Государственное бюджетное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 50 Красносельского района Санкт-Петербурга

Конспект игры – занятия по художественно – творческой деятельности для старшей группы на тему:

« Астры »

С использованием электронно-образовательных ресурсов:

1.Использование компакт диска с записью П.И. Чайковский «Вальс цветов».

С использованием современных технологий:

1. Нетрадиционная техника рисования «рисование по сырой бумаге»
2. ритмопластика

Составил:

Воспитатель

 Пухова Александра Валерьевна

Санкт-Петербург 2013г.

Игра – занятие

Программное содержание:

1 Развивать восприятие, воображение, художественный и эстетический вкус;

2 Содействовать развитию творчества в процессе выполнения творческого задания с помощью разнообразных техник и материалов;

3 воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, любовь к природе;

4 Стимулировать желание выполнять творческую работу самостоятельно;

5 Развивать общую и мелкую моторику, глазомер;

6 Воспитывать активность на занятии

Используемый материал.

бумага, кисти, акварель, губки, вода, аудиозапись.

Сюжетные и предметные иллюстрации с изображением цветов.

Стихотворение С. Вургуна : «Я должен над цветами наклониться».

Стихотворение Вс. Рожденственский, «Астра»

-

Ход занятия

1 организационный момент.

Дети проходят в изостудию, садятся за столы.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Здравствуйте, дорогие ребята! Мир искусства богат и сложен. Например: мир, окружающий нас, наполнен различными звуками. Какие звуки мы слышим обычно дома?

ДЕТИ: Голоса родных, журчание воды, бегущей из открытого крана ,и т.д.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Какие звуки мы слышим на улице большого города?

ДЕТИ: Шум транспорта, речь людей.

ВОСПИТАТЕЛЬ: В природе тоже очень много звуков и они совсем другие (раскаты грома, птичье пение, звон капели, стук дождя, шелест листьев и т.д.). Для композитора все эти звуки сливаются в красивую мелодию. Ребята, а вы знаете, кто такой композитор и что он делает?

ДЕТИ: Человек, который сочиняет музыку.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Замечательный русский композитор П.И. Чайковский создал очень много произведений. Послушайте, пожалуйста, запись и скажите, что вы услышали в этой музыке?

ДЕТИ: - эта музыка вызвала во мне желание кружиться на красивой цветущей поляне; - я представила себе, что вокруг меня «море» цветов;

ВОСПИТАТЕЛЬ: Правильно. Это произведение П.И. Чайковский так и назвал «Вальс цветов». Своей красотой цветы пленяли всех людей, о них писали музыку, композитор музыкой дает нам понять, что он хотел сказать, какие чувства его одолевают, о чем думает, что он видит в своем воображении: зимнюю снежную бурю или яркий, буйствующее цветами поле. О цветах слагали стихи. Ребята, вы знаете, как называют человека, который пишет стихи?

ДЕТИ: Поэт.

Воспитатель читает стихотворение С. Вургуна : «Я должен над цветами наклониться».

…Я должен над цветами наклониться

Не для того, чтоб рвать или срезать,

А чтоб увидеть добрые их лица

И доброе лицо им показать!...

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, а как поэт показывает, что у цветка доброе лицо человека (повторение строк стихотворения).

А вот другой поэт, Вс. Рожденственский, в стихотворении «Астра» сравнивает всем нам знакомые цветы со звездой.

Воспитатель читает стихотворение и показывает букет цветов из астр.

Астру с прямыми ее лепестками

С давних времен называли звездой.

Так бы ее вы назвали и сами.

В ней лепестки разбегались лучами

От сердцевинки, совсем золотой.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Рассказать о цветах можно и в танце, вы сами можете нам это показать.

 2 Проводится физминутка.

Воспитатель включает музыку. Дети встают. Воспитатель вводит детей в придуманный мир, а дети под музыку показывают упражнения ритмопластики.

Представьте себе полянку, раннее утро. Что происходит с цветами?

(Дети показывают, как цветы еще спят.)

Выглянуло солнце.

(Дети показывают, как цветы распускаются.)

Ребята, мы с вами чувствуем, как пахнут эти цветы, вдыхаем их аромат.

(Дети делают дыхательное упражнение.)

ВОСПИТАТЕЛЬ: Посмотрите, сколько бабочек порхает над цветами, все такие разные. Бабочки полетали, устали и присели отдохнуть. Как интересно, правда, ребята? Мы с вами послушали музыку о цветах, прочитали стихи о цветах, даже изобразили все в танце. Но как же еще можно рассказать, показать красоту цветов?

ДЕТИ: Можно цветы нарисовать.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Правильно. Мы с вами можем рисовать разными материалами: фломастерами, карандашами, тушью, пастелью. Но сегодня мы будем рисовать по особенному…

(Воспитатель объясняет технику рисования по сырой бумаге)

3 Практическая часть.

Дети выполняют рисунок.

4 Итог занятия

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, какие у вас получились замечательные цветы, похожие на красивых бабочек! Давайте повторим, как же называется техника, которой выполняли эту работу?

ВОСПИТАТЕЛЬ: Молодцы, ребята! Теперь вы знаете, что мир искусства богат, а искусство – это стихия, которая необходима для духовного развития человека.

Используемая литература

1.сайт <http://nsportal.ru/>

2. сайт http://www.detsadclub.ru/

3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I» Издательство: Скрипторий. 2007год.

4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Васильева, Веракса, Комарова: От рождения до школы.

 Издательство: [Мозаика-Синтез](http://www.labirint.ru/pubhouse/327/), 2011 г.Издательство: Мозаика-Синтез, 2011 г.