**«ОХ УЖ, ЭТА КЛЯКСА!»**

Действующие лица и исполнители:

Взрослые –Клякса - Шапокляк,, Сыщик, Баба Яга, Атаманша, Лиса Алиса, Кот Базилио

Мальвина, Буратино, разбойники – Взрослые или дети

Атрибуты:

-Костюмы и атрибутика для всех персонажей *(лупа, чернильница, трубочка, бумажные черные неправильной формы «следы», таблички «лисАлиса» и «кот Базилио» !цвет букв на табличках должен соответствовать цвету аналогичных больших букв из надписи*!)

- декорация «книга-тетрадь» (*мы использовали ширму-раскладушку, на одной половине – «разлинованная тетрадь, где «ставилась» клякса, а затем собиралась фраза «скоро в школу», на другой – рисунок Чебурашки, крокодила Гены и Шапокляк*),

-большие буквы для фразы «СКОРО В ШКОЛУ!»,

-«Содержимое» + мелкие игрушки для игры «Собери портфель»,

- рыбки с магнитными удочками,

-цифры для игры «Дерево оценок»,

- коляска,

-избушка Б.Я.

- фонограммы

*Музыкальные номера - по выбору муз.руководителя (в конспекте указаны те, что использовали мы)*

ХОД ПРАЗДНИКА

*В зал входят воспитатели-ведущие.*

Вед.1:

- Последний раз мы вас собрали В просторном и нарядном зале.

Мы в школу провожаем тех, Кто в жизни нам дороже всех,

Кто нам роднее всех на свете, Конечно, это – наши дети.

Вед.2:

- В большое плаванье от нас Они уходят в первый раз.

От всей души мы им сейчас Давайте скажем: «В добрый час!»

Посмотрите, вот они, Наши славные выпускники!

*Ведущие по очереди объявляют выпускников, входящих парами в зал. Дети выстраиваются полукругом.*

Вед.1:

- Вот и промчалось дошкольное детство, Вы на пороге жизни иной.

Вед.2:

-Пусть синею птицей останется в сердце Первый ваш бал выпускной!

***Песня «Выпускной наш первый бал»***

Дети:

1. – Из года в год, пять лет подряд Мы приходили в детский сад

Весёлые, довольные… Но миновали те деньки,

Сегодня мы – выпускники, А завтра будем школьники.

1. – В саду учили нас считать, И рисовать, и танцевать,

Разучивали роли. Доска и мел, и карандаш,

И акварели, и гуашь У нас совсем как в школе.

1. – Нас приучали в детсаду Любви к друзьям, любви к труду.

Учили нас старательно. Конечно, знания запас

Покуда невелик у нас, Но будет обязательно!

1. – Сегодня мы – выпускники, Уже не дошколята.

Нас ждут весёлые звонки И новые ребята.

Пройдём мы в незнакомый класс По коридорам школы.

Прощай, наш садик, мы не раз Тебя с улыбкой вспомним.

1. – Мы на прощание споём, Всем дарим песню эту.

Пусть эта песня майским днём Летит по белу свету!

***Песня «Дошкольное детство, прощай!»***

*после песни дети садятся*

Дети:

1. – Наш родной любимый дом, Хорошо жилось нам в нём

Здесь учили нас считать И писать, и рисовать,

Здесь узнали о культуре, Занимались физкультурой,

Каждый пройденный урок Помнят дети назубок!

1. – Сколько танцев мы узнали: Рок-н-ролл и хоровод,

Лёгкий вальс и хали-гали Потеряли танцам счёт!

А сейчас необычайный Танец нежный и прощальный.

***«Вальс с шарфами» (из м/ф «Анастасия»)***

Вед.1: - Ребята, многое вы будете вспоминать из жизни в детском саду. Но больше всего вам, наверное, нравились праздники, где вы попадали в сказку. Верно?

Дети: - Да!

Вед.1: - Давайте споём об этом.

*Песня «Детский сад – волшебная страна»*

*Во время исполнения песни выставляется пенёк и чернильница, декорация «Книга-тетрадь» (часть «Книга» закрыта тканью)*

Вед.2:

- В мире много сказок – Грустных и смешных,

И прожить на свете Нам нельзя без них.

В сказке может всё случиться… Кто-то в двери к нам стучится?

Ждём, что будет впереди, Скажем: «Сказка, заходи!»

