**МДОУ детский сад №3 комбинированного вида г. Валуйки**

**Методическая копилка**

**«Подвижные игры»**

 **Воспитатель: Васильева**

**Елена Григорьевна**

**2011г.**

 Я работаю в детском саду с 1 сентября 2006 года в должности воспитателя младшей группы.

Как известно, раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладывается основы здоровья и интеллекта малыша.

 Для себя я сделала вывод, что в младшем дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача , поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия. Ребенок , увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности.

 В практике детского сада широко используются игры ролевые, дидактические, строительные, под­вижные, игры с пением и др. Но среди всего многообразия игр я выделяю подвижные игры, в которых все играющие обязательно вовлекаются в активные двигательные действия. Эти действия обусловлены сюжетом и правилами игры и направлены на достижение определенной условной цели, постав­ленной перед детьми взрослыми или самими играющими.

 В русских селах и городах среди молодежи были широко распространены игры подвижного характера. Без них не обходил­ся ни один даже самый скромный народный праздник. В игру вовлекались целые группы подростков, которые состязались в силе, ловкости, быстроте, меткости. В связи с тем что игры, как правило, проводились на улице, на свежем воздухе, это способствовало укреплению здоровья.

 С развитием педагогической мысли происходит постепен­ный отбор из числа народных наиболее целесообразных в воспитательном отношении игр. В процессе длительной практики определилось их содержание, были сформулированы правила. Создавались и новые игры, преследующие специальные педа­гогические цели.

Наряду с творческими играми, возникающими в самостоятель­ной двигательной деятельности детей («Салки», «Прятки», и др.), выделялись так называемые орга­низованные, педагогически наиболее целесообразные подвижные игры с готовым зафиксированным содержанием и определен­ными правилами. Такие игры удобны для проведения их с группами детей на занятиях или , в свободное время под руководством воспитателя.

 Подвижные игры разнообразны по своему содержанию и организации. Одни игры имеют сюжет, роли и правила, тесно связанные с сюжетом; игровые действия в них производятся в соответствии с требованиями, заданной ролью и правилами. В других играх сюжет и роли отсутствуют, предложены только двигательные задания, регулируемые правилами, которые опре­деляют последовательность, быстроту и ловкость их выполнения. В третьих сюжет, действия играющих обусловлены текстом, опре­деляющим характер движений и их последовательность.

При отборе игр, способствующих физическому воспитанию детей дошкольного возраста, целесообразно ориентироваться на особенности их содержания, под которыми понимается прежде всего сюжет, тема игры, ее правила и двигательные действия. Именно содержание игры определяет ее образовательную и воспи­тательную значимость, игровые действия детей; от содержания зависит своеобразие организации и характер выполнения двигатель­ных заданий.

 Все игры для детей дошкольного возраста, построенные на движении, можно разделить на две большие группы: подвижные игры с правилами и спортивные игры. Первую группу составляют игры, разные по содержанию, по организации детей, сложности правил и своеобразию двигательных заданий.

Среди них можно выделить сюжетные и бессюжетные игры, игры-забавы. Вторая группа — спортивные игры с упрощенными правилами.

 В младших группах детского сада наибольшее применение имеют сюжетные подвижные игры, а так же простейшие игры без сюжета типа ловишек и игры-забавы. Бессюжетные игры с элементами соревнования, эстафеты еще не доступны малышам. Совсем не проводят в этом возрасте спортивные игры. Вместе с тем в работе с детьми младшего дошкольного возраста широко применяются игровые упражнения, занимающие как бы промежу­точное место между гимнастическими упражнениями и подвижными играми. Именно о них я и хотела бы рассказать.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДВИЖНЫХ ИГР**

Сюжетные игры. Игры этого вида строятся на основе опыта детей, имеющихся у них представлений и знаний об окружающей жизни, профессиях (летчик, пожарный, шофер и т. п.), сред­ствах транспорта (автомобиль, поезд, самолет), явлениях приро­ды, образе жизни и повадках животных и птиц.

 Некоторые особенности поведения животных (хитрость лисы, повадки хищников — волка, быстрота движений зайцев, птиц, заботливость наседки и т. п.), наиболее характерные моменты выполнения трудовых действий людьми разных профессий, особенности движения различных транспортных средств служат основой для развертывания сюжета и установления правил игры.

 Сюжет игры и правила обусловливают характер движений играющих.

В одном случае малыши, подражая лошадкам, бе­гают, высоко поднимая колени,

в другом — прыгают, как зайчики, в третьем — им надо суметь влезть на лестницу, как пожарным, и т. д.

 В сюжетных играх, таким образом, выполняемые движения носят в основном имитационный характер.

 Дети начинают, прекращают или изменяют движения в соот­ветствии с правилами игры, которые обычно тесно связаны с сюжетом и определяют поведение и взаимоотношения играющих. В некоторых сюжетных играх действия играющих определяются текстом («У медведя во бору», «Гуси» и др.).

 Одной из особенностей подвижных игр с сюжетами является возможность воздействия на детей через образы, роли, которые они выполняют, через правила, подчинение которым обязательно для всех.

 Сюжетные подвижные игры преимущественно коллективные, ко­личество играющих

 может быть различным (от 5 до 25), и это позволяет широко использовать игры в разных условиях и с разными целями.

 В сюжетных играх обычно основная масса детей изображает. например, птичек, зайчиков, а один ребенок или воспитатель становится исполнителем ответственной роли — волка, лисы, кота. Действия детей тесно взаимосвязаны. Так, активность ребенка, исполняющего роль волка, побуждает и остальных участников игры — зайцев — двигаться быстрее, энергичнее. Это и составляет

игровые действия детей. Однако каждый ребенок, играя, проявляет самостоятельность, инициативу, быстроту и ловкость в меру своих возможностей.

 Поскольку в играх этой группы действует, подчиняясь правилам, коллектив детей, это во многом определяет их поведение и взаимо­отношения. Малыши приучаются к согласованным коллективным действиям в определенных условиях, учатся изменять способ и характер движений по сигналам и в соответствии с правилами. Например: дети, изображающие поезд, передвигаясь друг за другом, стараются не наталкиваться на идущего впереди; самолеты приземляются по словесному сигналу воспита­теля; птички быстро улетают в свои гнездышки, как только пойдет дождик, и т. п.

 Сюжетные подвижные игры имеют широкое применение во всех возрастных группах детского сада. Однако в младшем дошколь­ном возрасте особенно популярны.

 Игры проводятся под непосредственным руководством взрослого, что создает благоприятные условия для педагогического воздействия на детей.

 В сюжетных играх дети очень непосредственны, перевопло­щаясь в персонажей игры, увлекаясь ею, они многократно повторяют такие движения, как ходьба, бег, прыжки (подпры­гивания на месте и с продвижением вперед, спрыгивания с невысоких предметов, перепрыгивания ), ползание. Эти виды движений чаще всего входят в содержание игр малышей, на них основаны игровые действия, необходимые для решения игровых задач.

 Меньшие возможности в сюжетных подвижных играх имеются для упражнения детей младшего дошкольного возраста в таких движениях, как бросание и ловля мяча, прокатывание мячей, шаров в определенном направлении . Младшие дошкольники еще слабо владеют этими движениями, поэтому игровые ситуации не только не создают и годные условия для их выполнения, а наоборот, еще больше затрудняют детей. Следовательно, обучение малышей этим движени­ям наиболее целесообразно проводить в форме упражнений.

