**Конспект организации итоговой непосредственно образовательной деятельности детей подготовительной к школе группы**

**по освоению  образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**(изобразительная деятельность)**

**«СКАЗОЧНОЕ ПРОБУЖДЕНИЕ»**

**Конспект организации итоговой непосредственно образовательной деятельности детей**

**по освоению  образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Группа:**подготовительная к школе

**Тема:**«Сказочное пробуждение»

**Цель:** Выявить способности детей по созданию выразительного образа.

**Задачи:**

***Обучающие:***

Продолжать развивать у детей творческое воображение, умение задумывать содержание своей работы.

***Развивающие:***

Закрепить навыки детей по созданию выразительного образа бабочки с использованием разных техник рисования, с применением кисточек разного размера, цветных карандашей, восковых мелков, тычков.

***Воспитательные:***

Воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, желание выполнить работу красиво.

**Интеграция образовательных областей:**

**Художественно-эстетическое развитие –** реализация самостоятельной творческой изобразительнойдеятельности детей;

**Речевое развитие -**практическое овладение нормами речи, развитие речи; активизация словаря;

**Социально-коммуникативное развитие**  – развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

**Материалы и оборудование:**

***Раздаточный:*** плоскостные формы бабочек, вырезанные из альбомного листа, гуашь цветная , карандаши цветные, восковые мелки, кисти тонкие и толстые, тычки большие и маленькие,  баночки с водой, салфетки.

***Демонстрационный:*** сказочное деревце, гусеница, паучок и бабочка, цветы,

вырезанные из цветной бумаги.

***ТСО:*** аудиокассета с записью музыкального сопровождения, магнитофон.

**Словарная работа:**

Активизировать употребление в речи детей эпитетов: грустная, скучная, плаксивая, яркая, красивая, веселая, разноцветная, добрый, заботливый.

**Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, наблюдения на прогулке.

**Форма организации занятия:**

Занятие проводится по подгруппам.

 Индивидуальная помощь оказывается по просьбе детей.

**Методы:**

***Репродуктивный:***направлен   на   закрепление   навыков владения кистями разного размера, красками, тычками и приемов рисования.

***Исследовательский:***направлен на проявление творчества и реализацию собственного замысла.

***Информационно-рецептивный:*** направлен на получение детьми необходимой информации для эмоционального восприятия и изображения образа бабочки.

**Приемы:**беседа, вопросы, слушание сказки, рассуждения детей, использование художественного слова.

**Ход НОД:**

1. **Организационный момент (психологический настрой)**

Дети совместно с воспитателем располагаются на ковре, украшенном разноцветными бумажными  цветами. Воспитатель интересуется у детей какое сейчас время года, какие изменения происходят весной в природе, какое настроение у детей вызывает весна. Предлагает детям поделиться своим хорошим настроением, улыбнувшись, и ласково посмотрев друг на друга.

1. **Введение в тему. (Эмоциональный настрой)**

Воспитатель предлагает детям послушать сказочную историю о волшебном   превращении гусеницы:

 « Дело было весной. В одном чудесном саду жила - была гусеница. Каждое утро она просыпалась и смотрела на свое отражение в капельке росы, как в зеркале. Ей очень не нравился ее однообразный грязно-зеленый вид. Да и все вокруг над ней посмеивались и старались либо клюнуть побольней, либо ткнуть веткой. Она очень огорчалась своей некрасивости, усаживалась под листочек и горько плакала.

Но однажды пробегал мимо шустрый, веселый паучок. Жалко стало паучку гусеницу, когда она ему рассказала о своем горе. И решил он ей помочь. Сплел из золотых нитей покрывало, чтобы скрыть ее от посторонних глаз. Завернулась в него гусеница и заснула. Прознала об этом волшебница - весна, прикоснулась она волшебной палочкой к кокону золотистому, и гусеница пробудилась ото сна.

Но это была уже не грустная, некрасивая гусеница, а прекрасная бабочка!

Только вот у весны не хватило ярких красок ее раскрасить, и пока бабочка была белой...

1. **Беседа по содержанию сказки.**

Воспитатель спрашивает у детей, какое было настроение у гусеницы, почему?

Уточняет, кто помог гусенице в её беде, в кого превратилась гусеница?

1. **Физминутка «Спал цветок»**

Воспитатель предлагает детям превратиться в бабочек и читает следующие слова, а дети выполняют движения:

Спал цветок, и вдруг проснулся:

Больше спать не захотел,

Встрепенулся, потянулся,

Закружился, полетел.

1. **Создание мотивации для продуктивной деятельности.**

Воспитатель предлагает детям полетать над полянкой вокруг цветочков  и

«полететь» на стульчики, за столы. На столах разложены трафареты бабочек. Воспитатель предлагает детям стать  художниками – волшебниками и создать образ самой красивой, веселой, сказочной бабочки, которые будут использованы для украшения группы и зала к выпускному балу.

1. **Уточнение способов и приёмов рисования (актулизация).**

Уточнить и выбрать материалы для выполнения работы. Вспомнить приемы рисования (тычком, штрихом, примакиванием, использование различных линий, техники «монотипия» и т.д.)

1. **Гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика.**

Для того, чтобы работы получились красивыми, воспитатель предлагает детям подготовить свои глаза и пальчики для рисования.

**Гимнастика для глаз:**

В небе бабочка кружится,

Крыльями она порхает,

Влево-вправо, влево- вправо

Всё летает и летает.

Покружилась, полетела,

На цветок красивый села.

**Гимнастика для рук:**

Наши алые цветки распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

1. **Продуктивная деятельность детей.**

Дети выполняют работу по созданию образа красивой бабочки. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь по просьбе детей. Во время работы звучит музыкальное сопровождение.

1. **Итог (Рефлексия ).**

Бабочки «летят» на цветы, которые выросли на поляне – ковре и приземляются на них. Дети рассматривают работы друг друга, высказывают своё мнение о них, рассказывают о том, как создали своих бабочек. Воспитатель говорит: «Какие прекрасные получились бабочки!» и читает стихотворение:

Черные усики,

Глазки, словно бусинки,

Крылья расписные,

Бабочки лесные.

На лугу летают,

Кружатся, порхают,

Крылья расписные,

Бабочки лесные.

Воспитатель напоминает о том, что полученные бабочки украсят приемную и зал для празднования выпускного бала. По желанию дети берут заготовленные формы бабочек (не раскрашенные, вырезанные трафареты), чтобы их раскрасить дома с родителями.