

## МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КТО СКАЗАЛ, ЧТО НУЖНО БРОСИТЬ ПЕСНЮ НА ВОЙНЕ?»

### Задачи:

- познакомить детей с песнями о войне, историей их создания и значением в жизни людей в то время;
- воспитывать уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений от видеороликов и песен.

**Материалы и оборудование:** аудиозаписи музыкального сопровождения («Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. Л. Ошанина), «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского), «Эх, дороги» (муз. А. Новикова, сл. М. Митрофанова), «Последний бой» (муз. и сл. М. Ножкина), «Синий платочек» (муз. Е. Петербургского, сл. в ред. М. Максимова)); голоса диктора Ю. Левитана, колокольного звона; звуковоспроизводитель.

**Интеграция образовательных областей:** «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

### Ход организованной образовательной деятельности

*Дети занимаются самостоятельной игровой деятельностью. Звучит запись объявления немецких фашистских захватчиков на Советский Союз диктором Ю. Левитаном, подходящим к детям.*

**Воспитатель.** На рассвете 22 июня 1941 года гитлеровская Германия напала на нашу страну. В то время войны погибло много людей. В нашей стране нет ни одной семьи, которую бы не затронула война. Фашистские захватчики разрушили и сожгли множество городов.

1-й ребенок. Сердце словно опалило —  
Седина в висках.  
Прошлое рекой уплыло,  
Но душа в слезах.

2-й ребенок. В бой за Родину солдаты  
Шли за шагом шаг.  
Верили в победу свято —  
Не сломил их враг.

3-й ребенок. Всем солдатам воевавшим  
Низкий наш поклон...  
Но солдатам, в битве павшим, —  
Колокольный звон...

*Звучит звукозапись колокольного звона.*

Воспитатель. Мы с вами находимся в музыкально-литературной гостиной и будем читать стихи, слушать и петь песни о войне, некоторые из которых были написаны в годы войны. 24 июня 1941 года на первой полосе газеты «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война». На текст стихотворения композитор Александр Александров сочинил музыку, и получилась песня «Священная война». Первое исполнение песни — премьера — состоялось на Белорусском вокзале Москвы во время проводов бойцов на фронт. О том, какое впечатление произвела песня при первом ее исполнении, вспоминал поэт-очевидец Алексей Сурков: «Продымленный махоркой вокзал. Эшелоны уходят на фронт. Заунывно переключаются паровозные гудки. В зале ожидания Краснознаменный ансамбль дает концерт отбывающим воинским частям. Солдаты и офицеры в походном снаряжении расположились на скамьях и чемоданах. Суровые лица. Сдвинутые брови. В глазах — тревога за Родину, за покинутый любимый дом. И вот поднимается рука руководителя ансамбля. Как воинская присяга звучит песня, как клятва воинов: драться до последней капли крови, до последнего дыхания. И все бойцы как один поднимаются с мест. Стоя слушает воинская часть эту песню. Песня утихла, но зал требует повторения. Пять раз повторяет ансамбль „Священную войну“ в благоговейной тишине, и по окончании ее „ярость благородная“ наполняет до краев сердца бойцов и командиров».

Так начинался славный и долгий путь песни. Песню «Священная война» исполняли на переднем крае, в партизанских отрядах, тылу. Каждое утро в годы Великой Отечественной войны по радио после боя кремлевских курантов звучала песня «Священная война».

*Звучит песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), воспитатели и дети подпевают.*

Воспитатель. Стихи и песни о войне... Сколько их, прекрасных и незабываемых! В песнях звучит горечь потерь и радость побед. Песни, как люди, со своей жизнью и судьбой, такие разные и непохожие, близкие и далекие. Каждая дорога по-своему.

Ребенок. Все мы любим милую «Катюшу».  
Любим слушать, как она поет,  
Из врага выматывает душу  
И друзьям отваги придает!

Воспитатель. «Катюшами» солдаты называли специальное орудие. Мирная и ласковая песня «Катюша», написанная композитором Матвеем Блантером и поэтом Михаилом Исаковским, стала одной из самых любимых песен времен Великой Отечественной войны! Песня согревала солдатские сердца в тяжелую военную пору. Давайте все вместе исполним песню.

*Звучит звукозапись песни «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского), дети и взрослые подпевают.*

Воспитатель. Как много замечательных строк родилось во время Великой Отечественной войны. И наши дети выучили отрывок из стихотворения Михаила Исаковского «Русской женщине».