*Появляются Мальвина и Буратино. Буратино садится на пенёк около «тетради». Мальвина, как учительница, выхаживает на переднем плане.*

Мальвина: - Буратино! Извольте сесть прямо и взять ручку. Наш первый урок – чистописание.

Буратино: - Терпеть не могу ничего писать! Вечно все пальцы в чернилах!

Мальвина: - Хватит бубнить, Буратино! Лучше внимательнее слушайте. Прошу Вас написать всего две строчки. Но очень важные две строчки, без них не продолжить праздник.

Буратино: - Ладно уж, диктуй свои две строчки! Я люблю праздники.

Мальвина: - Итак, пишите: «скоро дети подготовительной группы пойдут в школу в первый класс…

Буратино (перебивая): – Я напишу только «погнотовительной»…,нет «потогновительной»…Не буду я ничего писать! Чего они (показывает на детей) смеются?

Мальвина: - Буратино, это очень важные строчки, ведь у детей…

Буратино *(опять перебивая):* - Слышал уже про праздник, слышал! Если уж это так важно, я напишу коротко: «Скоро в школу!»

Мальвина: - Ну, хорошо, пишите же!

Буратино: - А можно я буду писать не ручкой, а…

Мальвина: - Чем же, несНОСный Вы мальчик?

Буратино: - О! Носом!

*Поворачивается к тетради, обмакивает нос в чернильницу и что-то пытается нацарапать на листе. Мальвина в ужасе отворачивается к зрителям. Буратино берёт трубочку, набирает чернила и «выдувает» (незаметно для детей приклеивает) на лист тетради огромную кляксу. Пугается.*

Вед.: - Буратино, может, мы пока прикроем эту грязь? *(немного двигает ткань на часть «тетрадь»)*

Мальвина:- Что это вы там пытаетесь спрятать? *(отодвигает ткань)* Кляксу?! Я так и знала! Что же делать? Ведь надо продолжать праздник…

Вед.: - У нашего завхоза Ольги Викторовны, наверняка, есть пятновыводитель. Идите к ней, она поможет.

*Мальвина и Буратино уходят. Воспитатель полностью сдвигает ткань, закрывая часть «тетрадь», незаметно для детей убирая кляксу. Теперь это книга.*

*Из-за неё появляется Клякса. Поёт песенку Кляксы, разбрасывая «следы»*

Вед.: - Какая мерзкая, отвратительная Клякса! Скорей бы её вывести!

*( Кляксе*): - Лучше убирайся отсюда подобру, поздорову!

*Клякса ни на кого не обращая внимания, подходит к Книге и внимательно изучает портрет Шапокляк.*

Клякса: - Занятная старушенция (смеётся). Я отсюда не уйду, здесь порядок наведу!

(*убегает, разбрасывая «следы», и кричит): -* Перепутаю вам все сказки!

*Под фонограмму «Песня Гениального Сыщика» появляется Сыщик. Осматривает через лупу детей и ведущих.*

Вед.:- Здравствуйте, уважаемый Сыщик. Не могли бы Вы помочь нам разыскать Кляксу?

Сыщик: - Кляксу? А как она выглядит?

Вед.: - Ну такая…такая… гадкая и грязная. Вот, кстати, её следы.

Сыщик: - О! Следы! Это уже кое-что. *(Довольный собой уходит сначала по следам, потом мимо них из зала).*

*Под соответствующую фонограмму появляется Шапокляк. Подходит к Книге, смеясь что-нибудь подрисовывает к портретам Чебурашки и крокодила Гены, над ними пишет «Их разыскивают», подписывается «Шипоклякса».*

Вед.: - Мадам, а Вы, собственно, кто?

Шипоклякса:- Я – Шипоклякса, вернее – Шипокляк. Я слышала, вы собрались ловить Кляксу? Могу помочь! Согласны?

Дети: - Да!

Шипоклякса:- Вперёд, по её следам! (*Идёт впереди детей и собирает следы, дойдя до избушки Бабы Яги, предлагает детям сесть, а сама стучит):*

- эй, Бабка, открывай!

Баба Яга (из окна): - Ой, хтой-то там раздухарилси?

Шипоклякса:- Открывай, говорю, не медля, старая карга!

Вед.: - Может, стоит повежливее попросить?

Шипоклякса:- Бабка, открой, прошу.

