Сценарий экологического спектакля

для детей подготовительной к школе группы

Все живое должно жить

Цель:

- расширить экологические знания воспитанников;

- формировать знания об экологическом принципе взаимосвязи всего живого;

- развитие творческих способностей детей;

- воспитывать любовь к природе, родному краю, уважение к науке «экология».

Сцена и зал оформлены в соответствии с тематикой спектакля. На заднем плане сцены – голубое панно, на котором изображено весеннее пробуждение природы, на дереве закреплены изображения (чучела) птиц с табличками «СОС» в клюве. На переднем плане плакат с названием спектакля. Зал украшен цветами, ветками деревьев. На стенах лозунги, рисунки детей на тему: « Берегите природу!», «Природа просит пощады!» и т.д.

*Звучит музыкальное сопровождение (пение птиц, шум ручья). Затихает, раздается удары гонга, на сцену выходит ведущий.*

**Ведущий:** Не насыщая пищей чрева,

Жует себя 20-й век.

И рубит, рубит жизни древо,

Как беспощадный дровосек…

Великий разум! Запрети ты

Рубить хотя б последний сук

(Дудин)

- Дорогие друзья! Сейчас вы будете свидетелями необычайного…, нет… чрезвычайного происшествия: через несколько минут начнется веселый бал. На него съехались знакомые вам персонажи. Мы встречаемся с ними почти каждый день, но многое о них не знаем. Мы к ним так привыкли, что проходим мимо, не замечая их. Мы их нередко топчем, а порой вытираем о них ноги. Вся наша жизнь связана с ними, зависит от них! Но мы их не ценим и очень обижаем. Иногда мы их ломаем, губим, не понимая того, что будет очень грустно, что без них вообще невозможно жить. Это наши зеленые друзья. Некоторые из них расскажут вам о себе, встречайте гостей!

*Звучит танцевальная музыка (Алсу «Соло»), на сцену выходят дети (6 чел.) в костюмах цветов. Исполняют танец. В танце они выводят из-за кулис других персонажей: рябину, березу, черемуху, каштан, подсолнечник, кукурузу, помидор, картофель. Дети располагаются на сцене. Музыка затихает. На передний план поочередно выходят представляемые ведущим «растения», рассказывают о себе.*

**Каштан:** Знаете ли вы, что я могу без ущерба для себя очистить 200000 м3 воздуха от ядовитых газов, выбрасываемых автомобилями? Сажайте меня на улицах с интенсивным движением, и вы будете дышать чистым воздухом.

**Рябина:** Вы проходите мимо меня и не догадываетесь, что моими плодами могут питаться не только птицы. Из них можно варить пастилу, мармелад, варенье, сироп, приготовить чудесный сок, очень вкусный и полезный квас! Собирать мои ягоды нужно после мороза.

**Черемуха:** Я не только красиво цвету и хорошо пахну. Я помогаю лечить животы, исцеляю от простуды. Выпей отвар коры: ночью пропотеешь, а утром – здоров. Прополощи рот, промой глаза, умойся отваром плодов и будешь чист и свеж, как огурчик!

**Кукуруза:** Я – королева полей! Меня даже обожествляли, верили, что от меня зависит благополучие. Зерна мои варят и жарят. Отваром из листьев и рылец лечат больных. Из пыльцы можно приготовить суп. Толстые стебли шли раньше на сооружение жилищ, заменяли дрова.

**Подсолнечник:** Я – «солнечный цветок». Солнце на востоке, я смотрю на восток, солнце на западе, и я за ним. Когда испанцы увидели меня впервые, то подумали, что я расту на золотых россыпях, и стали разгребать подо мной землю.

**Картофель:** Вряд ли кто-то из вас со мной не знаком. А знаете, что когда Петр1 привез меня в Россию, то люди против меня бунтовали?!. Они ели не корешки, а вершки!, и поэтому умирали от отравлений. А сейчас я – второй хлеб!

**Ведущий:** И какой же бал растений может обойтись без насекомых? Повеселиться вместе с зелеными друзьями к нам прилетели пчёлы, бабочки, стрекозы, божьи коровки и жуки. Давайте их поприветствуем!

