**Мастер класс.**

**Тема: «Волшебный мир красок» «Развитие творческих способностей дошкольников посредством использования нетрадиционных техник рисования».**

«Вся природа открывается чувству зрения

посредством цвета»

И.В.Гёте.

**Цель:** расширить знания педагогов о нетрадиционных техниках рисования, как средстве формирования и развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области изобразительной деятельности по нетрадиционным техникам рисования;

- научить сочетать на практике несколько нетрадиционных техник в рисовании;

- повысить уровень мастерства педагогов.

**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический.

**Оборудование:** столы, стулья для педагогов, влажные салфетки, коробочка для использованных салфеток, технологические карты, табличка с названием темы работы творческой группы «Времена года», клеящие карандаши, табличка для названия творческой группы, подносы для материалов, заготовки удостоверений; материал для практической деятельности – бумага, гуашь разного цвета, баночки, тарелочки, одноразовые вилки, овощи, шампунь, трубочка для коктейля, канцелярские ножи, шариковые ручки, фломастеры, кусочки поролона, стаканы с водой, буклеты.

**Предварительная работа:** обработка специальной литературы по данной теме; подготовка оборудования; создание компьютерной презентации.

 **Содержание.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема сегодняшнего мастер – класса: «Волшебный мир красок» «Развитие творческих способностей дошкольников посредством использования нетрадиционных техник рисования». СЛАЙД 1

**Цель:** расширить ваши знания о нетрадиционных техниках рисования, как средстве формирования и развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. СЛАЙД 2

**Задачи:**

- познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области изобразительной деятельности по нетрадиционным техникам рисования;

- научить сочетать на практике несколько нетрадиционных техник в рисовании;

- повысить уровень вашего мастерства СЛАЙД 3

«Вся природа открывается чувству зрения посредством цвета»

И.В.Гёте

«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазий, а без этого он засушенный цветок.»

В. Сухомлинский СЛАЙД 4

Проблема развития творческих способностей очень актуальна в наши дни, ведь из закомплексованных, скованных, неуверенных в себе детей вряд ли смогут вырасти действительно творческие личности. А самая главная задача - воспитать людей неравнодушных, ищущих, способных к преобразующей деятельности.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Творческие возможности детей дошкольного возраста наиболее ярко проявляются в интересной и доступной для них деятельности – рисовании.Рисование является

* одним из важнейших средств познания мира;
* средством развития эстетического восприятия;
* развитие цветовосприятия; СЛАЙД 5

[**Цветовосприятие**](http://photo-lara.ru/psychology/fenomen-cvetovospriatia) – способность воспринимать и различать [цвета](http://photo-lara.ru/razmyshlenia/cvet-fizika-magia-povsednevnost) и их оттенки. Значение цветового восприятия в жизни дошкольника очень велико.

Цветовосприятие:

* создаёт фундамент для развития психических процессов;
* способствует развитию речи;
* помогает детям полнее и  тоньше воспринимать предметы и явления окружающего  мира;

Задача педагога - помочь ребёнку открыть для себя многоцветие мира, получить радость от этого открытия и осознать свои возможности в воплощении своего видения.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Мне кажется, что именно рисование нетрадиционными техниками – это своего рода игра, которая позволяет, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает ребенку свободу и вселяет уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения ребенок получает возможность выбора. СЛАЙД 6

**Задачи работы с детьми**

Младший – средний возраст:

1. Формирование интереса к изодеятельности;
2. Овладевать простейшими техническими приемами работы с различными материалами;
3. Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах. СЛАЙД 7

Старший дошкольный возраст

* Продолжать формировать интерес к изодеятельности
* Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками, через овладение более сложными приемами работы
* Развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче
* Стимулировать активность, самостоятельность
* Побуждать к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных замыслов
* Развивать эстетический вкус
* Развивать самоанализ
* Владея разными техниками и способами изображения ребенок получает возможность выбора. СЛАЙД 8

**Характеристики нетрадиционных художественных техник:**

* 1. года: Оттиск пробкой Оттиск печаткой из картофеля Обрывание бумаги Тычковая живопись Рисование пальчиками, ладошкой
	2. лет: Оттиск поролоном Оттиск пенопластом Оттиск печатками из ластика Оттиск смятой бумагой Восковые мелки + акварель Свеча + акварель Гуашь с добавками СЛАЙД 9
	3. лет: Печать по трафарету Монотипия предметная «Знакомая форма – новый образ» Черно-белый граттаж Кляксография обычная Кляксография с трубочкой Кляксография с ниточкой Набрызг Отпечатки листьев Тиснение Акварельные мелки Тычкование Расчесывание краски Рисование от «пятна» Рисование по сырому СЛАЙД 10
1. - 7 лет: Цветной граттаж Монотипия пейзажная Рисование по восковому подмалевку Батик Рисование солью Рисование скотчем Водяная печать Раздувание краски СЛАЙД 11

И сегодня Я предлагаю Вам познакомиться с некоторыми способами нетрадиционного рисования, которые предлагаются детям дошкольного возраста **(способы нетрадиционного рисования по группам)**.