 Построение игр для малышей имеет свои особенности. Так, выполнение более сложных движений в них должно происходить в спокойной обстановке, когда внимание детей не отвлекают никакие дополнительные сигналы. Тогда малыши действуют спо­койно и могут выполнить движение без излишней торопливости, например: зайцы скачут на лужайке, когда волка нет; мышки бегают легко, пока кот спит. Подача сигнала к смене действий, появление ловящего являются сильными раздражителями, отвле­кающими внимание детей от качества выполнения движений. В этом случае от детей и не следует требовать точного воспроиз­ведения движения изображаемого ими персонажа.

 В наиболее выгодных для выполнения движений условиях, складывающихся в процессе игры, можно привлечь внимание ре­бенка к правильному их выполнению путем показа, пояснения, использования образов, которым дети подражают, и предъявить уже определенные требования к их воспроизведению. В других условиях дети просто убегают и на точность движений в таких случаях мало обращают внимания.

 В сюжетных играх для малышей есть и ответственные роли. Чаще всего их выполняет воспитатель.

***Бессюжетные игры.***

Бессюжетные игры типа ловишек, пере­бежек очень близки к сюжетным — в них лишь нет образов, которым дети подражают, все остальные компоненты те же: на­личие правил, ответственных ролей , взаимосвя­занные игровые действия всех участников. Эти игры, так же как и сюжетные, основаны на простых движениях, чаще всего беге и сочетании с ловлей и прятанием и т. п. Такие игры доступны и младшим и старшим дошкольникам.

Однако следует учесть, что бессюжетные игры требуют от детей большей самостоятельности, быстроты и ловкости движений, ориентировки в пространстве, чем сюжетные. Это объясняется тем, что игровые действия в них связаны не с разыгрыванием сюжета, где возможно сочетание разных движений и их чередование, а с выполнением конкретного двигательного задания. Условия вы­полнения такого задания определяются правилами.

 Поскольку правила требуют от участников довольно быстрых и ловких действий, наибольшее распространение бессюжетные игры имеют в среднем и старшем дошкольном возрасте, с малышами мы проводим лишь самые элементарные формы игр этого вида.

 В основе таких игр лежит выполнение определенных двигатель­ных заданий в соответствии с простейшими правилами.

 Первыми бессюжетными играми для детей 2—3 лет являются такие игры, как «Догоните меня», «Догоню». В них предлагается детям задание двигаться в одном направлении за воспитателем или от него в заранее намеченное место — «домик», где педагог не должен их ловить. Каждый ребенок, выполняя задание само­стоятельно, в то же время действует совместно с другими детьми. Постепенно игры усложняются. Как только малыши научатся ходить, бегать подгруппами и всей группой в одну сторону, во время игры можно менять направление, способ­ствуя формированию навыков движений, умению ориентироваться в пространстве. При этом детей приучаю выполнять правило — двигаться, не наталкиваясь друг на друга.

 В бессюжетных играх (кегли, кольцеброс) дети выполняют более сложные движения: метание, прокатыва­ние в цель, бросание и ловля. Дети младшего дошкольного возраста такими движениями владеют слабо, поэтому их вначале широко используют в игровых упражнениях, например: «Прокати мяч», «Попади в цель», «Подбрось

повыше» и др. Упражняясь в этих движениях, дети постепенно овладевают навыками и уме­ниями действовать с различными предметами, у них развивается глазомер, координация движений, ловкость. Участвуя в таких играх, малыши приобретают много полезных навыков.

Несмотря на то, что бессюжетные игры используются в работе с малышами не так широко, как сюжетные, дети участвуют в них с большим удовольствием. Это объясняется тем, что в таких играх активным участником является воспитатель, который показывает детям, как надо выполнять те или иные задания, направляет ход игры эмоционально настраивает детей.

**РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.**

 В дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего гармонического развития личности ребенка. Важную роль при этом играет своевременное и правильно организованное физическое воспи­тание, одной из основных задач которого является развитие и совершенствование движении.

 Развитие и совершенствование движений ребенка осуществляется разными путями. С одной стороны, обогащению двигательного опыта малышей, приобрете­нию новых навыков и умений способствуют их самостоятельная деятельность, игры, труд, с другой — специально организованные мероприятия по физической культуре, направленные на решение задач как оздоровительного, так и воспитательного характера.

 Основной формой обучения детей движениям признаны занятия. В то же время весьма существенное место в системе физического воспитания дошкольников занимают подвижные игры, которые широко применяются во всех возрастных группах.

 В дошкольном детстве происходит формирование разных по структуре и характеру основных движений. Развитие и совершенст­вование некоторых из них обусловлено повседневностью их при­менения. Это такие движения, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание, которые не только широко применяются детьми в самостоятельной деятельности, в творческих играх, ноявляются неотъемлемым элементом содержания организованных подвижных игр, начиная с самого раннего возраста. Конечно, эти движения успешно усваиваются детьми в менее регламенти­рованных, чем занятия, формах обучения, в частности в подвиж­ных играх.

 Но в то же время игра не может служить средством обучения младших дошкольников более сложным по координации движе­ниям, требующим определенной четкой техники, усиленной концент­рации внимания, дополнительных волевых усилий. К таким дви­жениям могут быть отнесены разные виды метаний и прыжков. Первичное ознакомление и разучивание их более эффективно происходит в форме упражнений на занятиях. Подвижные игры целесообразны только для закрепления и совершенствования этих движений.

 Для младших дошкольников подвижные игры являются жиз­ненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные и оздоровительные. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе.

 Детям младшего дошкольного возраста выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие. Играя, ребенок упраж­няется в различных действиях. С помощью взрослых он овла­девает новыми, более сложными движениями.

 В младшем дошкольном возрасте еще не выдвигается тре­бование обязательного целенаправленного воспитания двигатель­ных (физических) качеств. Однако меняющиеся игровые ситуации и правила игр заставляют маленького ребенка двигаться с большей скоростью, чтобы догнать кого-то, или быстрее спрятаться в заранее намеченное место (домик, гнездышко), чтобы не быть пойманным, ловко преодолеть элементарные препятствия.

 Многократное повторение этих действий требует от детей вни­мания, волевых и физических усилий, координации движений.

 Таким образом, уже в младшем дошкольном возрасте подвиж­ные игры являются средством не только для развития движе­ний, но и для воспитания таких качеств, как ловкость, быстрота, выносливость.

 Подвижные игры в основном — коллективные, поэтому у детей вырабатываются элементарные умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих, находить свое место в колонне, в кругу, не мешая

другим, по сигналу быстро убегать или менять место на игровой площадке или в зале и т. п.

 Совместные действия детей создают условия для общей активной деятельности. В коллективных подвижных играх дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу. Нередко приходится наблюдать, как более старшие и самостоятельные подходят к маленьким, берут их за руки, помогают влезть на скамейку или приглашают малышей, сидящих безучастно на стуле, поиграть .вместе с ними.

 Игра помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость. Ч л сто бывает трудна заставить малыша выполнять какое-либо движение па глазах у всех. В игре же, подражая действиям своих товарищей, он естественно и непринужденно выполняет самые различные движения.

 Подчинение правилам игры воспитывает у детей организован­ность, внимание, умение управлять своими движениями, способ­ствует проявлению волевых усилий. Дети должны, например, на­чинать движения все вместе по указанию воспитателя, убегать от водящего только после сигнала или последних слов текста, если игра сопровождается текстом.

 Сюжетные подвижные игры благодаря многообразию их содер­жания помогают детям закреплять свои знания и представ­ления о предметах и явлениях окружающего их мира: о повадках и особенностях движений различных животных и птиц, их криках; о звуках, издаваемых машинами; о средствах передвижения и прави­лах движения поезда, автомобиля, самолета.

 Подвижные игры создают дополнительную возможность общения воспитателя с детьми. Воспитатель рассказывает, объясняет детям содержание игр, их правила. Малыши запоминают новые слова, их значение, приучаются действовать в соответствии с указаниями.