*Звучит музыка, на сцену выходят, кружась в танце, насекомые. Они садятся под деревьями и кустарниками.*

**Ведущий:** К нам на бал должны прийти и заморские гости: кактусы, бананы, кокосовая пальма и даже экзотическое резиновое дерево. С ним плывет знакомая всем Золотая рыбка, способная творить чудеса. Но их почему-то до сих пор нет. Заблудиться они не могли, их сопровождает ласточка, которая хорошо знает дорогу, потому что прилетает к нам каждый год. Очевидно, их что-то задержало в пути. Мы начнем бал, а они придут позже. Итак, начинаем! *(Вдруг начинает звучать тревожная музыка, на сцену с криком выбегает ласточка).*

**Ласточка:**  Берегитесь! Берегитесь! Спасайтесь! Сюда летят бандиты, разбойники! Саранча! Колорадские жуки! Страшная тля! Берегитесь! Они пожирают все на своем пути! Они не оставляют даже стебелька! От них пощады не жди! Вслед за ними смерть!

**Ведущий:** Их надо немедленно остановить! Но как это сделать?!

**Ласточка:** Это могла бы сделать Золотая рыбка! Но за морем произошла трагедия и она погибла!

**Ведущий:** Что же там случилось?

**Ласточка:** Люди поймали Золотую рыбку и заставили ее работать на себя. Она дала им все, что они желали, но этого им было мало. Они захотели, чтобы она была у них на посылках. Этого Золотая рыбка вынести не смогла. Они поджарили ее и …съели! Вот тогда жуки из штата Колорадо съели все за морем-океаном, а затем разбрелись по всему континенту, а теперь и до нас добрались. Здесь они объединились с саранчой, взяли в сообщники тлю и вместе чинят разбой. Так что не ждите гостей из-за океана. Они все погибли, и вам грозит опасность!

**Ведущий:** Может быть здешний человек, Гомо Сапиенс, как остановить преступников? Не случайно его зовут Человеком Разумным!

**Ласточка:** Я полечу, позову его! *(улетает)*

*(Звучит грохочущая музыка, топот, крик, грохот. На сцену с криками врываются саранча, колорадские жуки и тля. Они растаскивают растения по сцене, имитируют поедание. Растения поедаются. Полезные насекомые с волнением кружатся вокруг них, выражая тоску, скорбь. Насекомые-вредители с «раздутыми» животами собираются на переднем плане сцены и укладываются на отдых. В это время на сцену выходят три охотника.)*

**1 охотник:** Эх, по лесу я пройду,

Зайца, белку подстрелю!

**2 охотник:** Дуб высокий я сломаю,

Костер жаркий разведу!

**3 охотник:** Я прилягу на траву,

Муравьишек подавлю!

**1 охотник:** Банки, склянки раскидаю,

Пусть кто хочет собирает!

**Вместе:** Здесь в лесу хозяин я!

Это все моя земля!

**1 охотник:** Был я однажды на охоте. Такого лося подстрелил, что целый месяц до отвала ел. Один раз так обожрался, что аж дурно стало!

**2 охотник:** Фу, как неприлично! Я бы сказал, что даже вульгарно так выражаться. «Обожрался! До отвала!» Разве за столом так говорят. Весь аппетит испортил.

**1 охотник:** А чего испортил? Мясо-то немного попахивать стало. Дома его навалом было: кабан кг на 100 да бык центнера на 2. А тут мне этот лось дурацкий попался. Не мог же я мимо пройти, не пристрелив его!? Вот он у меня и протух. Не выбрасывать же его?!

**2 охотник:** Послушай, любезный, опять ты за свое! Никакой культуры! Давайте лучше о прекрасном поговорим. Я тут как-то косулю подстрелил. Уж больно она красивая была! Грациозная! Решил ее подстрелить, чтоб детям своим эту красоту показать. А то они этих косуль только по телевизору и видели. А тут и потрогать можно. Мы же люди культурные, образованные, надо и детей к эстетике приучать! Да! Она еще с маленьким была. По нему стрелял, да промазал! А он еще красивее был.

**3 охотник:** Как ты мог, она же в Красную книгу занесена. Нельзя ее убивать было! Тем более с малышом, теперь и он погибнет!

**2 охотник:** А ты молчи, пока тебя самого в Красную книгу не занесли. Необразованный ты человек и бескультурный, ничего ты в красоте не понимаешь. «Красота спасет мир», - так один умный человек сказал. Вот я эту красоту своим детям и показал. Ты не видел, какое красивое жаркое из этой косули получилось. Глаз не оторвать! Красота без жертв не бывает. И, вообще, зря мы тебя с собой на охоту взяли, нехороший ты человек.

**1 охотник:** Ладно, хватит вам. Лучше послушайте, что я вам расскажу. Как-то пришел я к озеру. Смотрю, а в нем воо-оот такая рыбина плавает. И как назло у меня удочки с собой не было. Зато в рюкзаке у меня случайно шашка динамитная оказалась. Я ею ка-ак бабахну, так от этой рыбины ничего и не осталось. Всю ее на кусочки разнесло, а жаль, такая здоровая рыбица была.