- Для выполнения практической работы предлагаю создать творческую группу . Пожалуйста, желающие! (ВЫХОДЯТ)

- Спасибо, что Вы приняли мое приглашение. Предлагаю Вам придумать название нашей творческой группе (ПРИДУМЫВАЮТ НАЗВАНИЕ)

- Работу предлагаю начать с рефлексии. Уважаемые коллеги на столе перед Вами лежат карточки, поделенный на три столбика. Прошу вас ответить на вопросы первых двух столбиков (ПИШУТ)

К АУДИТОРИИ:

- Уважаемые коллеги, пока творческая группа «…» пишет, прошу Вас ответить на вопрос:

- Используете ли Вы в своей практике нетрадиционные способы рисования с детьми? С какой целью? Нравится ли Вам эта работа? Спасибо за ваши ответы.

- Сегодня мы познакомимся с некоторыми способами нетрадиционного рисования и попробуем сочетать их в одной работе. (КО ВСЕМ) СЛАЙД 12

*Итак!:*

- Одним из интересных, но сложных по технике выполнения является способ рисования с помощью **воздуха**: этонапример, рисование мыльными пузырями**(образцы рисунков).**

- Сейчас мы попробуем освоить рисование **МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ**. Для выполнения данной работы нам необходимы следующие материалы:

 гуашь, жидкое мыло или жидкая шампунь, бумага, трубочка для коктейля, мелкая баночка (крышка от баночки). Они стоят перед Вами.

- Чтобы выбрать цвет, Вы должны определиться с темой.

- Темой работы нашей творческой группы будет «Времена года». Давайте проведем жеребьевку. (ВЫТЯГИВАЮТ ЖЕТОНЫ:ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА) **(технологическая карта).**

|  |  |
| --- | --- |
| *СПОСОБ* | *Рисование воздухом* |
| *ВОЗРАСТ* | *С 5 лет* |
| *ВИД* | *Рисование мыльными пузырями*  |
| *МАТЕРИАЛ* | *Гуашь, вода, шампунь или жидкое мыло, трубочка для коктейля, мелкая баночка (крышка от баночки), бумага* |
| *ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ* | * *Взять мелкую баночку, приготовить в ней раствор из гуаши, воды и шампуня (5:1:1), по консистенции он должен быть, как сливки.*
* *Опустить в смесь трубочку для коктейля, дунуть таким образом, чтобы получились мыльные пузыри.*
* *Взять лист бумаги, осторожно опустить его на мыльные пузыри, как бы перенося их на бумагу.*
 |
| *СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ* | *Пятно, цвет.* |

***Практическая работа педагогов***

- Возьмите розетки и приготовьте небольшое количество раствора из гуаши и шампуня, по консистенции он должен быть, как сливки.

Опустите в смесь трубочку и подуйте так, чтобы получились мыльные пузыри.

Возьмите лист бумаги и осторожно прикасайтесь им к пузырям, как бы перенося их на бумагу (как переводную картинку).

Получаются удивительные отпечатки, которые на что-то похожи. Это будет фоном вашей работы.

- При рисовании таким способом, если неправильно будет приготовлен раствор, то могут возникнуть трудности при получении мыльных пузырей: если слишком жидко – пузыри будут плохо надуваться, густо – трудно выдувать. Поэтому следует соблюдать пропорцию использования гуаши и шампуня в соотношении 5:1. СЛАЙД 13

- Следующий способ - рисование **ЛИСТЬЯМИ КАПУСТЫ(образцы рисунков).**

Для этого нам необходимы следующие материалы: гуашь, кисточки, стаканчики с водой, листья капусты.

Способ получения изображения: сначала берем лист капусты, закрашиваем его гуашью и далее печатаем им на листе. (ПОКАЗ ВЫПОЛНЕНИЯ – комментарии о результатах:

- Если капустный лист отпечатать сначала зеленым цветом, а затем поверх него белым – получится замечательная зеленая елочка.