 Очень важна роль подвижных игр в увеличении двигатель­ной активности детей в течение дня. Особое значение имеют они для увеличения физиологических нагрузок па организм ребенка. Активные двигательные действия при эмоциональном подъеме способствуют значительному усилению деятельности костно-мышечной**,** сердечно-сосудистой и дыхательной систем, благодари чему происходит улучшение обмена веществ -В орга­низме н соответствующая тренировка функций различных систем и органов.

 Влияние подвижных игр на развитие движений детей, а также некоторых волевых проявлений их во многом зависит от того, сколько времени длится эта игра. Чем дольше и активнее действует ребенок в игре, тем больше он упражняется в том или ином виде движений, чаще вступает в различные взаимоотно­шения с другими участниками, т. е. тем больше ему приходится прояв­лять ловкость, выдержку, умение подчиняться правилам игры.

 Активность детей в играх зависит от целого ряда условий: содержания игры, характера и интенсивности движений в ней, от организации и методики ее проведения, а также от подготовлен­ности детей.

 Одной из задач педагогического руководства подвижными играми является поддержание в них достаточной активности всех детей, постепенное усложнение движений в соответствии с возраст­ными особенностями детей младшего дошкольного возраста.

 Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на све­жем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следо­вательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это ока­зывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повы­шается сопротивляемость организма к различным заболеваниям. Работники дошкольных учреждений должны по возможности уве­личивать вре?.1Я прогулок детей, насыщать их играми и различными физическими упражнениями.

 Разнообразие игр по содержанию и организации детей позволяет подбирать их с учетом времени дня, условий проведения, возраста детей, их подготовленности, а также в соответствии с постав­ленными воспитателем задачами.

Укрепление и оздоровление организма детей, формирование необходимых навыков движений, создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей, воспитание у них дружеских взаимоотношений и элементарной дисциплинированности, умения действовать в коллективе сверстников, развитие их речи и обогащение словаря — вот те основные воспитательные задачи, которые педагог может осуществлять при помощи разнообразных игровых заданий.

 **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР**

 Дети 2—3 лет чрезвычайно активны. Свою активность они проявляют в многократно- повторяющихся движениях: перебегают с одного места на другое, перенося игрушки или какие-либо предметы, влезают и слезают с невысоких скамеек, диванчиков, ходят и бегают, возят автомобили, каталки, вертушки, бросают и катают мячи, догоняют их и т. д. Самостоятельная двига­тельная деятельность является важным условием общего развития ребенка, поэтому воспитатель младших групп должен позабо­титься о том, чтобы как на площадке, так и в помещении было много свободного места, достаточное количество игрушек, стиму­лирующих движение детей, пособий, необходимых для развития движений.

 Мне как воспитателю нужно уметь косвенно руководить самостоятельны­ми играми детей. Наблюдая за ними, я для себя отмечаю, кто не умеет играть с той или иной игрушкой, кто малоподви­жен или, наоборот, слишком много двигается. Учитывая индиви­дуальные особенности и возможности малышей, необходимо осторожно руководить их деятельностью. Одним помогать освоить действия с новой игрушкой, другим предложить поиграть с ним в мяч, третьим, наоборот, найти занятие поспокойнее. Зная, что малыши, особенно в первой младшей группе, любят играть в одиночку, я должна дать им такую возможность, но в то же время должна стараться привлечь детей к совместным играм. В работе с малы­шами очень важны специально организованные подвижные игры. и упражнения, протекающие при непосредственном руководстве взрослого.

**ПОДБОР ИГР**

 Подвижные игры должны обеспечить разностороннее развитие моторной сферы детей, а также способствовать формированию их умений действовать в коллективе, ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры. Поэтому надо использовать подвижные игры и упражнения не только разнообразные по содержанию, но и по организации детей, по сложности согласования движений,

 Содержание игр должно соответствовать уровню развития я подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них. Трудность подвижных игр и игровых упражнений для детей от 2 до 4 лет неодинакова, она зависит от насыщенности их различными моторными действиями

 Итак, первое требование, которым надо руководствоваться при отборе подвижных игр,— соответствие содержания игровых действий, правил возрастным особенностям детей, их представ­лениям, умениям, навыкам, знаниям об окружающем мире, их возможностям в познании нового.

Надо стремиться к тому, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям. Это могут быть уже знакомые образы (кот, птичка); с неизвестными персонажами малышей легко позна­комить, используя картинку, игрушку, сказку, книжку (медведь, лиса, заяц и др.). Важно, чтобы движения персонажей игр были разнообразны, но доступны для исполнения маленьким детям. Поэтому необходимо, чтобы им был хорошо знаком персонаж, которому они подражают,

В работе с малышами использую игры с небольшим художественным текстом, который подсказывает детям движения и заменяет в игре правила («Зайка беленький сидит», «Поезд» и др.).

 Очень важно иметь в виду, что разнообразие двигательных заданий обеспечивается не только тем, что в каждой игре использует­ся новое по характеру движение, но и тем, что в нескольких играх одно и то же движение выполняется при разном построении и в разных ситуациях. В одной игре дается ходьба группой, в другой — ходьба по кругу, взявшись за руки, в третьей игре детей приучают ходить парами или врассыпную. Так же можно разно­образить и бег. Дети могут бегать в одном направлении, врассыпную, убегать от ловящего на свои места и т. п. Выполнение дви­жений в разных игровых ситуациях имеет большое значение

для развития координации движении малышей, ориентировки их и пространстве, а также способствует воспитанию их активности и самостоятельности.

 Педагогический эффект подвижной игры во многом зависит от соответствия ее определенной воспитательной задаче. В зависи­мости от того, какие навыки и умения я стремлюсь развивать у детей в данный момент, выбираю игры, помо­гающие развитию именно этих навыков. Так, если стоит задача научить детей согласованно действовать в коллективе, двигаться на большой площади, то для этой цели более всего подойдут игры сюжетные, такие как «Солнышко и дождик», «Воробушки и кот». Если же ставится задача по развитию, например, равновесия у детей, то в данном случае более всего подойдут игровые упражнения «По тропинке», «Через ручеек» и др. • Подбирая игры учитываю состав группы детей. Часть детей в начале года впервые приходит в детский сад. У таких детей еще нет навыка совместных действий в группе сверстников, некоторые долго не могут привыкнуть к режиму. По своему двигательному опыту эти дети отличаются от детей, ра­нее посещавших детский сад.. Поэтому в начале года надо орга­низовывать игровые упражнения для небольшого числа детей, а также подвижные игры, более простые по содержанию и не требующие четкого согласования движений играющих.

 Следует учитывать и общее состояние группы. Если дети воз­буждены, лучше провести спокойную, малоподвижную игру, правила которой требуют от них определенного внимания («Где звенит ?», «Пройди тихо» и др.). Если же дети долго сидели на занятии, им необходимы активные действия. В этом случае выбираю игру, в которой движения разнообразны, часто меняются в соответствии с сюжетом и правилами («Мой веселый звонкий мяч», «Воробушки и кот» и др.).

**РУКОВОДСТВО ПОДВИЖНОЙ ИГРОЙ**

 Несмотря на то, что дети очень любят играть в подвижные игры, они не могут организовать игру, даже хорошо им знакомую, самостоятельно. Это характерно для всего периода младшего до­школьного детства.

 Подвижные игры с малышами всегда организует воспитатель, хотя часто они могут быть начаты по желанию детей.

 При проведении подвижной игры необходимо помнить о выпол­нении основных образовательно-воспитательных задач. Одной из таких задач является развитие и совершенствование движений детей. Малыши должны соблюдать, хотя бы в общих чертах, обусловлен­ный сюжетом и правилами способ выполнения движений. По мере приобретения детьми двигательного опыта требования к выполнению движений должны увеличиваться. Вторая задача — приучать детей действовать в коллективе в соответствии с правилами игры. При этом большое внимание уделяется воспитанию у детей организованности, дисциплины, умения сдерживать себя, выполнять двигательные задания по сигналу.

