**Праздничный наряд осенних деревьев**

**(рисование)**

**Цели.** Развивать у детей способность чувствовать состоя­ние природы, эмоционально откликаться на яркий празд­ничный наряд осенних деревьев, кустов и желание их изо­бразить. Развивать образное видение, формируя навыки и умения использовать такие средства выразительности, как рисунок, цвет, построение изображения на плоскости листа бумаги. Дать детям представление об отличительных призна­ках строения дерева и куста. Закрепить навык изображения дерева и куста с характерными особенностями их строения, формы. Обратить внимание детей на то, что ствол рисуется одним цветом (обычно коричневым), а крона дерева должна иметь осеннюю расцветку. Рисовать дерево крупно, куст меньше дерева. Свободно располагать их на листе.

Закрепить представления детей об осенних изменениях в природе, знания о цвете осенних листьев (желтые, красные, оранжевые, светло-охристые, зеленовато-коричневые, бор­дово-красные, пурпурные — теплые тона; фиолетово-серые, лимонно-желтые, зеленовато-лимонные — холодные тона).

**Материалы.**

1. Презентация «Этапы рисования в технике «Акварельная живопись с воском и солью».
2. Презентация «Осень в картинах знаменитых художников»;
3. Презентация «Гимнастика для глаз»;
4. Презентация «Строение дерева»;
5. Альбомные листы;
6. Акварельные краски;
7. Кисти широкие;
8. Стаканчики с водой;
9. Салфетки;
10. Соль,
11. Доски для лепки.

**Подготовительная работа.** Рассматривание на прогулке деревьев и кустов в осеннем наряде, чтение стихов, пение песен об осени, рассматривание иллюстраций с изображе­нием различных деревьев и кустов.

**Методика проведения НОД**

*Зал оформлен в виде осеннего леса.*

*Просмотр презентации с осенними пейзажами под музыку П.И. Чайковского «Времена года». Осень заходят в зал.*

*Педагог ИЗО – Осень:*  Здравствуйте, ребята!

Пришла без красок и без кисти,

И перекрасила все листья…

Узнали вы меня?!

*Лес, точно терем расписной,*

*Лиловый, золотой, багряный,*

*Веселой, пестрою стеной*

*Стоит над светлою поляной.*

*Березы желтою резьбой*

*Блестят в лазури голубой,*

*Как вышки елочки темнеют,*

*А между кленами синеют*

*То, там, то здесь*

*В листве сквозной*

*Просветы в небо, что оконца.*

*Лес пахнет дубом и сосной,*

*За лето высох он от солнца,*

*И осень тихою вдовой*

*Вступает в пестрый терем свой…*

Поэты сочиняют обо мне стихи, композиторы посвящают мне свои музыкальные произведения, а художники изображают меня в своих картинах.

Сегодня я приготовила для вас картину об осени великого русского художника И. Левитана…

*На экране появляется репродукция картины И.Левитана «Золотая осень»*

Может кто-то из вас, ребята, знаком с этим произведением? И знает, как называется эта картина? Как вы думаете, почему художник назвал своё произведение «Золотая осень?»

Какое настроение вызывает у вас эта картина?

А вы знаете, что в природе меня тоже считают художницей?

Вот послушайте:

Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила:

Пожелтел орешник и зарделись клены,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый.

Утешает осень:

— Не жалейте лето!

Посмотрите — роща золотом одета!

Ребята, хотите стать моими помощниками и немножко поколдовать в лесу?

Сегодня мы будем одевать деревья в праздничный осенний наряд. Краски каких цветов можно использовать для праздничного наряда осенних деревьев? (Желтые, оранжевые, красные).

*На экране появляется изображение дерева*

Посмотрите, какое красивое дерево выросло в моем лесу.

Скажите, что есть у дерева?

У дерева есть ствол, а его разветвленная часть и много-много листьев называются кроной.

А сейчас я предлагаю понаблюдать за листопадом.

