Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №5 «Ромашка» общеразвивающего вида

п.Советский Республики Марий Эл

 **«Марий калык инструмент»**

**(занятие в подготовительной группе)**

 Составила:

 Шабалина Светлана Николаевна,

 учитель марийского языка.

 Заверила: Макарова З.А.,

 ст.воспитатель.

 Март 2013 г

**«Марий калык инструмент».**

**(занятие в подготовительной группе)**

**Цель:**

1.Познакомить детей с народными музыкальными инструментами.

2.Учить различать их по звучанию, назвать на марийском языке.

3.Воспитывать любовь к марийской музыке.

**Оборудование:** музыкальные инструменты (тумыр, шувыр, гармонь, шиялтыш, шушпык), две палочки, рисунки с изображением марийских народных музыкальных инструментов, домик, д/и «Палыме лийына», «Мый йоратем», «Вис-висым пого».

**Программное содержание:**

1. У мут –влак: марла гармонь, кусле, шувыр, тумыр, шиялтыш.
2. Синтаксический конструкций: тиде + л.м., л.м. + глагол, л.м.(местный п.) + л.м. + глагол.
3. «У» йук дене паша.
4. Д/и «Палыме лийына», «Мый йоратем», «Вис-висым пого».

**Последовательность работы:**

Учитель: Салам лийже, йоча-влак! Сегодня к нам на занятие пришли уважаемые гости. Давайте с ними поздороваемся на марийском языке.

Дети: Салам лийже!

Учитель: Ребята, посмотрите, что у меня на руках? Йоча-влак, ончалза, тиде мо?

Дети: Палочки.

Учитель: Правильно, палочки . По-марийский панга. А для чего они нужны?

Дети: Чтобы играть на барабане.

Учитель: Правильно. Эти палочки от барабана. Но палочки, панга, считаются самыми первыми музыкальными инструментами. Раньше народ мари брал их в руки и стучал по дереву, или по пенечку. И получался звук, похожий на мелодию. (Продемонстрировать). А потом появилось большое количество других музыкальных инструментов. Сегодня я вас приглашаю в гости в деревню Ольош кочай деке. Он большой мастер: умеет сам мастерить, чинить музыкальные инструменты и играть на них. Шогалза, каена веле.

 (А.Горохов. «1,2,3»)

Икыт, кокыт, кумыт

Каена рат дене.

Икыт, кокыт, кумыт

Эртена мурен.

Икыт, кокыт, кумыт

Шотлена адак,

Икыт, кокыт, кумыт

Улына салтак.

Учитель: Удыр-рвезе-влак, толын шуынна, шогалза. Тиде мо тыгай коеш?

Дети: Тиде порт.

Учитель: Чын. Тиде порт. Тиде портышто Ольош кочай ила. А тиде мо?

Дети: Тиде окна.

Учитель: Чын. Тиде окна. Айста, окнашкыже тук-тук тукалтена.

*(Порт гыч Ольош кочай лектеш)*

Ольош кочай: Салам лийже, йоча-влак!

Дети: Салам лийже!

Ольош кочай: Я очень рад , что вы пришли ко мне в гости. Мыйын лумем Ольош Кочай.

Я хочу с вами познакомиться. Мый тендан дене палыме лийнем.

*(Проводится игра «Палыме лийына»)*

Учитель: Йоча-влак, айста Ольош коча дене палыме лийына. Шогалза кгругышко. Мыйын лумем Светлана Николаевна. Кузе тыйын лумет ?

Дети: Мыйын лумем Ирина. Мыйын лумем Владик и т.м.

Учитель: Шичса, удыр-рвезе-влак. Йоча-влак, Ольош коча, большой мастер своего дела. Он умеет играть на многих марийских музыкальных инструментах, умеет их чинить, мастерить. Ольош кочай, мы принесли Вам палочки, панга, от марийского музыкального инструмента барабан( тумыр). Может Вы покажете нам, как на них правильно играют.