Выполнение этих задач зависит от того, как я сумею привлечь малышей к игре, заинтересовать их. Одним из важнейших условий при этом является общение детей со взрослыми и между собой.

 Для развития личности ребенка третьего года жизни еще сохраняется та огромная роль постоянных контактов ребенка со взрослыми, которая так ярко проявляется на предшествующих этапах развития. В раннем возрасте все разнообразие возникаю­щих отношений может быть реализовано лишь в совместной деятельности со взрослыми. К 2—3 годам отношения между взрослым и ребенком развиваются, изменяются, усложняются. Взрослый становится уже руководителем самостоятельной де­ятельности ребенка. Это руководство осуществляется путем показа, а также посредством словесного рассказа, объяснений и ука­заний.

В освоении детьми новых движений, в развитии самостоятель­ной двигательной активности ребенка воспитателю принадлежит ведущая роль.

 Очень важно, чтобы воспитатель был в игре не только испол­нителем ответственной роли, но и просто рядовым участником (птичкой, зайкой и т. п.). Малыши с удовольствием играют, когда взрослые проявляют интерес ко всем их действиям в играх и са­ми в них активно участвуют, показывая пример правильного выполнения движений. Веселый, ласковый тон подкупа­ет малышей, им передается его радостное настроение. В таких случаях дети очень внимательно прислушиваются к каждому слову, выполняют все его требования, охотно повторяют игры, хорошо их усваивают.

 Подвижные игры, подготовка к ним имеют большое значение для развития общения детей: выполнение движений, заданий старшими является примером для малышей, важным условием их активизации; в то же время старшие привыкают помогать малышам, заботиться о них. Дети 2,5—3 лет очень отзывчивы и с большей готовностью оказывают помощь маленьким. Но эта отзывчивость проявляется в том случае, если я вовремя тактично укажу ребенку, что нужно помочь товарищу, напомню, как нужно себя вести.

 При организации подвижных игр можно наблюдать, как некоторые дети не хотят принимать участия в общей игре. Чаще всего это дети, которые недавно пришли в детский сад и еще не­достаточно освоились в коллективе. Они стоят в сторонке, смотрят, как играют другие, и при этом эмоционально выра­жают свое отношение к происходящему: улыбаются, хлопают в ладоши, подпрыгивают, стоя на месте. Я требую обязательного участия всех детей в игре с первых дней; постепенно освоившись, они сами будут включаться в игры и с удовольствием играть. Но есть дети застенчивые, они и хотели бы поиграть, но побаиваются. Таким надо помочь, взять за руку, предложить вместе побегать, спрятаться, подбодрить их

 Ответственным моментом, влияющим на ход игры, является объяснение. Объяснять малышам игру надо эмоционально, выразительно, стараясь интонациями своего голоса

охарактеризовать персонажей. Например, о зайчиках, птичках нужно говорить нежно, ласково, а о медведе, который пугает зайчиков,— низким голосом, несколько грубее. При объяснении обращаю внимание на сигналы, по которым дети в ходе игры меняют свои действия. Произносить слова, сопровождающиеся теми или иными движениями, нужно четко, не торопясь: несколько громче следует произнести последнюю фразу текста, если она служит сигналом к смене движений.

 Объяснение сюжетных игр детям младшего дошкольного возраста должно быть коротким образным рассказом и вызывать у ребенка яркие представления о тех персонажах, которых он будет изображать в игре. Такое эмоционально-образное преподнесение содержания, сюжета игры, лишенное дидактизма, свойственного объяснению при прямом обучении, в упраж­нениях, и отвечающее конкретному характеру мышления и восприятия детей, проходит очень непринужденно и помогает малышу лучше представить игровую ситуацию, войти в образ и более выразительно воспроизводить характерные для этого образа движения.

 Объяснение подвижной игры детям младшего дошкольного возраста часто совпадает по времени (идет почти параллельно) с началом и развертыванием самой игры.

Например говорю, что сейчас все будут играть в игру «Птички в гнездыш­ках», и тут же предлагаю детям занять гнездышки . Затем, продолжая объяснение, говорю, что по сигналу «Солнышко!» все птички вылетят из гнездышек и будут летать, при этом показываю, как они будут летать, и предлагаю детям-птичкам полетать вместе со мною. Через некоторое время объяв­ляю: «Дождик пошел, все птички прячутся в гнездышки»,— и поясняю, что все должны убежать и стать в свои кружки.

 При объяснении игры использую довольно боль­шое количество слов, различные интонации, что значительно обогащает речь детей. Дети, даже самые маленькие, не прини­мающие активного участия в игре, всегда с большим вниманием прислушиваются к словам . Дети 2—3 лет стараются подражать воспитателю в выпол­нении движений.

**ОПИСАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ.**

***СЮЖЕТНЫЕ ИГРЫ.***

**Воробушки** **и автомобиль**

**Цель.** Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить свое место.

**Описание.** Дети садятся на стульчики или скамеечки на одной стороне площадки или комнаты. Это воробушки в гнездышках. На противоположной стороне становится воспитатель. Он изображает автомобиль. После слов воспитателя «Полетели, воробушки, на дорожку» дети поднимаются со стульев, бегают по площадке, размахивая руками -крылышками.

По сигналу воспитателя «Автомобиль едет, летите, воробушки, в свои гнездышки!» автомобиль выезжает из гаража, воробушки уле­тают в гнезда (садятся на стулья). Автомобиль возвращается в гараж.

**Указания к проведению**

. Необходимо предварительно показать детям, как летают воробушки, как они клюют зернышки, проделать эти движения вместе с детьми, затем можно ввести в игру роль автомобиля. Первоначально эту роль берет на себя воспитатель, и только после многократных повторений игры ее можно пору­чить наиболее активному ребенку.

Автомобиль должен двигаться не слишком быстро, чтобы дать возможность всем детям найти свое место.

**Поезд**

**Цель.** Учить детей ходить и бегать друг за другом неболь­шими группками, сначала держась друг за друга, затем не держась; приучать их начинать движение и останавливаться по сигналу воспитателя.

**Описание.** Воспитатель предлагает нескольким детям стать друг за другом, сам становится впереди них и говорит: «Вы будете вагончиками, а я — паровозом». Паровоз дает гудок — и поезд на­чинает двигаться сначала медленно, а затем быстрее. Движение сопровождается звуками, которые произносят играющие. Время от времени паровоз замедляет ход н останавливается, воспитатель говорит при этом: «Вот и остановка». Затем паровоз вновь дает гу­док — и поезд движется дальше.

**Указания к проведению.** Сначала к игре привлекается небольшая группа детей. При повторении может быть большее число участвующих (12—15). Первое время каждый ребенок держится за одежду впереди стоящего, затем дети свободно идут друг за другом, двигают руками, подражая движению колес паровоза, и произносят в такт: «Чу-чу-чу».

Роль паровоза вначале выполняет воспитатель или ребенок старшей группы. Лишь после многократных повторений роль веду­щего поручается наиболее активному ребенку. Паровоз должен двигаться медленно, чтобы вагончики-дети не отставали.

Играющие строятся друг за другом произвольно. При многократ­ном повторении игры можно предложить малышам выйти на остановке погулять, нарвать цветы, собрать ягоды, поиграть, попрыгать. Услышав гудок, дети должны быстро построиться в колонну за паровозом.

**Самолеты**

 **Цель**. Учить детей бегать в разных направлениях, не натал­киваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу.

**Описание.** Воспитатель называет имена 3—4 детей и предла­гает им приготовиться к

полету, показав предварительно, как заводить мотор и как летать.

