредственно образовательной деятельности детей подготовительной к школе группы**

**по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**(изобразительная деятельность)**

**«СКАЗОЧНОЕ ПРОБУЖДЕНИЕ»**

**Составил:**

**воспитатель**

**Л.В. Рослякова**

**Конспект организации итоговой непосредственно образовательной деятельности детей**

**по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Группа:** подготовительная к школе

**Воспитатель:** Рослякова Лариса Викторовна

**Тема:** «Сказочное пробуждение»

**Цель:** Выявить способности детей по созданию выразительного образа.

**Задачи:**

 ***Обучающие:***

Продолжать развивать у детей творческое воображение, умение задумывать содержание своей работы.

***Развивающие:***

Закрепить навыки детей по созданию выразительного образа бабочки с использованием разных техник рисования, с применением кисточек разного размера, цветных карандашей, восковых мелков, тычков.

***Воспитательные:***

Воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, желание выполнить работу красиво.

**Интеграция образовательных областей:**

**Художественно-эстетическое развитие –** реализация самостоятельной творческой изобразительнойдеятельности детей;

 **Речевое развитие -** практическое овладение нормами речи, развитие речи; активизация словаря;

**Социально-коммуникативное развитие** – развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

**Материалы и оборудование:**

***Раздаточный:*** плоскостные формы бабочек, вырезанные из альбомного листа, гуашь цветная , карандаши цветные, восковые мелки, кисти тонкие и толстые, тычки большие и маленькие, баночки с водой, салфетки.

***Демонстрационный:*** сказочное деревце, гусеница, паучок и бабочка, цветы,

вырезанные из цветной бумаги.

***ТСО:*** аудиокассета с записью музыкального сопровождения, магнитофон.

**Словарная работа:**

Активизировать употребление в речи детей эпитетов: грустная, скучная, плаксивая, яркая, красивая, веселая, разноцветная, добрый, заботливый.

**Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, наблюдения на прогулке.

**Форма организации занятия:**

Занятие проводится по подгруппам.

 Индивидуальная помощь оказывается по просьбе детей.

**Методы:**

***Репродуктивный:*** направлен на закрепление навыков владения кистями разного размера, красками, тычками и приемов рисования.

***Исследовательский:*** направлен на проявление творчества и реализацию собственного замысла.

***Информационно-рецептивный:*** направлен на получение детьми необходимой информации для эмоционального восприятия и изображения образа бабочки.

**Приемы:** беседа, вопросы, слушание сказки, рассуждения детей, использование художественного слова.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап, продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности** | **Результат** |
| **Психологический настрой**1мин. | Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка. | Приветствие, доброе пожелание, установление зрительного, тактильного контакта. | Приветствие сверстников. | Психогимнастика | Психологическая готовность. |
| **Вводно-организационный**2 мин. | Организация направленного внимания. | Организация образовательного пространства. | Занимают удобные для них места на ковре. Отвечают на вопросы.  | Ситуативный разговор. | Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания. |
| **Введение в тему**4 мин | Формирование умений слушать и интереса к НОД;направление внимания детей; | Знакомство детей со сказочной историей , побуждение детей к проявлению сочувствия и сопереживания  | Слушание сказочной истории о волшебном превращении гусеницы, беседа по содержанию | Слушание, беседа, ответы на вопросы по содержанию прослушанного,активизация словаря | Заинтересованность в полученной информации |
| **Мотивационно-побудительный** **этап**1-2 мин. | Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах. | Создание проблемной ситуации, требующей разрешения. | Осознают и принимают поставленную задачу, отвечают на вопросы. |  Создание проблемной ситуации.  | Внутренняя мотивация на деятельность. |
| **Актуализация**3 мин. | Актуализация имеющихся знаний, представлений. Развитие диалогического общения. | Направление деятельности воспитанников наводящими и проблемными вопросами. | Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают ранее усвоенное, задают и отвечают на вопросы. | Беседа, игровые и занимательные приемы, художественное слово | Воспроизведение информации, необходимой для успешного создания образа бабочки |
| **Динамическая пауза**2 мин. | Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости. Снятие зрительной и мышечной напряженности. Взаимодействие детей друг с другом. | Проведение физминутки «Спал цветок», гимнастики для глаз и рук | Выполняют физические упражнения, проговаривают содержание текста. | Игровой прием с использованием художественного слова. | Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка, подготовка руки к продуктивной деятельности, расширение игрового опыта. |
| **Практическая работа** 12-15 мин | Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений | Организация практической работы.Оказание необходимой помощи и эмоциональной поддержки.  | Выполняют практическую работу по созданию образа бабочки.  | Выполнение практических творческих работ;Музыкальное сопровождение. | Овладение определенным объемом практических навыков и умений во время продуктивной деятельности. |
| **Рефлексия, итог**1-2 мин. | Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки. | Подведение итогов НОД с разных точек зрения: качества выполненной работы, эмоционального состояния.  | Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы, своего эмоционального состояния. | Беседа, рассматривание,обсуждение. | Осознание себя как участника творческого процесса. Сформированность элементарных навыков самооценки. |
| **Заключительный****этап.** | Закрепление знаний полученных во время НОД. Вовлечение родителей в образовательный процесс. | Украшение работами детей приемной и зала к выпускному балу. | Рассказывают родителям о полученной информации о бабочках. Выполняют творческое задание: раскрашивают подаренную картинку . | Получение формы бабочки, рассказ родителям, выполнение творческого задания с родителями. | Выставка детских работ. |