**2 охотник:** Некультурный ты рыбак, вот что я тебе скажу. Современный культурный рыбак разве с динамитом на рыбалку ходит? Это даже опасно! Не то чтобы сам подорвался, а вот на шум егерь может пожаловать. Тут без неприятностей не обойтись! Культурные рыбаки на электрическую удочку ловят: сидишь себе тихо-смирно, на кнопочку давишь, а вся рыбка (и большая и маленькая) вверх брюшком плавает! Красота! А динамитом не только рыбу, но, наверное, и всех лягушек поразрывало, недаром, вон аисты «сос» кричат!

**1 охотник:** да где ж эту удочку возьмешь? Дефицит, сам понимаешь, а динамитную шашку, гранату, даже бомбу сейчас запросто достать можно.

**3 охотник:** Ну и в компанию я попал! Вы же браконьеры! Разве вы не понимаете, что после вашей рыбалки в озере не только рыбы, вообще ничего живого не останется!

**1-й, 2-й охотники:** Ах, вот ты какой, оказывается! Правдолюб! Ну, мы тебе покажем!

*Начинается потасовка, звучит музыка Гуно «Вальпургиева ночь» из оперы «Фауст» . Два охотника бьют третьего и выталкивают его за кулисы. Охотники возвращаются на сцену, вместо голов у них цилиндры. Они идут к месту привала. Вдруг появляется заяц, охотники, схватив ружья, бегут за ним, догоняют, держат за уши, осматривают.*

**Заяц:** Пожалуйста, не убивайте меня. Я единственный заяц на всей планете. Умоляю, не убивайте, я занесен в Красную книгу. У меня и справка есть, вот. (*показыает*)

**2 охотник:** А, пожалуй, я возьму себе этого зайца. Покажу его детям. Оказывается, это действительно редкий зверек. А к тому же он весьма привлекательный.

**1 охотник:** А почему это ты возьмешь зайца? В нем наверняка кг 2 мяса и жирок есть. Знаешь, какое вкусное жаркое получится?! Делим его пополам! Я человек справедливый, порядочный, м.б. не такой культурный, как ты, но честный и своей половины тебе не отдам. Давай бросим жребий! Определим, кому какая половина достанется, задняя или передняя. Так будет справедливо!

**2 охотник:** Ты не только бескультурный, но и еще и глуп, как осел.

**1 охотник:** Ладно, погоди, осла я тебе еще припомню**.** (*бросает монетку).* Мне – передняя!

**2 охотник:** Что? Мне задняя часть, и эту красоту я должен показать детям?! За кого ты меня принимаешь?

*(Под музыку «Танец с саблями» завязывается драка. Первый ранит второго, он убегает за кулисы. Оставшийся садится посреди сцены, широко расставив ноги)*

*На сцену выходит девочка (заяц) и на фоне музыки Гранелли «Не уходи» читает стихи Т.Нельченко «Охота».*

Стреляют по птице, стреляют по зверю

И с выстрелом каждым все меньше зверья…

Природа приносит нам с детским доверьем

Не только добычу - приносит себя.

Стреляет добытчик и меры не знает.

Вот снова к ружью потянулась рука

Не слышит, как лис по лисице рыдает,

Зайчиха уже не увидит сынка.

Как лось протрубил нам прощальную песню,

И как застонал каждой веткою лес.

Частички природы уже не воскреснут,

В крови запечется на сердце порез.

Не чувствует боли пришелец азартный,

Кого бы не встретил – пощады не даст.

Лесное богатство – козырная карта,

Он ради наживы и душу продаст.

Хапугам природа отпор дать не может,

И нет у нее ни замков, ни оград.

-Кто их остановит? Природе поможет?-

Деревья и птицы тревожно кричат.

*На сцене появляется ласточка. Подбегает к сидящему на полу охотнику с цилиндром вместо головы.*

**Ласточка:** Гомо сапиенс, что с тобой? Где твоя голова? Кто же теперь спасет бедные растения? Они обречены на гибель!

**Гомо сапиенс-охотник:** Кто ты? Что тебе надо?

**Ласточка:** Это же я – ласточка! Ты не узнаешь меня? Я столько лет жила у тебя под крышей, ловила комаров и мошек, чтобы они не тревожили тебя! Ты не помнишь меня? Ах, ты не гомо сапиенс! Ты превратился в Гомо нон сапиенса! Ты – человек неразумный!

**Гомо нон сапиенс-охотник:** Нет, не узнаю и не помню! Ничего не помню. Ну и ладно! Чего тебе от меня нужно? Комаров? Мошек?