Названные дети выходят и становятся произвольно на одной стороне площадки или комнаты. Воспитатель говорит: «К полету приготовиться. Завести моторы!» Дети делают вращательные дви­жения руками перед грудью и произносят звук «р-р-р». После сигнала воспитателя «Полетели!» дети разводят руки в стороны (как крылья у самолета) и летят — разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя «На посадку!» они направляются к своим стульчикам и садятся на них. Затем играет другая группа детей.

 **Указания к проведению.** Воспитатель должен показать детям все игровые движения. При проведении игры в первый раз он выполняет движения вместе с детьми.

При повторном проведении игры можно вызывать большее число детей, а после многократных повторений можно предложить всем детям полетать на самолетах.

**Пузырь**

 **Цель**. Научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

**Описание,** Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Воспи­татель произносит:

Раздувайся, пузырь, Раздувайся, большой, Оставайся такой Да не лопайся.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Можно также предложить детям после слов «лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» — воздух выходит. Затем дети снова надувают пузырь — отходят назад, образуя большой круг.

**Указания к проведению**. Сначала в игре принимает участие небольшое число детей (6—8). При повторении могут играть одновременно 12—15 человек. Произносить текст воспитатель дол­жен медленно, четко, ясно, привлекая к этому играющих.

Перед проведением игры можно показать малышам настоящие мыльные пузыри.

**Солнышко и дождик**

 **Цель.** Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталки­ваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспи­тателя.

**Описание.** Дети сидят на стульчиках или скамейках. Воспитатель говорит: «Солнышко! Идите гулять!> Дети ходят и бегают по всей площадке. После слов «Дождик! Скорей домой!» они бегут на свои места. Когда воспитатель снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять», игра повторяется.

**Указания к проведению.** В игре участвует сначала небольшое число детей, затем может быть привлечено 10—12 человек. Вместо домиков-стульев можно использовать большой пестрый зонтик, под который дети прячутся по сигналу «Дождик!». Во время прогулки можно предложить детям собирать цветы, ягоды, попрыгать, походить парами.

При повторении игру можно усложнить, разместив домики (по 3—4 стула) в разных местах комнаты. Дети должны запомнить свой домик и по сигналу бежать в него.

**Мой веселый звонкий мяч**

 **Цель**. Учить детей подпрыгивать на двух ногах, вниматель­но слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.

**Описание.** Дети сидят на стульях в одной стороне комнаты
или площадки. Воспитатель становится перед ними на некотором
расстоянии и выполняет упражнения с мячом; он показывает
детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой,
и при этом приговаривает:

 **Мой**

 **Веселый**

 **Звонкий**

 **Мяч,**

 **Ты куда**

 **Помчался**

 **Вскачь?**

 **Красный,**

 **Желтый,**

 **Голубой,**

 **Не угнаться**

 **За тобой!**

 **С. Маршак**

Затем воспитатель вызывает 2— 3 детей, предлагает им попрыгать од­новременно с мячом и повторяет упраж­нение, сопровождая его словами. За­кончив, он произносит: «Сейчас дого­ню!» Малыши перестают прыгать и убе­гают от воспитателя, который делает вид, что ловит их.

**Указания к проведению.** При повторении игры воспитатель вы­зывает других детей и в большем ко­личестве. Последний раз можно пред­ложить быть мячиками всем детям

од­новременно. Воспитатель должен про­изводить движения и произносить текст в быстром

темпе, соответству­ющем прыжкам детей, прыжки же довольно часты.

Если дети не могут воспроиз­вести движения мяча, им еще раз надо показать, как прыгает мяч.

 **Зайка беленький сидит**

**Цель.** Приучать детей слу­шать текст и выполнять

движе­ния в соответствии с текстом; учить их

подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав

по­следние слова текста. Доставить детям радость.

**Описание.** Дети сидят на стульчиках или скамейках по одной стороне комнаты или площадки. Воспитатель говорит,- что все они зайки, и предлагает им выбежать на полянку. Дети выходят на середину комнаты, становятся около воспитателя и приседают на корточки.

Воспитатель произносит текст:

**Зайка беленький сидит**

**И ушами шевелит.**

 **Вот так, вот так**

**Он ушами шевелит.**

Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове.

**Зайке холодно сидеть,**

 **Надо лапочки погреть.**

**Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,**

 **Надо лапочки погреть,**

Со слова «хлоп» и до конца фразы дети хлопают в ладоши.

**Зайке холодно стоять,**

**Надо зайке поскакать,**

**Скок-скок, скок-скок,**

**Надо зайке поскакать**.

Со слов «скок-скок» и до конца фразы дети подпрыгивают на обеих ногах па месте.

**Кто-то (или мишка) зайку испугал,**

 **Зайка прыг... и ускакал.**

Воспитатель показывает игрушку мишку — и дети убегают на свои места.

 **Указания к проведению**. Игру можно проводить с любым количеством детей. Обязательно до начала игры надо подготовить места, куда будут убегать зайчики. Первое время можно не выделять водящего, все дети одновременно выполняют

движения в соответствии с текстом. После многократного повто­рения игры можно выделить ребенка на роль зайки и поставить его в середине круга. Закончив чтение текста, не следует быстро бежать за детьми, надо дать им возможность найти себе место. Не нужно требовать от малышей, чтобы они сели обяза­тельно на свое место; каждый занимает свободное место на стуле, скамейке, ковре. И при систематическом повторении игры дети хорошо запоминают свои места и быстро находят их.

**Птички летают**

 **Цель.** Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу; приучать малышей помогать друг другу.

**Описание.** Дети становятся на небольшое возвышение — доску, кубики, бруски {высота 5—10 см) —по одной стороне комнаты или площадки. Воспитатель говорит: «На улице солныш­ко светит, все птички вылетают из гнездышек, ищут зернышки, крошки». Дети спрыгивают с возвышений, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зернышки (стучат паль­чиками по коленям или по полу). Со словами воспитателя «Дож­дик пошел! Все птички спрятались в гнездышки!» дети бегут на свои места.

**Указания к проведению**. Перед игрой воспитатель дол­жен приготовить невысокие скамеечки или такое количество кубиков, брусков, чтобы хватило всем желающим играть. Расположить их надо в одной стороне площадки или комнаты на достаточном расстоянии один от другого, чтобы дети не толка­лись и могли свободно занять места. Нужно показать малышам, как мягко спрыгивать, помочь им подняться на возвышение по­сле бега. При повторении игры сигнал можно давать одним словом: «Солнышко!» или «Дождик!». Дети должны знать, по какому сигналу что нужно делать.

 **Для детей четвертого года жизни**

 Однако в связи с тем, что кругозор детей значительно расширился, движения стали более уверенными, координированны­ми, сюжеты игр, их правила и двигательные задания становятся более сложными и разнообразными.

**Птички в гнездышках**

 **Цель.** Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталки­ваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

**Описание.** Дети сидят на стульчиках, расставленных по углам комнаты. Это гнездышки. По сигналу воспитателя все птички вылетают на середину комнаты, разлетаются в разные стороны, приседают, разыскивая корм, снова летают, размахивая руками-крыльями. По сигналу воспитателя «Птички, в гнездышки!» дети возвращаются на свои места.

**Указания к проведению**. Воспитатель следит, чтобы дети-птички действовали по сигналу, улетали от гнездышка как можно дальше и возвращались бы только в свое гнездышко.

Для гнездышек можно использовать большие обручи, положен­ные на пол, а на участке это могут быть круги, начерченные на земле, в которых дети приседают на корточки.

Воспитатель приучает детей быть внимательными во время бега, уступать место бегущим навстречу, чтобы не столкнуться; учит детей выпрыгивать из гнездышек (обруча).