Голова остается неподвижной, следите за двигающимися объектами только глазами…

*Физкультминутка для глаз*

*Фонограмма ветра*

Ребята, слышите, какой сильный ветер поднялся в лесу? И полетели с деревьев листочки… и мы вместе с листьями - полетели… закружились…

*Физкультминутка*

**Ветер и листья**

Ветер по лесу летал, *Дети бегут по кругу на носочках и взмахивают* ветер листики считал *руками.*

Вот дубовый, *Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу* Вот кленовый, *на обеих руках на каждую строку.*

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

ветер бросил на тропинку. *Опускают руки, приседают.*

Ветер по лесу кружил, *Снова бегут по кругу на носочках и взмахивают*

Ветер с листьями дружил. *руками.*

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

ветер кружит над тропинкой. *Кружатся на носочках на месте.*

К ночи ветер-ветерок *Сидят лицом в круг и загибают по одному пальцу*

Рядом с листьями прилег. *на обеих руках на каждую строку.*

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

тихо дремлет на тропинке. *Ложатся на спину, расслабляются, закрывают глаза.*

Ветер утих, и я приглашаю вас в свою мастерскую.

*Педагог – Осень садится за стол со всеми необходимыми материалами, дети свободно располагаются вокруг.*

А рисовать мы с вами будем необычным способом – с помощью восковых карандашей, акварельных красок и соли.

|  |
| --- |
| Для рисования вам понадобятся:   1. Лист бумаги, 2. Восковые карандаши, 3. Кисточка, 4. Акварельные краски, 5. Стаканчик с водой, 6. Соль, 7. Салфетка.  * Сначала обозначим линию земли восковым карандашом. * Затем нужно нарисовать контур ствола дерева восковым карандашом. * От ствола в разные стороны отходят ветки — чем ниже ветки расположены на стволе, тем они длиннее. Ве­точки тянутся вверх. * Крону дерева можно нарисовать вот так — сплошной округлой линией вокруг веток. * Изображение ствола смачиваем водой, затем наносим акварель коричневого цвета. Наносить краску нужно быстро, чтобы рисунок оставался сырым,   поверх влажной краски равномерно посыпаем солью: соль впитает в себя краску, и ствол приобретет структуру неровной поверхности, похожей на кору дерева.   * Далее работаем с кроной дерева. Изображение кроны смачиваем водой * Чтобы крона дерева выглядела яркой и нарядной нужно использовать акварельные краски всех необходимых цветов одновременно. Сначала наносим желтую краску   - поверх нее наносим оранжевые и красные пятна методом примакивания…  - В это время будет происходить волшебство – краски будут вливаться одна в другую… Но не за­будьте, что, порисовав одним цветом, нужно вымыть кис­точку, прежде чем опустить ее в другую краску.   * Пока не высохла краска, посыпаем солью * Изображение земли смачиваем водой * Затем наносим краску коричневого цвета, поверх нее наносим пятна желтого, оранжевого и красного цвета   посыпаем солью   * Если соль не впитала в себя краску, значит - краска уже подсохла. В этом случае можно набрать краску на кисть и поверх соли аккуратно нанести краску * Вот так выглядит осенний наряд после окончания работы. |

Ну, что мои помощники! За работу?!

*Фоновая музыка*

Дети рисуют, педагог, поощряя, оказывает им инди­видуальную помощь.

*Во время рисования идет показ презентации «Технология рисования в технике «Акварельная живопись с воском и солью»*

*В конце Осень рассматривает с детьми их работы*

Давайте вместе полюбуемся нашими картинами.

Посмотрите, какая у деревьев яркая, нарядная крона!

Какой сказочный и праздничный получился лес.

У меня для вас есть еще один сюрприз – дерево с волшебными листочками.

У этого дерева желтые и коричневые листочки.

Вы можете оторвать желтый листок если вам понравилось у меня в мастерской, а коричневый – если вы испытали какие-то сложности.

Я благодарю вас за то, что вы помогли мне одеть деревья в праздничный осенний наряд. И в память о нашей встрече примите от меня вот этот подарок!!!