Конспект проведения занятия по освоению

образовательной области «Изобразительная деятельность»

***Группа:*** подготовительная к школе

***Воспитатель:*** Червякова Лидия Михайловна

***Тема:*** «Дуйте в дудки! Бейте в ложки! В гости к нам идут Матрёшки»

***Форма организации занятия:*** групповое занятие.

Индивидуальная помощь оказывается по просьбе детей.

***Приемы:*** беседа, вопросы, слушание, рассуждения детей, использование художественного слова.

***Цель:*** знакомство с особенностями росписи народной игрушки-матрёшки;

Задачи:

*Обучающие:*

- Расширить представление детей о русском сувенире-игрушке – матрешка,

- Расширять представления о Семеновской, Полхов-Майданской матрешках, знакомить с их характерными особенностями.

- Продолжать развивать у детей творческое воображение, умение задумывать содержание своей работы.

*Развивающие:*

- Закрепить навыки детей по созданию цветочного узора для росписи шаблона матрешки с использованием гуашевых красок;

- Формировать технические умения и навыки кистевой росписи

*Воспитательные:*

- Воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, чувство композиции, желание выполнить работу красиво.

Интеграция образовательных областей:

*Художественно-эстетическое развитие* – реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей;

*Речевое развитие* - практическое овладение нормами речи, развитие речи; активизация и пополнение словаря;

*Социально-коммуникативное развитие*  – развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Материалы и оборудование:

*Раздаточный:* плоскостные шаблоны матрешки, вырезанные из альбомного листа, гуашь цветная, кисти, баночки с водой, салфетки, палитра.

*Демонстрационный:* изображения разных видов матрешек на бумаге, презентация «Матрешка – русский сувенир», игра «Собери матрешку»

Словарная работа:

матрешка, Майдан, туесок, «тарарушка», передник

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением матрешек, слушание стихотворений про матрешку.

Воспитатель: Сто лет назад известный мастер

Игрушку чудную создал.

Игрушка - кукла расписная, а как назвать ее, не знал.

Красивая игрушка, похожа на Катюшку,

А может на Танюшку? - ей имя подбирал.

Красивая игрушка, как русская девчушка.

И мастер ту игрушку Матрешкою назвал.

Воспитатель: На щеках навел зари румянец,

Неба синь плеснул в ее глаза.

И пустив в неповторимый танец,

Он, должно быть, весело сказал:

«Ну и пой, гуляй теперь по свету,

Весели себе, честной народ»…

И Матрешка через всю планету

До сих пор уверенно идет.

(показывает картинки с изображениями матрешки, либо показывает саму игрушку)

Но, оказывается, у русской матрешки совсем не русские корни!

Однажды из Японии привезли игрушку – большеголового деревянного японца. Раскроешь его, а там еще такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья.

(показывает картинку с Фукуруму)

А первая русская деревянная кукла-матрешка родилась больше ста лет назад. Она изображала девочку в сарафане с петухом в руках. (иллюстрация первой матрешки). Эта игрушка сразу понравилась и взрослым, и малым детишкам. Понравилось ее доброе, ясное лицо. А самым интересным было то, что в большой кукле пряталось дружное семейство.

**Семёновская матрёшка.**

Свое название она получила от города Семенов, в котором и начали ее расписывать.

Семёновскую матрёшку отличает большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая почти весь фартук. Край платка этой матрёшки тоже украшен цепочкой небольших бутонов.

Это круглолицая девушка в платке и сарафане с передником, роспись яркая с использованием 3-4 цветов (красный или оранжевый, желтый, зеленый и синий). Линии лица и одежды обведены черным контуром.

(Дети вместе с воспитателем рассматривают Семеновских матрешек)

**Полхов-майданская матрёшка.**

   Есть такое село - Полхов Майдан. Село большое и чуть ли не в каждом доме точат и красят "тарарушки" - так называют мастера свои поделки - матрёшки.

  Голова у матрёшки чуть приплюснута, у плеч крутой изгиб. Такая форма придаёт матрёшке задорный, удалой вид. Ещё обратите внимание на роспись. Платок на ней яркий и юбка тоже. Глаза чуть сощурены и хитро так посматривают. Самое яркое пятно - это фартук. Расцвёл на нём чудо-букет. Узоры имеют названия: "большая роза", "розан", "колокольчик", "яблочко", "виноград" и другие.

(Дети вместе с воспитателем рассматривают майданских матрешек)

Примерный перечень уточняющих вопросов для детей

* Покажите семёновскую, полхов-майданскую матрёшки.
* Какого цвета платок, кофта и сарафан у семеновской матрёшки?
* С помощью какого декоративного приёма изображены цветы, украшающие фартук и платок матрёшки?
* Что держит в руке семёновская матрёшка?
* Какие элементы декоративной росписи применили мастера из Полховского Майдана, чтобы украсить свою матрёшку?

*Дети занимают место за столами и начинают работу: выбирают цвета будущего наряда для матрешки, раскрашивают.*

*В конце занятия ребята делают фото на память со своими работами.*