**Лошадки**

 **Цель.** Приучать детей двигаться вдвоем один за другим, согласовывать движения, не подталкивать бегущего впереди, даже если он двигается не очень быстро.

**Описание.** Дети распределяются в пары по желанию: один — лошадка, другой — кучер, который запрягает лошадку (на­девает вожжи) и едет по площадке от одной стороны ее до другой и обратно. Затем по предложению воспитателя дети меняются ролями и игра повторяется.

**Указания к проведению.** Первое время воспитатель по­могает детям надеть вожжи и непосредственно участвует в игре в роли кучера. Целесообразно на первых порах помочь подоб­рать в пару детей примерно одинаковых по уровню двигатель­ной подготовленности. Вместо вожжей могут быть использова­ны цветные шнуры или скакалки. По мере того как дети научатся запрягать лошадку и ездить по площадке, можно разрешить играть сразу нескольким парам и не только на площадке, но и на прилегающей дорожке.

**Мыши и кот**

 **Цель.** Приучать детей бегать легко, на носках, не натал­киваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу воспитателя.

**Описание.** Дети сидят на скамейках или стульчиках. Это мыши в норках. В противоположной стороне комнаты или площадки сидит кот, роль которого исполняет воспитатель. Кот засыпает (закрывает глаза),^ мыши разбегаются по всей комнате. Но вот кот просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить мышей. Мыши быстро убегают и прячутся в норках (занимают свои места). Пойманных мышек кот уводит к себе. Когда остальные мыши спрячутся в норки, кот еще раз проходит по комнате, затем возвращается на свое место и засыпает.

**Указания к проведению.** Мыши могут выбегать из норок только тогда, когда кот закроет глаза и заснет, а возвращаться в норки – когда кот проснется и замяукает. Воспитатель следит, чтобы все мыши выбегали и разбегались как можно дальше от норок. Норками, кроме стульев, могут служить дуги для подлезания, и тогда дети – мышки- выползают из своих норок. Когда мышки возвращаются обратно, они могут просто забежать за свой стульчик или дугу и спрятаться, присев за ними.

**Лохматый пес**

 **Цель.** Учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попа­даться ловящему и не толкаясь.

**Описание.** Дети сидят или стоят на одной стороне зала или площадки. Один ребенок, находящийся на противоположной стороне, на ковре, изображает пса. Дети гурьбой тихонько под­ходят к нему, а воспитатель в это время произносит:

**Вот лежит лохматый пес,**

**В лапы свой уткнувши нос,**

**Тихо, смирно он лежит,**

 **Не то дремлет, не то спит.**

 **Подойдем к нему, разбудим**

 **И посмотрим: «Что-то будет?»**

Дети приближаются к псу. Как только воспитатель заканчивает чтение стихотворения, пес вскакивает и громко лает. Дети раз­бегаются, пес гонится за ними и старается поймать кого-нибудь и увести к себе. Когда все дети спрячутся, нес возвращается на место и опять ложится на коврик.

**Указания к проведению.** Место, где находится пес, и место, куда убегают дети, должны располагаться подальше одно от другого, чтобы было пространство для бега. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не трогали пса при приближении к нему и не толкали друг друга, убегая от него.

**Поезд**

**Цель**. Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, ускорять и замедлять движение, делать остановки по сигналу; приучать детей находить свое место в колонне, не толкать товарищей, быть внимательными.

**Описание.** Дети становятся в колонну по одному (не держась друг за друга). Первый — паровоз, остальные — вагоны. Воспитатель дает гудок — и поезд начинает двигаться вперед сначала медленно, потом быстрее, быстрее, наконец дети переходят на бег. После слов воспитателя «Поезд подъезжает к станции» дети постепенно замедляют движение — поезд останавливается. Воспитатель предлагает всем выйти погулять, собрать цветы, ягоды на воображаемой поляне. По сигналу дети снова собираются в колонну — и поезд начинает двигаться.

**Указания к проведению**. Первое время дети строятся в колонну в любом порядке, а к концу года уже запоминают свое место в колонне — находят свой вагон. Поезд может двигаться, то ускоряя, то замедляя движение, делать остановки по сигналу. Сигналом, кроме слов воспитателя, может служить красный флажок, который он поднимает.

При повторении игры целесообразно внести изменения в ее сюжет. Например, можно предложить детям на остановках поиграть в мяч, ловить бабочек (подпрыгивать, делая хлопки над собой), собирать шишки, желуди и т. п.

***БЕССЮЖЕТНЫЕ ИГРЫ***

**Цель игр,** приведенных ниже: учить детей действовать по сигналу быстро, приучать их ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.

Догоните меня

**Описание.** Дети сидят на стульях или на скамейках по одной стороне площадки или комнаты. Воспитатель предлагает им догнать его и бежит в противоположную сторону. Дети бегут за воспитателем, стараясь поймать его. Когда они подбегают к нему, воспитатель останавливается и говорит: «Убегайте, убегайте, догоню!» Дети бегом возвращаются на свои места.

**Указания к проведению.** Вначале игру целесообразно проводить с небольшой группой детей (4—6), затем количество играющих увеличивается до 10—12 человек. Воспитатель не должен слишком быстро убегать от детей: им интересно его поймать. Не следует и слишком быстро бежать за детьми, так как они могут натолкнуться на стулья. Сначала бег проводится только в одном нап­равлении. Когда малыши подбегут к воспитателю, их надо приласкать, похвалить, что они умеют быстро бегать. При повторе­нии игры воспитатель может менять направления, убегая от детей. Упрощенным вариантом этой игры является игра «Бегите ко мне», тогда дети бегают только в одном направлении, до воспитателя, и возвращаются обратно на свои места.

**Найди свой цвет**

**Описание.** Воспитатель раздает детям флажки трех-четы­рех цветов: красные, синие, желтые, зеленые. Дети с флажками одного цвета стоят в разных местах комнаты, возле флагов определенных цветов. После слов воспитателя «Идите гулять» дети расходятся по площадке или по комнате в разные стороны. Когда воспитатель скажет; «Найди свой цвет», дети собираются у флага соответствующего цвета.

**Указания к проведению**. Вместо флажков каждому ребенку можно дать квадратики, кружочки разного цвета, по которым они будут находить свой флаг. Воспитатель следит, чтобы дети отходили подальше от своих флагов, расходились бы по всей площадке, залу.

**Найди свой домик**

**Описание.** С помощью воспитателя дети делятся на группы, каждая группа становится у определенного дерева. Это их домики. По сигналу воспитателя дети разбегаются по полянке в разные стороны. Затем по сигналу: «Найди свой домик!»-дети должны собраться группами к деревьям, у которых они стояли перед началом игры.

**Указания к проведению**. Игра может проводиться у деревьев, хорошо знакомых детям. Прежде чем начать игру, воспи­татель обращает внимание детей на то, у какого дерева они стоят, просит назвать его. Игру можно назвать «Найди свое дерево».

**Где звенит колокольчик?**

**Описание.** Дети сидят или стоят по одной стороне комнаты. Воспитатель просит их отвернуться к стене и не поворачи­ваться. В это время няня с колокольчиком прячется от них, например за шкаф. Воспитатель предлагает детям послушать, где звенит колокольчик, и найти его. Дети поворачиваются и идут на звук, находят его, затем собираются около воспитателя. Тем временем няня переходит в другое место — и игра повторяется.

**Указания к проведению**. Дети не должны смотреть, куда прячется няня. Для этого воспитатель собирает их вокруг себя и отвлекает их внимание. Звонить в колокольчик надо сначала тихо, потом громче.

При многократном повторении игры, в конце года, можно поручить ребенку прятаться и звонить в колокольчик.