*Звучит звукозапись мелодии песни «С чего начинается Родина» (муз. В. Баснера).*

1-й ребенок. Да разве об этом расскажешь —  
В какие ты годы жила!  
Какая безмерная тяжесть  
На женские плечи легла!..  
Ты шла, затаив свое горе,  
Суровым путем трудовым.  
Весь фронт, что от моря до моря,  
Кормила ты хлебом своим.

2-й ребенок. В холодные зимы, в метели,  
У той у далекой черты  
Солдат согревали шинели,  
Что сшила заботливо ты.  
Рубила, возила, копала —  
Да разве же все перечтешь?  
А в письмах на фронт уверяла,  
Что будто б отлично живешь.

3-й ребенок. Бойцы твои письма читали,  
И там, на переднем краю,  
Они хорошо понимали  
Святую неправду твою.  
И воин, идущий на битву  
И встретить готовый ее,  
Как клятву шептал, как молитву  
Далекое имя твое...

Воспитатель. Как созвучна тема любви и верности в стихотворении Михаила «Русской женщине» и в песне «Синий платочек» Ежи Петербургского и Якова Галиц исполняла певица Клавдия Шульженко. Как важно было солдатам на фронте, чтобы и помнили о них!

Ребенок. Кто сказал, что надо бросить  
песню на войне?  
После боя сердце просит музыки вдвойне.  
Кто сказал, что на войне песня не нужна?  
Тот не знает, как она для бойца важна.

*Совместное исполнение взрослых и детей песни «Синий платочек» (муз. Е. Пете Я. Галицкого в ред. М. Максимова).*

Ребенок. Я только раз видала рукопашный.  
Раз — наяву и сотни раз во сне.  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне!

*Звучит звукозапись песни «Последний бой» (муз. и сл. М. Ножкина).*

Ребенок. Не к лицу бойцу кручина,  
Места горю не давай!  
Если даже есть причина —  
Никогда не унывай!

*Звучит звукозапись наигрыша частушек, дети с криками «ух! ах!» выбегают в центр ют фронтовые частушки.*

### Фронтовые частушки

Мы частушки вам споем необыкновенные.  
Эй, ребята, заводите, как всегда, военные!

Я на бочке сижу, а под бочкой мышка.  
Ждать осталось недолго — немцам будет крышка!

Пойду выйду на крылечко, радио послушаю,  
Как миленок мой на фронте немцев бьют «катюшею».

Скоро кончится война, скоро Гитлеру капут,  
Скоро наши чернобровые с победою придут.

Гитлер фрицам говорил, что Москву почти спалил...  
Говорил разочков двести, а Москва стоит на месте!

Мне не нужен, братцы, орден, мне и слава не нужна,  
А нужна моя Отчизна, эх, родная сторона!

От души пропели мы военные частушки!  
Раскопотим всех мы фрицев! Так им! По матеркам!

ю войну «прошагали» они в боевом солдатском строю. Стоит им только прозвучать — плечи, наполняются глубоким раздумьем глаза фронтовиков.

нчилась Великая Отечественная война. Но композиторы и поэты продолжают писать ей войне. Это песни-воспоминания, песни-раздумья. В них рассказывается о далеких друзьях-однополчанах, фронтовой дружбе. Одной из таких песен о войне, получившихзнание, стала песня «Эх, дороги», написанная композитором Анатолием Новиковым Ошаниным. «Это бессмертные песни, — говорил маршал Георгий Жуков. — А почему в них отразилась большая душа народа».

*чие песни «Эх, дороги» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина). Дети и взрослые подпе-*

е ль. Многие песни о войне стали популярными благодаря их первым исполнителям. «Беды» на музыку Давида Тухманова и слова Владимира Харитоновна своей известности и исполнителю Марку Бернесу и певцу Льву Лещенко.

*запись песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна). Взрослые и дети*

е ль. Сегодня прозвучали стихи и песни о войне, рассказывающие композиторами лигах героев Великой Отечественной войны. Они навсегда останутся в наших сердцах! молчания память тех, кто отдал свои жизни за мирное небо, яркое солнце, нашу Родину.

Ребенок. Пусть не будет войны никогда!  
Пусть спокойные спят города!  
Ни один пусть не рвется снаряд,  
Ни один не строчит автомат.  
Оглашают пусть наши леса  
Только птиц и детей голоса!  
И пусть мирно проходят года!  
Пусть не будет войны никогда!