- Выбранный Вами цвет закрашивания будет зависеть от того, что Вы хотите изобразить. Предлагаю вам приступить к работе **(технологическая карта).**

|  |  |
| --- | --- |
| *СПОСОБ* | *Рисование листьями капусты* |
| *ВОЗРАСТ* | *С 4 лет* |
| *ВИД* | *Оттиск* |
| *МАТЕРИАЛ* | *Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, листья капусты, бумага* |
| *ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ* | * *берем лист капусты, закрашиваем его гуашью*
* *далее печатаем им на листе*
* *Примечание: если капустный лист отпечатать сначала зеленым цветом, а затем поверх него белым – получится замечательная зеленая елочка*
 |
| *СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ* | *Пятно, фактура, цвет.* |

***Практическая работа педагогов.***

При рисовании этим способом можно использовать в качестве материала не только листья капусты, но и многие другие листья овощей, цветов, деревьев и т. д. СЛАЙД 14

- Другим из интереснейших, доступных ребёнку способов исполнения рисунка является **ПЕЧАТКА (образцы рисунков).**

- Вначале взрослые должны помочь ребёнку изготовить печатки. (ПОКАЗЫВАЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕЧАТКИ НА ЗАРАНЕЕ ПРИГОТОВЛЕННЫХ ЗАГОТОВКАХ) Для этого берут овощи: картофель, морковь, редиска и другие, разрезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась на 1-1,5см. от среза. Рукоятка должна быть удобной для руки, поэтому лучше в выпуклую сторону вставить пластмассовую вилку. Гладкую сторону обмакивают в нужную для работы краску и начинаем печатать.

- Предлагаю Вам изготовить свою печатку и дополнить свой рисунок**(технологическая карта).**

|  |  |
| --- | --- |
| *СПОСОБ* | *Рисование печаткой* |
| *ВОЗРАСТ* | *С 3 лет* |
| *ВИД* | *Оттиск* |
| *МАТЕРИАЛ* | *Овощи (картофель, морковь, редис и т.д.), нож, одноразовая вилка, шариковая ручка, гуашь.* |
| *ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ* | * *Овощ разрезать пополам (вдоль или поперек, зависит от необходимого формата)*
* *Нанести рисунок на срез.*
* *Вырезать ножом по контуру, чтобы он возвышался на 1 – 1,5см.*
* *Вставить одноразовую вилку вместо рукоятки.*
 |
| *СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ* | *Пятно, фактура, цвет.* |

***Практическая работа педагогов.***

- Как вы думаете, какие трудности могутвозникнут при использовании данной техники при работе с детьми? СЛАЙД 15

- Не менее интересный способ рисования **ПОРОЛОНОМ(образцы рисунков).**

- Сгодиться и кусочек поролоновой губки. Им можно как размазать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа. Этот способ очень подходит при изображении животных, так как передаёт фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях (изображение снежного покрова, водной поверхности, листопада и т.д.)

- Для использования этого способа нам понадобятся: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, кусочки поролона.

 Для получения изображения: прижимаем поролон к штемпельной подушке с краской и наносим оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочки и поролон.

Этим способом я предлагаю завершить ваши работы**(технологическая карта).**

|  |  |
| --- | --- |
| *СПОСОБ* | *Рисование поролоном* |
| *ВОЗРАСТ* | *С 4 лет* |
| *ВИД* | *Оттиск* |
| *МАТЕРИАЛ* | *Кусок поролоновой губки, гуашь, палитра со штемпельной подушкой.* |
| *ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ* | * *Прижать поролон к штемпельной подушке с краской*
* *Нанесите оттиск на бумагу*
* *Примечание: для изменения цвета берутся другие цвета, поролон, и штемпельная подушка*
 |
| *СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ* | *Пятно, фактура, цвет.* |

***Практическая работа педагогов.*** СЛАЙД 16

- Практическую работу нашей творческой группы мы завершим вернисажем «Времена года». Оформите свою работу. Выберите рамку, которая подходит к вашему времени года, прикрепите рисунок и подпишите его. (ВЫВЕШИВАЕМ РАБОТЫ: сначала название творческой группы, затем название вернисажа и ниже работы)

- Возьмите карточки, которые Вы заполняли в начале работы творческой группы. Ответьте на вопрос, который написан красным цветом.

К АУДИТОРИИ:

 - Уважаемые коллеги, пока творческая группа «…» пишет, прошу Вас ответить на вопрос:

- Какой из представленных способов вызвал у Вас наибольший интерес? Почему?