**Игры с мячом.**

**Цель**. Учить детей прокатывать мячи, шары, обручи в нужном направлении, совершенствовать навык отталкивания мяча при ката­нии. Учить бросать мяч в определенном направлении и ловить его, развивать элементарные навыки попадания в цель, развивать глазомер, ловкость, координацию движений; приучать ориенти­роваться в комнате, на площадке; совершенствовать умения действовать с различными предметами: переносить их, прокатывать, бросать, ловить, укреплять мелкую мускулатуру кистей рук.

**Мяч в кругу**

Дети садятся на пол в кружок и сначала по указанию воспи­тателя, а затем и по желанию перекатывают мяч от одного к другому.

**Указания к проведению**. Воспитатель стоит вне круга и подсказывает, кому катить мяч, объясняет, что мяч надо отталкивать двумя руками посильнее, показывает, как лучше это сделать, подает мяч детям, если он выкатился из круга.

**Прокати мяч**

Дети садятся на пол в круг или полукруг; воспитатель, держа мяч в руках, становится в центр круга или напротив сидящих полукругом детей. Он катит мяч каждому ребенку по очереди. Дети ловят мяч, затем катят его к воспитателю.

**Указания к проведению**. Когда дети хорошо усвоят это упражнение, вместо воспитателя в центре круга может находиться кто-нибудь из них. Малыши, сидя на полу, могут держать ноги врозь или скрестив их перед собой.

**Бери мяч**

Дети становятся в кружок на расстоянии вытянутых в стороны рук. Упражнение состоит в том, чтобы передавать большой мяч из рук в руки соседу. Мяч надо передавать и брать двумя руками.

**Указания к проведению**. Дети третьего года жизни еще недостаточно ориентируются в направлении движения, поэтому воспитатель подсказывает им: «Оля, повернись к Шурику и отдай ему мячик. А ты, Шурик, отдай мяч Вове» и т. д. Воспи­татель следит, чтобы дети, поворачиваясь, стояли на месте, не переступали ногами.

**Упражнения с подпрыгиванием и прыжками**

**Цель.** Учить детей подпрыгивать на двух ногах, мягко приземляясь, перепрыгивать через шнур, спрыгивать с невысоких предметов, внимательно слушать сигналы, выполнять движения в соответствии с сигналами или текстом, который произносит воспитатель.

**Подпрыгни до ладони**

Воспитатель зовет к себе то одного, то другого ребенка и предлагает подпрыгнуть повыше, чтобы достать головой до его ладони.

**Указания к проведению**. Упражнение выполняется индивидуально с каждым ребенком. Руку надо держать на неболь­шом расстоянии от головы ребенка. Если малыш подпрыгивает до ладони без затруднения, воспитатель может поднять ее повыше. Упражнения в подпрыгивании должны выполняться в легкой обуви (тапочках, чешках).

Можно предложить малышам попрыгать как мячики или как зайчики. В таком упражнении могут участвовать несколько детей. Воспитатель показывает и подсказывает, что надо повыше подпрыгивать и мягко опускаться на пол.

**Прыгни через шнур**

Дети сидят на стульях. Воспитатель кладет на пол цветной шнур (длиной 3—4 м). Дети

(6—8 человек) подходят к шнуру и по сигналу воспитателя стараются перепрыгнуть через него.

**Указания к проведению**. .Можно положить 2—3 шнура разного цвета на небольшом расстоянии один от другого. Дети, перепрыгнув через один шнур, подходят к другому, прыгают через него.

Однако не следует малышам этого возраста предлагать большего количества упражнений на прыжки. Простейшие подско­ки и прыжки дети третьего года жизни с большим интересом выполняют в сюжетных играх. По ходу игры ребенок несколько раз может легко подпрыгнуть и спрыгивать, не сосредоточивая внимания на этих движениях.

.

**Упражнения с ходьбой и бегом**

**Цель.** Развивать согласованность движений рук и ног, приучать ходить и бегать свободно, небольшими группами, всей группой, в колонне по одному, парами, по кругу, врассыпную; приучать детей менять движения по сигналу воспитателя; развивать чувство равновесия, ловкость, смелость, ориентировку в пространстве.

**Принеси кубик**

Дети сидят или стоят на одной стороне комнаты (площадки). На противоположной . стороне, на расстоянии 6—8 м от них,

на стульях или на скамейке разложены флажки (кубики). Группа детей по предложению воспитателя идет к флажкам, берет их и направляется к воспитателю. Затем по его сигналу дети бегут к стульям, кладут флажки (кубики) и возвращаются обратно.

**Указания к проведению**. Флажки нужно раскладывать не слишком близко один от другого, чтобы малышам было удобно их брать. Воспитатель следит, чтобы дети шли в определенном направлении, организованно, не наталкиваясь друг на друга, поощ­ряет тех, которые идут с флажком красиво, ровно.

При проведении упражнения в теплую погоду на площадке можно привлечь к его выполнению большее число детей, а также увеличить расстояние для ходьбы и бега.

С кочки на кочку

Дети стоят в одной стороне зала. Воспитатель раскладывает на полу обручи на небольшом расстоянии (20 см) один от другого. По сигналу воспитателя малыши переходят на другую сторону зала, переступая из обруча в обруч.

**Указания к проведению**. Вместо обручей можно использовать небольшие фанерные кружки диаметром 30—35 см. Если упражнение проводится на участке, то можно начертить на земле небольшие кружки. Когда дети научатся хорошо пере­шагивать, можно предложить им перебираться на другую сторону, перебегая из кружка в кружок.

По коридорчику

На полу расставляются кегли в два ряда. Расстоя­ние между ними 35—40 см, а между кеглями одного ряда 15—20 см. Дети должны пройти или пробежать по коридорчику, не задевая за кегли.

**Указания к проведению.** Дети проходят по коридор­чику сначала по одному, а затем и несколько человек друг за другом. Можно дать задание одному ребенку пройти по коридорчику туда и обратно.

Пройди и не сбей

На полу расставляют в один ряд несколько кеглей или кладут кубики на расстоянии не менее 1 м один от другого. Дети должны

 Молод

Надо так пробежать, чтобы не задетькегли. Пройти на другую сторону комнаты, огибая кегли (змейкой) и не за­девая за них

**Указания к проведению.** Воспитатель ставит сначала только 3 кегли, показывает как надо пройти, а затем предлагает проделать это упражнение детям, помогает им пройти. При повторении упражнения можно увеличить количество кеглей или

кубиков и предложить детям пробежать между ними.

.

**Упражнения с ползанием и лазаньем**

**Цель**. Учить детей ползать разными способами (опираясь на колени и ладони, на ступни и ладони), а также учить их пере­лезать через препятствие, проползать, не задевая за препятствие; совершенствовать умения в ползании по ограниченной площади, прямой и наклонной, в лазанье по вертикальным лестницам, развивать координацию движений, ловкость, воспитывать смелость.

**Проползи — не задень**

Дети располагаются в одной стороне комнаты, зала. На расстоя­нии 3—4 м от них ставятся стулья, на сиденья которых положены гимнастические палки или длинные рейки. Двое или трое детей должны проползти под палками, стараясь не задеть **их,** доползти до скамейки, на которой лежат флажки, встать, взять флажки и помахать ими, затем бегом возвратиться обратно.

**Указания к проведению.** Воспитатель может увеличить расстояние для ползания, а также по своему усмотрению поло­жить палки повыше или, наоборот, ниже. Следить за тем, чтобы дети, проползая, не задевали за палки, рейки, хорошо прогибали спину и не поднимались раньше, чем доползут до скамейки.

**Пройди мишкой, проползи мышкой**

Дети располагаются у одной стены комнаты. Воспитатель ставит перед ними одну за другой две дуги разного размера. Первая дуга высотой 50 см, на расстоянии 2—3 м от нее вторая дуга высотой 30—35 см. Воспитатель вызывает одного ребенка и

Ловко ползают дети!