**Ласточка:** Нет. Там злые кровожадные насекомые-разбойники пожирают растения.

**Гомо нон сапиенс-охотник:** Ну, а мне-то какое дело?

**Ласточка:** Так они же напали на твой огород. Колорадские жуки съели всю твою картошку.

**Гомо нон сапиенс-охотник:** Мою картошку? (*хватает ласточку)* Говори немедленно, где они!

**Ласточка:** Там, там..(*показывает в сторону*)

**Гомо нон сапиенс-охотник:** Ну я им сейчас покажу, как чужую картошку есть. Где мой топор, где мой хлорофос? А вспомнил (*выносит из-за кулис)*. Ах, что ж это я? Их топором не возьмешь, их только хлорофосом. Но где взять веник? (*Оглядывается*) Эврика! Вот же береза!

*Подбегает к березе и «рубит» ее топором. Деревья, цветы, насекомые, умоляют его не делать этого. Звучит композиция группы «Любэ» «Не рубите, мужики!», но он беспощаден. Набрасывается на другие деревья и рубит их. Затем из веток связывает веник и победоносно поднимает его над собой.*

**Гомо нон сапиенс:** Вот теперь я вам покажу, как чужую картошку есть! Допрыгались? Вот вам! А еще говорят, что я ничего не соображаю!

*Вредители падают, сам Гомо нон сапиенс хватается за живот, голову и кричит.*

**Гомо нон сапиенс:** Помогите! Мне плохо! Я умираю…

**Ведущий:** (*по телефону):* Сос! Сос! Панлогос! Человек погубил природу, своих собратьев, а теперь и сам погибает! Что? Посылаешь Квантологоса! Благодарю вас, мы ждем! А пока готовится посадочная полоса для звездолета, вы узнаете, что происходило в Антарктиде.

*Дети участники рассказывают стихотворение:*

Озонная дыра на Антарктидой!

А не было ее еще вчера.

Зачем она учеными открыта?

Неужто в вечность нам уже пора?

Неужто судный день для бела света

Подкрался вдруг космической тропой?

И под жестоким ультрафиолетом

Нам корчиться беспомощной толпой?

Неужто все, что дорого и свято

В единой человеческой судьбе,

Вдруг будет уничтожено, распято

Потоками диапазона «Б»?

На миллион квадратных километров

Пробита наша вечная броня,

И даже антарктические ветры

От страха взвыли, душу леденя.

Великая озонная защита

Разорвана отныне навсегда.

Виновников незримых не ищите.

Виновники – мы с вами, господа!

Природу мы так рьяно покоряли,

Уродуя творение Творца,

Долбим, сверлим, копаем, ковыряем

И травим, и взрываем без конца.

Безумие свое реализуя,

Давно уже мировозданию хамим,

Давно на всю галактику газуем,

Давно на всю вселенную дымим.

И с мудростью хвостатых наших предков

И с вечным нетерпением ножа

Все спорим, у кого же выше клетка

И у кого добрее сторожа…

Озонная дыра над Антарктидой,

Как рана в сердце, как пожар в груди

Одумайся, беспечный индивидуум

И в будущее взор обороти!

И ощути всей грудью знак сей грозный,

И хоть на миг забудь о барышах.

Одумайся, пока еще не поздно,

Пока не сделал свой последний шаг,

Пока другие дыры не пробиты

На нашем общем малом корабле,

Пока одна дыра над Антарктидой,

Пока один Чернобыль на Земле!

**Ведущий:** Внимание! Только что получено сообщение, что над Сибирью обнаружена озонная дыра диаметром более тысячи километров.

*Звучит музыка, на сцене появляется звездолет. Из него в белом халате выходит Квантологос. Ведущий приветствует его, они вдвоем направляются к Гомо нон сапиенсу.*

**Квантологос (***обращаясь к ведущему***):** Расскажите, что здесь произошло?

**Ведущий:** Давно Земля была цветущим садом! Но человек вместо того, чтобы ухаживать за ним, беречь его, стал без меры расходовать все то, что в нем вырастало. Он решил, что все на Земле принадлежит ему и начал распоряжаться жизнью растений, животных и других людей, как своей собственной. Он стал безжалостно истреблять всех. А потом и вовсе потерял голову. И теперь он – Гомо нон сапиенс!

**Квантологос:** Все ясно! Сначала надо поставить диагноз*(осматривает его).* Все, как я и предполагал! Он начал пить, курить, объедаться и в результате потерял совесть и разум. И.. в результате погубил и самого себя и природу. Но еще не все потеряно. И если он захочет, то его можно спасти. Но если у него нет желания вылечиться, то никакое лекарство не поможет. Гомо нон сапиенс! Ты желаешь вылечиться?

