**Методические рекомендации**

**для родителей**

**по развитию изобразительных навыков**

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность. Она позволяет детям выразить в своих произведениях представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему.

Особое место в видах изодеятельности занимает рисование, т.к. именно детское рисование помогает координировать зрение и движение, овладевать формами, развивать чувственно-двигательную координацию. По мнению многих ученых рисование участвует и в согласовании межполушарных взаимоотношений. Особенно важна связь рисования с мышлением и речью.

Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций. Поэтому, именно рисование предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает, несмотря на нехватку слов. Не случайно, к подростковому возрасту (у человека – «нехудожника») рисование исчерпывает свои биохимические функции. С гораздо большей легкостью слово позволяет передавать сложность событий и отношений. Рисование отбрасывается за ненадобностью.

Иногда в дошкольный период родители замечают, что ребенок не интересуется рисованием. Это происходит потому, что у детей еще не сформированы навыки работы карандашом или красками. Несмотря на усилия, рисунок, как им кажется, получается непривлекательным. Родители пытаются «помочь»- показывают образец «как надо сделать» (готовый или нарисованный ими). Здесь есть риск, что это приведет к механическому копированию. Все это может вызвать неуверенность в своих силах, нежелание творить.

На помощь родителям могут прийти нетрадиционные техники рисования:

-оттиски разных предметов (пробкой, поролоном, картофелиной, перцем, пекинской капустой или сухой жесткой кистью)

-кляксография (обычная и с трубочкой)

-набрызг

-тычковое рисование

-монотипия

-рисование пальчиками или ладошкой, восковыми мелками и акварелью, нитями или веревочкой, пальцем на окне, мелками на асфальте, водой, разлитой на столе, ватными палочками и другие.

Такие занятия заинтересуют как детей, так и взрослых.

Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятиям творческий характер.

Крупные и неточные движения постепенно становятся более тонкими и точными. Занятия такого рода помогут ребенку больше узнать о красках, их свойствах, запомнить названия их цветов и оттенков. Ребенок узнает о теплых и холодных тонах, о том, как цвет влияет на настроение.

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционной технике, ребенок тем самым преодолевает страх, обретает веру в свои силы. Дальнейшее творчество будет доставлять ему только удовольствие даже от работы кистью и красками. Вот тогда и можно будет перейти к обучению традиционной технике рисования.