Баба Яга *(выходит):* - Ишь, «бабка», «карга». Ты себя-то давно в зеркале созерцала? Э-э, даром, что городская. Вот ты кто, чем занимаешься? *(осматривает Шапокляк)*

Шипоклякса:- Я - проказница Шипоклякса, т.е Шапокляк Великолепнейшая!!! Героиня мультфильма *(напевает «кто людям помогает…»)*

Баба Яга: - Ой, гляди-ко, великолепнейшая нашлась! А я, между прочим, фольклорный алимент. У меня есть документ. Я вобче могу отседа улететь в любой момент!.. Вобчем, называйте меня Бабуленькой Ягоровной.

*Шапокляк отводит Ягу в сторону и шепчет:*

Шипоклякса:- Позови-ка, Ягоровна, кота Баюна. Пусть детей усыпит, отдохнут милые. А уж мы-то с тобой…(*многозначительно напевает: «Кто людям помогает…»)*

Баба Яга: - Баюна, говоришь, позвать…(*задумывается)*

-Вообче-то, я хитра В смысле подлости нутра.

Но чавой-то мне сегодня Не колдуется с утра.

Всё и колет, и болит, И в груди огнём палит.

Я давно подозреваю У себя семулянтит.

Шипоклякса:- Ягоровна, ну попробуй же…

Баба Яга : - А я – Баба Яга! Костяная нога!..

Ой, чавой-то худо мне! Слышь, как хрумкает в спине?

Словом, раз такое дело - Я вобче на бюлютне!

*Тихонько появляется Сыщик. Рассматривает через лупу портрет Шапокляк, подходит и наставляет лупу на Б.Я. и Ш.*

Сыщик: - А Вы, бабуля…

Баба Яга : - Я фольклорный алимент. У меня есть документ (достает «Пачпорт»)

За жару ли, за пургу Все бранят меня, Каргу

А во мне вреда не больше, чем в ромашке на лугу.

Ну, случайно, ну, шутя, Сбилась с верного путя!

Дак ведь я – дитя природы, Пусть дурное, но – дитя!

Сыщик: - Ясно с Вами. А вот эта гражданка мне очень подозрительна…

Вед.: - Да ведь это – Шапокляк – героиня мультфильма!

Сыщик (*сравнивает Ш. и её портрет*): - Героиня, значит…Тэк-тэк-тэк…

*Шипоклякса убегает, Сыщик – за ней.*

БЯ: - Ну, а вы, ребятки, погостите у меня, послушайте загадки и попробуйте найти отгадки.

Черные птички на каждой страничке молчат, ожидают, когда их прочитают, (буквы)

То я в клетку, то в линейку, написать по мне сумей-ка, можешь и нарисовать, потому что я.. .(тетрадь).

Я всё знаю, всех учу. Но всегда-всегда молчу. Чтоб со мною подружиться, надо грамоте учиться (книга).

Есть у меня работники, во всем помочь охотники, целый десяток верных ребяток! Подарил утятам ёжик восемь кожаных сапожек. Кто ответит из ребят, сколько было тех утят? (4)

БЯ: - Вы очень сообразительные. Но состязание на скорость со мной вам не выиграть. Вот вы в Космос летали? (Да) На чём? (На вымышленной ракете) А на настоящей метле?..(Нет) Ну, кто желает испробовать?

***Игра «Полёт на метле»***

*БЯ (баба Яга проигрывает и плачет)* : - Победили старушку и рады! Вы-то молодые, а я старая, разнесчастная.

В: - Давайте пожалеем Ягоровну. Она не злая, просто старая очень. Придумала!

Ягоровна, у нас есть яблоко. Может, оно в сказке молодильным стало. Ты пойди в избу, умойся, яблоко покушай да ваших детей послушай.

***Песня «Воспитатель»***

*Б.Я. в это время переодевается и выходит, заметно помолодевшая.*

В:- Ягоровна, да Вы прямо лет триста скинули! Ну, прямо модница, как наши Матрёшки

**Шуточный танец «Матрёшки» в исполнении мальчиков**

БЯ: - Ой, спасибо, ребятки. А чем же мне вас отблагодарить-то?

*(Берёт чугунок, раздумывает, берёт метлу, ставит на место. И, наконец, замечает на избушке какой-то предмет): I*

- Да вот, что-то непонятное завалялось. Может, вам пригодится.

В *(разглядывая подарок): -* Пригодится, пригодится. Это же буквы. И мы можем использовать их, чтобы собрать слова.

*Через зал пробегает Клякса. За ней Сыщик. Ведущие вспоминают, что им на Кляксу догнать.*

. *.*

В:*.* - Куда бы Клякса могла побежать? Шапокляк -то знала, конечно, а мы…

БЯ*:-* Она что-то про кота говорила... .