**Ход НОД:**

1. **Организационный момент (психологический настрой)**

Дети совместно с воспитателем располагаются на ковре, украшенном разноцветными бумажными цветами. Воспитатель интересуется у детей какое сейчас время года, какие изменения происходят весной в природе, какое настроение у детей вызывает весна. Предлагает детям поделиться своим хорошим настроением, улыбнувшись, и ласково посмотрев друг на друга.

1. **Введение в тему. (Эмоциональный настрой)**

Воспитатель предлагает детям послушать сказочную историю о волшебном превращении гусеницы:

 « Дело было весной. В одном чудесном саду жила - была гусеница. Каждое утро она просыпалась и смотрела на свое отражение в капельке росы, как в зеркале. Ей очень не нравился ее однообразный грязно-зеленый вид. Да и все вокруг над ней посмеивались и старались либо клюнуть побольней, либо ткнуть веткой. Она очень огорчалась своей некрасивости, усаживалась под листочек и горько плакала.

Но однажды пробегал мимо шустрый, веселый паучок. Жалко стало паучку гусеницу, когда она ему рассказала о своем горе. И решил он ей помочь. Сплел из золотых нитей покрывало, чтобы скрыть ее от посторонних глаз. Завернулась в него гусеница и заснула. Прознала об этом волшебница - весна, прикоснулась она волшебной палочкой к кокону золотистому, и гусеница пробудилась ото сна.

Но это была уже не грустная, некрасивая гусеница, а прекрасная бабочка!

Только вот у весны не хватило ярких красок ее раскрасить, и пока бабочка была белой...

1. **Беседа по содержанию сказки.**

Воспитатель спрашивает у детей, какое было настроение у гусеницы, почему?

Уточняет, кто помог гусенице в её беде, в кого превратилась гусеница?

1. **Физминутка «Спал цветок»**

Воспитатель предлагает детям превратиться в бабочек и читает следующие слова, а дети выполняют движения:

Спал цветок, и вдруг проснулся:

Больше спать не захотел,

Встрепенулся, потянулся,

Закружился, полетел.

1. **Создание мотивации для продуктивной деятельности.**

Воспитатель предлагает детям полетать над полянкой вокруг цветочков и

«полететь» на стульчики, за столы. На столах разложены трафареты бабочек. Воспитатель предлагает детям стать художниками – волшебниками и создать образ самой красивой, веселой, сказочной бабочки, которые будут использованы для украшения группы и зала к выпускному балу.

1. **Уточнение способов и приёмов рисования (актулизация).**

Уточнить и выбрать материалы для выполнения работы. Вспомнить приемы рисования (тычком, штрихом, примакиванием, использование различных линий, техники «монотипия» и т.д.)

1. **Гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика.**

Для того, чтобы работы получились красивыми, воспитатель предлагает детям подготовить свои глаза и пальчики для рисования.

**Гимнастика для глаз:**

В небе бабочка кружится,

Крыльями она порхает,

Влево-вправо, влево- вправо

Всё летает и летает.

Покружилась, полетела,

На цветок красивый села.

**Гимнастика для рук:**

Наши алые цветки распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

1. **Продуктивная деятельность детей.**

Дети выполняют работу по созданию образа красивой бабочки. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь по просьбе детей. Во время работы звучит музыкальное сопровождение.

1. **Итог (Рефлексия ).**

Бабочки «летят» на цветы, которые выросли на поляне – ковре и приземляются на них. Дети рассматривают работы друг друга, высказывают своё мнение о них, рассказывают о том, как создали своих бабочек. Воспитатель говорит: «Какие прекрасные получились бабочки!» и читает стихотворение:

Черные усики,

Глазки, словно бусинки,

Крылья расписные,

Бабочки лесные.

На лугу летают,

Кружатся, порхают,

Крылья расписные,

Бабочки лесные.

Воспитатель напоминает о том, что полученные бабочки украсят приемную и зал для празднования выпускного бала. По желанию дети берут заготовленные формы бабочек (не раскрашенные, вырезанные трафареты), чтобы их раскрасить дома с родителями.