- Где вы можете их использовать?

- С какими непредставленными способами Вы хотели бы познакомиться?

- Спасибо за ответы!

- Уважаемыеколлеги, спасибо Вам за ваш интерес к моему опыту, активное участие вмастер классе, за чудесные картины. За участие в творческой группе позвольте Вас посвятить в художники, рисующие в нетрадиционной технике, и вручить удостоверения, свидетельствующие об этом, осталось только поставить печати. (СТАВИМ ПЕЧАТИ ИЗГОТОВЛЕННЫМИ ПЕЧАТКАМИ) Я думаю, что ко мне присоединится весь зал и поблагодарим Вас за созданные вами «шедевры» (АППЛОДИСМЕНТЫ). Всем желающим предлагаю технологические карты нетрадиционных способов рисования, которые были представлены намастер классе, а так же классификацию нетрадиционных техник рисования во всех возрастных группах.

Итог обыденной работы -

Восторг волшебного полёта!

Всё это дивное явленье -

Занятие, рождённое вдохновеньем ... СЛАЙД 17

Благодарю за сотрудничество. Желаю всем творческих успехов! СЛАЙД 18

**Карточки для рефлексии:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Какие способы рисования я знаю? | Какие способы рисования я использую в работе? | Какие новые способы рисования я узнала? |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Какие способы рисования я знаю? | Какие способы рисования я использую в работе? | Какие новые способы рисования я узнала? |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Какие способы рисования я знаю? | Какие способы рисования я использую в работе? | Какие новые способы рисования я узнала? |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Какие способы рисования я знаю? | Какие способы рисования я использую в работе? | Какие новые способы рисования я узнала? |
|  |  |  |

**Технологические карточки:**

|  |  |
| --- | --- |
| *СПОСОБ* | *Рисование воздухом* |
| *ВОЗРАСТ* | *С 5 лет* |
| *ВИД* | *Рисование мыльными пузырями*  |
| *МАТЕРИАЛ* | *Гуашь, вода, шампунь или жидкое мыло, трубочка для коктейля, мелкая баночка (крышка от баночки), бумага* |
| *ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ* | * *Взять мелкую баночку, приготовить в ней раствор из гуаши, воды и шампуня (5:1:1), по консистенции он должен быть, как сливки.*
* *Опустить в смесь трубочку для коктейля, дунуть таким образом, чтобы получились мыльные пузыри.*
* *Взять лист бумаги, осторожно опустить его на мыльные пузыри, как бы перенося их на бумагу.*
 |
| *СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ* | *Пятно, цвет.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *СПОСОБ* | *Рисование листьями капусты* |
| *ВОЗРАСТ* | *С 4 лет* |
| *ВИД* | *Оттиск* |
| *МАТЕРИАЛ* | *Гуашь, стаканчики с водой, кисточки, листья капусты, бумага* |
| *ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ* | * *берем лист капусты, закрашиваем его гуашью*
* *далее печатаем им на листе*
* *Примечание: если капустный лист отпечатать сначала зеленым цветом, а затем поверх него белым – получится замечательная зеленая елочка*
 |
| *СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ* | *Пятно, фактура, цвет.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *СПОСОБ* | *Рисование печаткой* |
| *ВОЗРАСТ* | *С 3 лет* |
| *ВИД* | *Оттиск* |
| *МАТЕРИАЛ* | *Овощи (картофель, морковь, редис и т.д.), нож, одноразовая вилка, шариковая ручка, гуашь.* |
| *ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ* | * *Овощ разрезать пополам (вдоль или поперек, зависит от необходимого формата)*
* *Нанести рисунок на срез.*
* *Вырезать ножом по контуру, чтобы он возвышался на 1 – 1,5см.*
* *Вставить одноразовую вилку вместо рукоятки.*
 |
| *СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ* | *Пятно, фактура, цвет.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *СПОСОБ* | *Рисование поролоном* |
| *ВОЗРАСТ* | *С 4 лет* |
| *ВИД* | *Оттиск* |
| *МАТЕРИАЛ* | *Кусок поролоновой губки, гуашь, палитра со штемпельной подушкой.* |
| *ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ* | * *Прижать поролон к штемпельной подушке с краской*
* *Нанесите оттиск на бумагу*
* *Примечание: для изменения цвета берутся другие цвета, поролон, и штемпельная подушка*
 |
| *СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ* | *Пятно, фактура, цвет.* |