*Дети вспоминают сказки, в которых есть герой Кот, прощаются, с Б.Я., садятся на места и видят Кота и Лису, сидящих с удочками. У кота табличка «кот Базилио», у лисы - «лисАлиса». Но у кота шляпа Кота в сапогах; и ведущие «путают» их.*

В: - Уважаемый Кот в сапогах, не пробегала ли здесь Клякса?

*Кот Базилио снимает шляпу, отдает её ведущим. Вместе с Лисой танцуют*

*(фоногр.). Затем берёт шляпу и идёт попрошайничать в зрительный зал. Лиса оттаскивает от зрителей, приговаривая:*

Л: *-* Котик, перестань. Пойдём лучше рыбку ловить. Большую и маленькую. А ещё лучше - золотую!

В: - Алиса, Базилио, может, вы подскажете, куда дальше побежала Клякса?

ЛиК*:*. *- Туда.* (показывают в разные стороны)

В: - Поспешим, ребята, пока Клякса не натворила ещё большего зла!

*Лиса и Кот преграждают дорогу.*

К. Б : - Стоп! Так просто от нас ещё никто не уходил. Гоните монеты!

*Через зал пробегает Шапокляк, за ней Сыщик, который притормаживает, слыша слова Кота.*

Л А : *-* Ой, а он пошутил, детки, *(наступая грозно, на Кота)* :По-шу-тил! *(коту):*

* Пусть они вместо рыбки желания твои исполнят, тогда отпустим.

В:*-* А мы согласны, правда, ребята? (Да)

Кот и Лиса берут удочки, тянут рыбку (на ней написаны «желания»)

**Музыкальный номер по выбору муз. рук-ля**

Л А:- Замечательные детки! Роль золотой рыбки у вас хорошо получилась! А не хотите ли узнать, какие вы в школе оценки будете получать? Дети: - Хотим!

Лиса проводит аттракцион «Дерево оценок»

КБ: - За исполнение наших желаний я, пожалуй, подарю вам две буквы из имени, которые мне не очень-то нужны - КО

Отцепляет буквы от надписи, у него остаётся «..т Базилио».

ЛА: - Насмешил! Что же это у тебя осталось «..т Базилио», трусливый Базилио или туповатый Базилио?

Кот обижается, пытается забрать, буквы у ведущих.

В: - Почему же «трусливый», «..т Базилио - это трудолюбивый Базилио

К : -Да!{гордо) Трудолюбивый я! От радости отдаёт ещё две буквы от надписи с другой стороны.

Л: - А я тоже отдам две буквы. Пожалуйста! *Отцепляет от надписи Л и С.*

К: - «И Алиса» - изворотливая Алиса, что ли?

Л А: Интеллигентная Алиса.

Ведущие благодарят Лису и Кота, те показывают, куда побежала Клякса (в сторону занавеса), прощаются и уходят.

Появляются Разбойники (под фоногр.) Берут детей «в плен».

Р: - Попались, касатики! Ах, какие маленькие деточки, с бантиками, с бабочками. О чем думали ваши родители, когда отпускали вас одних?! В наше-то время! Ну, да нам только на руку! Ох, и озолотимся же мы!

В: -Уважаемая...

Атаманша:- Атаманша Атамановна.

В: - Уважаемая Атаманша Атамановна, просим нам помочь. Мы ищем Шапокляксу. Не побывала ли она тут?

А: - Как же, как же.. .Так и сказала, ждите! Вам скажи, вы просить будете отпустить вас. Слёзы распустите, слюни. А я сырость не люблю!

В: - Ну, пожалуйста…

А: He люблю

В:- Ну, пожа

А*(перебивая):* - Сказала терпеть не могу, а слова *(с издёвкой)* «волшебные» вообще мимо ушей пропускаю. До зимы останетесь, а там посмотрим. Жизнь у меня тяжёлая, одни испытания.

В: - Нам до зимы никак нельзя: надо Кляксу поймать, вывести пятновыводителем, бал выпускной провести. А осенью нас школа ждёт.

А: *-* Ой, школа их ждёт. Подумаешь! А хотите, мы вас быстро всему научим, безо всякой школы?

Дети: - Да

Разбойник:*-* Девчонок за косы дёргать обязательно, а то списать не дадут

Разбойник:- Старшим место не уступать - вы сами ещё маленькие

Разбойник:*:-* Учителям кнопки на стул подкладывать - пусть попрыгают вместе с вами!

