**Мастер-класс для педагогов «Творческая мастерская»**

**(рисование шерстью)**

**Цель:** Развитие творческого воображения по средствам применения техники – рисование шерстью.

- Добрый день, уважаемые коллеги и члены жюри! Я очень рада видеть вас!

**Слайд 1** Приглашаю посетить мою творческую мастерскую.

**-** Открыта выставка готовых работ. Можете ознакомиться. Представлены мои работы, работы детей, коллективные работы педагогов и родителей.

- Кто догадался, в какой технике они выполнены? Что же за краски использованы при написании этих картин?

**Слайд 2** Рисование шерстью - малоиспользуемая, но тем не менее очень интересная и увлекательная техника, без использования кисточек, красок, карандашей, воды.

Рисование шерстью — необычный вид творчества, который поразит вас своим разнообразием. Картины станут гармоничным украшением в вашем интерьере или просто оригинальным подарком. Шерсть – это мягкий, податливый материал, живой и тёплый с массой возможностей!

**Слайд 3 «Живопись шерстью» способствует:**

- Развитию мелкой моторики рук

- Координации общих движений

- Развитию глазомера

- Усидчивости

- Развитию творческого воображения.

**4-7 слайд** - Что можно нарисовать с помощью шерсти?

**8 слайд** - Создание картин из теплого и очень уютного материала- шерсти благотворно влияет на эмоциональное и физическое состояние человека, а работа с ней успокаивает и пробуждает творческое начало. Эта техника дает возможность выбирать, думать, искать, пробовать, ощущать!

- Я думаю вам интересно ее освоить. Приглашаю желающих воплотить свои творческие идеи в рисовании необычных картин.

**9 слайд** Необходимые материалы: фоторамка, фланель (салфетки), ножницы, пинцет, зубочистка, шерсть разного цвета.

**10-11 слайд** По размеру подложки, вынутой из фоторамки, выкроили прямоугольник из белой фланели.

Фланель   наклеиваем на подложку.

Делаем фон:

«Писать» картину начинаем сверху.

Отрывая от ленты шерсти тонкие пряди, выкладываем их на фон. Фон готов.

**12 слайд**  Для формирования лепестки, скручивая края с двух сторон.

Лепестки скрутили. Отрезаем острые края.

**13 слайд** Для формирования стебелька берём прядку шерсти, подкручиваем эту прядку и получаем стебелёк.

**14 слайд** Что бы получить эффект мазков кисти, надо будет отрезать шерсть. Только отрезанные кусочки должны сразу падать на ветки. Если сначала нарезать куда-нибудь (например, на бумагу), а потом начинать перекладывать, будет дольше. Кроме того, будет сложнее добиться естественности.

**Помните: Вы всегда можете "отмотать" процесс назад**, поскольку работаете с шерстью и выкладываете её слоями; нужно просто снять часть слоя или убрать те детали, которые у Вас не получились.

**Чтобы ускорить естественное сваливание шерсти** полезно периодически в процессе выкладывания картины аккуратно прихлопывать её ладонью для скрепления слоев между собой.

Не забывайте **почаще прикладывать стекло к рабочей поверхности** .

Вот и все тонкости этой техники. Думаю ваше воображение подскажет вам тему вашей картины. Прикоснитесь к чуду!

**15 слайд-** Педагоги рисуют( звучит легкая, классическая музыка)

- Получилось ли у вас воплотить задуманное? Испытали ли вы затруднения используя эту технику? В чем ? Можно ли ее использовать с детьми? Какого возраста?

- Благодарю вас за участие! В память о нашей встрече и моей мастерской предлагаю вам взять эти теплые картины с собой.

( дарю памятки)

**16 слайд** -Спасибо за внимание!