**Гомо нон сапиенс:** Да! Помоги мне, Квантолгос! Я больше не буду так делать! Яне буду обижать ни животных, ни растений, ни других людей! Я буду всех любить и уважать!

**Квантологос:** Хорошо! Сейчас мы введем тебе «Совестин». И теперь ты будешь знать, что такое хорошо и что такое плохо! А сейчас вводим «Интеллектулин», и ты снова становишься разумным.

*Снимает цилиндр, прыгает от радости, обнимается, благодарит.*

**Гомо сапиенс:** Спасибо тебе, Квантлогос, за то, что ты спас меня от неминуемой гибели. Я только сейчас понял, что я натворил. А теперь надо срочно спасть наших зеленых друзей и прекрасных насекомых!

*Они вместе подходят к растениям и насекомым и поднимают их. Оживают и разбойники.*

**Гомо сапиенс:** Посмотрите, эти разбойники живы! Где мой топор? Их надо уничтожить!

**Квантологос:** Нет! Ты снова за свое?!Ё Прежде всего их надо судить и судить по закону! Иначе опять будет произвол. Запомни: зло всегда порождает зло! Зло злом не искоренить! Здесь нельзя давать волю чувствам.

**Гомо сапиенс**: Но они съели мою картошку!

**Квантологос:** Тебе жалко картошку? Я понимаю тебя! Но подумай о последствии! Если ты сейчас расправишься с ними, чтобы отомстить им, то их дети и даже внуки будут мстить тебе. И это война будет длиться вечно!

**Гомо сапиенс:** У них есть дети?

**Квантологос:** Разве ты не знал? Сейчас ты их не видишь, но скоро у них выведутся новые насекомые. Так что они не погибнут, они приспособлены к хлорофосу!

**Гомо сапиенс:** А что же будет с нашими посевами?

**Квантологос:** Ты не знаешь, но для спасения урожая существуют не только ядохимикаты, но и биологические средства. Ты еще многого не знаешь, Гомо сапиенс, тебе еще надо учиться и учиться!

**Насекомые-разбойники:** *(падая в ноги и умоляя)* Пощади нас, пожалуйста, мы умоляем тебя! Мы будем питаться только сорняками!

**Квантологос:** Вашу судьбу решит суд. А теперь отведите их к сторожам закона. А вы продолжайте без меня бал торжества жизни. И помните: все живое должно жить!!!! *(садится в звездолет и «улетает»)*

**Ведущий:** Бал продолжается!

*Все участники читают стихотворение Симоненко С. В.* *под музыку:*

**Пожар в лесу.**   
Однажды в компьютерный, атомный век   
По лесу разумный шагал человек.   
Он бросил окурок в траву под кустом,   
Он вовсе не думал, что будет потом.   
Но вспыхнул огонь, разгорелся пожар,   
И сразу весь лес охватил сильный жар.   
Все звери и птицы спешили туда,   
Где рос самый умный дуб у пруда.   
Огонь мчался следом, огонь все съедал,   
Вот пламенем красным и дуб запылал.   
Он вдруг застонал, впервые за век:   
«О, что ты, разумный, творишь, человек?   
И сколько беды ты несешь за собой!   
И сколько несчастья творится тобой!   
О будущем думаешь ты ли едва …»   
Оборванной фразой застыли слова.   
Зловещий огонь пожирал дальше лес,   
А крошечный зайчик ждал с неба чудес.   
Он лапки сожженные к небу поднял.   
«Спасите! Спасите! - он тихо шептал.   
И небо услышала тоненький зов,   
И тучу послала с дождем и грозой.   
Вот туча открыла ответный удар,   
Нескоро затих бушевавший пожар.   
И сколько успел нанести он беды,   
Хотя ведь пожара могло и не быть.   
Но просто по лесу в компьютерный век   
Разумный и сильный шагал человек.   
И хочется дереву, хочется птице   
К тебе, человек, всей душой обратиться.   
«Планета едина, для вас и для нас.   
Беречь ее надо не завтра - сейчас!   
Ты техникой новой творишь чудеса,   
А мусор вывозишь в поля и леса.   
В науке открытий немало творя,   
Ты грязную воду сливаешь в моря.   
Постой и подумай - природа больна.   
Твоя ей забота сегодня нужна»   
Любить надо с детства, беречь надо с детства.   
Чтоб сильной планету оставить в наследство.

**Вместе:** И помните: все живое должно жить!!!!