В: - Нет-нет! Не нужны им такие «знания». Ребята сами знают, что им пригодится

школе, правда? (Да)

В: -А давай, уважаемая Атаманша Атамановна, проведём испытание. И если дети его выиграют, вы нас отпустите.

А(к разб.): - Согласны?

Р*: -* Да, только это ещё большой вопрос, кто выиграет! А что будем делать? У нас есть портфели.

В: - Очень хорошо. Они подойдут.

*.* **Аттракцион «Собери портфель»**

А: - Ваша взяла. Уговор дороже денег! Мы вас отпускаем. А зато, что вы потеряли время - дарим вам рогатку и пистолет

В *(рассматривает):* - Ребята, да это же буквы У и Р! Спасибо.

*Через зал опять пробегает Клякса. Разбойники её ловят. Подбегает Сыщик:*

С:*-* Тэк-тэк-тэк. Кто это здесь? По какому поводу такая толпа?

А: - Испа-ря-ем-ся! *(убегают)*

C: *-* Кажется, это вы просили помочь отыскать Кляксу? Моя миссия выполнена.

*Сыщик сдёргивает накидку Кляксы, под ней оказывается Шапокляк. Он поворачивается к портрету с надписью «Их разыскивают»: - Даже перевыполнена! Пойду просить медаль (уходит).*

Ш: - Простите меня, я, как Клякса, обещаю никогда не появляться в ваших тетрадках, а как Шапокляк обещаю быть послушной, хотя иногда можно и пошалить! *(смеётся,)*

В:*-* Прощаем? (Да) Шапокляк, оставайся на нашем празднике. Мы сегодня ребят в

школу провожаем.

Ш: - С удовольствием!

*Ведущие перелистывают лист, отдают буквы детям:*

-,..и *., соберите слова (дети собирают «скоро в ..колу»)*

Ш: - Я хочу подарить вам одну вещицу (достаёт из сумочки букву Ш и крепит её на место, в конце ставит «!»

*Появляется Мальвина с флаконом «пятновыводитель»*

М: *-* Вот, спасибо завхозу. Сейчас надо постараться вывести это пятно поскорее и успеть написать хотя бы «СКОРО В ШКОЛУ»

В: - Мальвина, никого и ничего не нужно выводить! Мы собрали слова из букв, а Клякса обещала не появляться в тетрадях. Приглашаем тебя на выпускной бал, оставайся.

М: *-* Спасибо. Я бы осталась, но где-то запропастился несносный Буратино. Пойду искать, как бы не было беды, *(уходит)*

В: *-* Встречайте, малышки на праздник пришли, свои пожелания вам принесли.

**Поздравления от младшей гр.**

Реб*:*- Когда-то и мы несмышлёными были, и в танце вот также смешно мы кружили.

Но время промчалось. Уходим мы в школу. На память о нас этот танец весёлый! Полька!!!

**Танец «Полька»**

Реб: *-* Что ж, друзья, продолжить надо нам прощаться с детским садом.

Дружно песню запевай, громче музыка играй!

**Песня «Мы спасибо тебе говорим»**

В: - С вами пришли попрощаться игрушки

-Мы все с игрушками дружили, мы берегли их и любили.

И вам сейчас должны признаться: нам жалко с ними расставаться.

- И хоть игрушки все молчат, но тоже чуточку грустят.

Всё-всё игрушки понимают, они нас в школу провожают.

**Танец с игрушками**

**Ответное слово выпускников**

*(подборка стихов о сотрудниках д/с)*

*Под музыку вальса дети дарят цветы сотрудникам.*

**Слово родителям.**

*С подарками в зале появляются Буратино с Мальвиной.*

В: - Что это вы привезли?

М: *-* Говорю ему, что чужое трогать нельзя

Б:- Да это и не чужое вовсе. Здесь подарки для ребят

**Слово заведующей. Вручение подарков**

**Песня «Не забудем детский сад»**

В:- Сегодня волненье сдержать невозможно –

Последний ваш праздник в детском саду.

На сердце у нас и тепло, и тревожно,

Ведь выросли дети и в школу идут.

В: - Не будем грустить, хоть и жалко немного,

Что в «Солнышко» больше не ваша дорога,

Что дом этот больше не будет вас ждать,

В песочнице будут другие играть.

-В сердечках своих вы тепло сохраните

И в гости с друзьями сюда приходите.

КОНЕЦ