предлагает ему пройти над первой дугой на четвереньках, как мишка, т. е. опираясь на ступни ног и па ладони, а под второй дугой — проползти как мышка (на коленях и ладонях), затем сняться и прибежать бегом на свое место.

**Указания к проведению**. Для проведения этого упражнения можно также использовать рейки, положенные на кубы или сидения (спинки) стульев. Воспитатель следит, чтобы дети проползали по-разному, подбадривает их, подсказывает, как надо выполнять упражнение.

**Проползи через обруч**

Воспитатель ставит обруч ободом на пол, придерживая его рукой сверху. Вызванный ребенок должен проползти на четвереньках через обруч, не задевая его, потом встать и похлопать в ладоши над головой.

**Указания к проведению**. Дети выполняют упражнение друг за другом. Воспитатель может усложнить упражнение, предложив детям пролезать через обруч, не касаясь руками пола. В этом случае ребенок, подойдя к обручу, должен присесть и, передвигаясь только па ногах, пролезть через обруч. Для хорошего выпрямления можно затем предложить детям достать до подвешенного в сетке мяча, колокольчика.

**Упражнения с катанием, бросанием и ловлей**

**Цель.** Совершенствовать умения детей действовать с различ­ными предметами (мячами, шарами, обручами); продолжат!, развивать умения прокатывать мячи и бросать их в определенном направлении двумя руками и одной рукой; учить попадать в цель, развивать глазомер, координацию движений, ловкость.

**Попади в круг**

Дети стоят по кругу на расстоянии 2—3 шагов от лежащего в центре большого обруча или круга (из веревки или начерчен­ного на полу, земле, диаметром I —1,5 м). В руках у них

 мешочки с песком, по сигналу воспитателя они бросают мешочки в круг,

по сигналу же подходят, поднимают мешочки и возвращаются на свои места.

**Указания к проведению**. Воспитатель по своему усмот­рению может увеличивать или уменьшать расстояние, с которого дети бросают мешочки. Мешочки надо бросать правой и левой рукой.

**Подбрось повыше**

Один ребенок или несколько детей берут по мячу и становятся на свободное место в комнате или на площадке. Каждый подбра­сывает мяч вверх, прямо над головой двумя руками и старается его поймать. Если ребенок не сможет поймать мяч, то поднимает его с пола и снова подбрасывает.

**Указания к проведению**. Детям четвертого года жизни надо дать мячи диаметром 12—15 см. Одновременно могут выполнять упражнение до 10—15 человек. Воспитатель говорит детям, чтобы они старались поймать мяч кистями рук, не прижимая к груди.

**Поймай** **мяч**

Напротив ребенка на расстоянии 1,5—2 м от него становится воспитатель. Он бросает мяч ребенку, а тот возвращает его.

**Указания к проведению**. Начинать бросать мяч ребенку надо с меньшего расстояния. Когда он овладеет навыками бро­сания и ловли, расстояние можно увеличивать. Воспитатель учит детей бросать мячи друг другу и ловить их. Он следит, чтобы они бросали мячи снизу вверх двумя руками, при ловле не прижи­мали их к груди.

**Упражнения с подпрыгиванием и прыжками**

**Цель.** Продолжать учить детей подпрыгивать на двух ногах, спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь, сгибая ноги в коленях; совершенствовать навыки перепрыгивания, подводя детей постепенно к выполнению прыжков в длину с места.

**Через ручеек**

На площадке чертятся две линии на расстоянии 15—20 см — это ручеек. В помещении можно положить на пол два шнура на таком же расстоянии. Нескольким детям предлагают подойти поближе к ручейку и перепрыгнуть через него, оттолкнувшись сразу двумя ногами.

**Указания к проведению.** Воспитатель может сказать детям, что ручеек глубокий, поэтому надо прыгнуть как можно дальше, чтобы не попасть в него, не намочить ноги.

Одновременно упражнение могут выполнять 4—5 детей. Расстоя­ние между линиями нужно постепенно увеличивать до 30—35 см. Воспитатель следит за тем, чтобы дети посильнее отталкива­лись и мягко приземлялись, сгибая колени.

**Повернись вокруг себя**

Воспитатель предлагает одному ребенку или нескольким детям попрыгать на двух ногах на месте с поворотом. Дети стано­вятся на небольшом расстоянии друг от друга липом к воспита­телю и по его сигналу начинают прыгать. С каждым подпры­гиванием они делают небольшой поворот в одну сторону (влево или вправо) ток, чтобы через несколько подпрыгиваний снова стать в исходное положение. Затем упражнение можно повторить, поворачиваясь в другую сторону.

**Указания к проведению**. Прежде чем дети начнут выполнять это упражнение, воспитатель должен показать, как оно выполняется. Надо следить, чтобы дети подпрыгивали повыше и мягко опускались на носки. Руки они держат свободно, при подпрыгиваниях могут взмахивать ими. Когда малыши научатся хорошо подпрыгивать, им можно предложить поставить руки на пояс. Это упражнение может выполняться как небольшими группа­ми, так и всей группой детей одновременно.

.

**Спрыгни в кружок**

Воспитатель ставит невысокую скамеечку (10—12 см), а перед нею чертит на земле кружки (диаметром 30—35 см). Он предлагает детям (по количеству кружков) стать на скамеечку и спрыгнуть с нее в кружки. На скамеечку становятся другие.

**Указания к проведению**. Надо следить, чтобы дети, став на скамейку, не мешали друг другу, при спрыгивании приземлялись сразу на обе ноги с носков и сгибая колени. Можно предложить им спрыгнуть так тихо, чтобы никто не услышал. Это будет стимулировать их к более правильному выполнению спрыгивания.

Длительность проведения малышами упражнений с прыжками должна быть небольшой, так как у детей этого возраста мышцы стопы еще не окрепли (особенно это надо помнить при проведении спрыгивания). Постепенно, к концу пребывания детей во второй младшей группе, количество прыжков должно увеличиваться.

 Воспитательное значение игры, ее всестороннее влияние на развитие ребенка трудно переоценить. Игра органически присуща детскому возрасту и при умелом руководстве со стороны взрослых способна творить чудеса. Ленивого она может сделать трудолюбивым, незнайку – знающим, неумелого – умельцем. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей к тому, что кажется им порой слишком обычным, скучным, надоевшим.

 Игра помогает мне сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других.

 Игра для детей – важное средство самовыражения, проба сил. В играх я могу лучше узнать своих воспитанников, их характер, привычки, организаторские способности, творческие возможности, что позволяет мне найти наиболее правильные пути воздействия на каждого ребенка. И, что тоже очень важно, игра сближает меня с детьми, помогает установить более тесный контакт с ними.

 Еще раз хочу подчеркнуть: игра – дело серьёзное, она требует столь же внимательного отношения к себе, как и другие средства воздействия на ребят, например, труд. Нельзя превращать её в уступку старшего младшему, сильного слабому, в милость по принципу, «чем бы дитя не тешилось». Игра – важное средство развития и воспитания, средство живое, яркое, радостное.

 Помните: вся воспитательная и развивающая сущность игры отражается в правилах. Они в наших руках: изменить их, и игра станет сложнее или легче. В дальнейшем я хочу найти и собрать более сложные по конструкции игры и упражнения, ориентированные на межличностные отношения детей, нравственное богатство этих отношений, на более углубленное формирование важных психических процессов.

 Итак, я считаю, что каждая добрая целенаправленная игра наращивает «крылья» ребёнка, помогает ему набирать, как птице, полную грудь воздуха, без которого полёт не состоится.

 Спасибо за это «восьмому чуду света» - игре.

.