*(Ольош кочай знакомит детей с марийскими музыкальными инструментами: барабан (тумыр), волынка (шувыр), гармонь (марла гармонь)).*

Ольош кочай: Барабан (тумыр) – это марийский музыкальный инструмент. Ни одна свадьба и народное гуляние не обходилось без барабана. Раньше необделанные шкуры животных натягивали на выдолбленное дерево о получалось подобие современного барабана.

Ольош кочай: Барабан всегда сопровождается с другим инструментом –волынкой (шувыр). Она старинный и любимый музыкальный инструмент народа мари. Она состоит из двух игровых трубочек, воздушного резервуара (шувырон) –пузырь. Для изготовления волынки использовались коровий пузырь, деревянный брусок, кости птицы или коровий рог. Пузырь квасили несколько дней в ячменной муке, разведенной в теплой воде. Затем его вынимали, промывали и сушили. Без волынки и барабана не обходились ни один праздник.

*(Прослушивание игры на волынке и на барабане)*

Учитель: А это какой музыкальный инструмент? Правильно, гармонь (марла гармонь).

*(Прослушивание игры на гармони)*

Учитель: Йоча-влак, марла гармонь почеш куршталтена мо ?

*(Проводится физкультминутка «Куршталтена мо вара?»)*

Учитель: Самым дорогим и любимым музыкальным инструментом народа мари являются гусли (кусле). Раньше гусли имели 8 струн и размером он был совсем небольшой, форме неправильной трапеции. Современные гусли имеют уже более 60 струн. На гуслях играли и в быту, и на религиозных праздниках. Герои из легенд и преданий Акпарс, Онар были искусными исполнителями на гуслях. Есть даже такая песня «Кылтинг-кылтинг куслеже».

Кылтинг-кылтинг куслеже,

Шемер марийын парняже.

Семже дене шокталтет,

Парням веле чымалтет.

*(Прослушивание записи игры на гуслях )*

Учитель: Самый старинный марийский народный музыкальный инструмент – глиняный соловей (шун шушпык). Появление этого инструмента связано с подражанием птицам.

*(Прослушивание игры на глиняном соловье)*

Учитель: Ребята, посмотрите, это тумыр, шувыр, гармонь, кусле, шушпык. Какой марийский звук слышится во многих названиях музыкальных инструментов ?

Дети: Марийский звук «у».

Учитель: Правильно, марийский звук «у». Мы сейчас соберем ромашку (вис-вис) со звуком «у».

*(Проводится дид.игра «Вис-висым пого»)*

Учитель: Ольош кочай, спасибо большое, за знакомство с марийскими музыкальными инструментами. Этот цветок Вис-вис мы подарим Вам. Арина Алафузова прочитает стихотворение «Ош вис-вис», сл.С.Евсеевой.

Ош вис-вис, мотор вис-вис

Кечын пеледеш.

Ош вис-вис, мотор вис-вис

Садикнаже маналтеш.

Куаналын мурена,

Куаналын курштена.

Марла-рушла ойлена,

Ик еш семын илена.

Учитель: Ольош кочай, пеш кугу тау тыланда . Йоча-влак, айста таум ойлена.

Дети: Тау, тау!

Учитель: А теперь нам пора возвращаться в свой детский сад. Чеверын, Ольош кочай!

Дети: Чеверын, Ольош кочай!

Ольош кочай: Чеверын, уныкам-влак. Живите дружно, любите и уважайте традиции и обычаи своего народа мари. А это вам от меня угощение (конфеты в плетеной корзине).

*(Дети встают в круг , считают от 1 до 20 на марийском языке, чтобы вернуться в детский сад)*

Учитель: Ребята, сегодня мы познакомились не со всеми музыкальными инструментами народа мари, а только с теми , которые получили наибольшее распространение у народа мари. Это тумыр, шувыр, гармонь, кусле, шушпык. Я очень люблю слушать игру на любимых музыкальных инструментах.

*(Проводится дид.игра «Мый йоратем»)*

Учитель: Ребята, вам понравилось в гостях? Угощайтесь конфетами. Чеверын.

Дети: Чеверын. Тау!