**Рисование. «Дождик кап-кап-кап»**

**Провела воспитатель Ким С.К.**

**Задачи.** Учить детей ритмом штрихов передавать образ дожди­ка, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом («дождик» сильный, слабый), находить сходство штрихов с капельками дож­дя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»).

**Материалы.** Цветные карандаши, листы бумаги альбомного формата с аппликативным изображением овальной формы серого цвета («туча»), мольберт.

**Предварительная работа.** На прогулке воспитатель обращает внимание детей на изменения погоды (часто идет дождь, солныш­ко прячется за тучи, на дорогах лужи). Рассматривание иллюстра­ций с изображением дождика, пение песенок, чтение потешек.



**Содержание занятия.** Воспитатель обращает внимание детей на лист бумаги с аппликативным изображением серой тучи и говорит:

* Осенью часто идет дождь, становится все холоднее, солнышко
светит все реже, на небе — тучи. Посмотрите, какая серая туча на
небе, — показывает силуэтное изображение тучи на листе бумаги.
* Пошел сильный дождик кап-кап-кап-кап-кап-кап. Возьму
я синий карандаш, — показывает детям карандаш и просит повто­
рить: «синего цвета».

Синим карандашом рисует штрихи, усиливая ритм: «Дождик льется все сильней», затем ослабляет штрихи со словами: «Дождик, дождик тише лей, перестань-ка поскорей».

«На дорогах появились лужи», — говорит воспитатель и рисует внизу листа овальные формы.

Дождик льется тише, тише, Не стучит уже по крыше Кап...кап...кап... Дождик кончился! Ура! Рада! Рада детвора!

(Т. Казакова)

Эмоционально завершает показ приемов рисования: «А теперь, ребята, вы сами нарисуйте синим карандашом дождик». Раздает каждому ребенку лист бумаги с аппликативным изображением тучи, карандаши синего цвета.

В ходе занятия воспитатель, рассматривая рисунок ребенка, говорит: «Какой сильный дождик льется из тучи, всех намочил. И лужи на земле появились». Поощряет стремление ребенка уси­лить ритм штрихов. В другом рисунке замечает ослабление ритма: «А у тебя дождик льется из тучи все слабей и слабее: кап.... кап... кап... — и закончился совсем». (Обращает внимание на координа­цию движений руки.) Все рисунки раскладывает на одном столе и предлагает детям их рассмотреть, найти те, где нарисован «силь­ный дождик», а где — «слабый». Просит показать рисунки, в ко­торых нарисованы лужи на земле.

В процессе рассматривания рисунков воспитатель вызывает интерес к результату изобразительной деятельности, поощряет же­лание детей находить свой «дождик».

Список литературы

Методическое пособие

Под редакцией Л. А. Парамоновой

Развивающие занятия с детьми 2—3 лет

