**Паспорт рабочей программы по учебному предмету**

1. Программа: «Гармония»
2. Тип программы: программа начального общего образования
3. Статус программы: рабочая программа по литературному чтению
4. Категория обучающихся: учащиеся начальных классов МБСКОУ СКОШ № 36 III – IV видов.
5. Класс: 4 «Б»
6. Сроки освоения программы: 1 учебный год.
7. Объем учебного времени за год: 102 часа.
8. Режим занятий: 3 часа в неделю.
9. Формы контроля: тематический срез, текущий контроль, итоговая контрольная работа, тест, защита проекта или реферата и т.д.

**Пояснительная записка  
к тематическому планированию по литературному чтению**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Областной базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов Челябинской области на 2013 – 2014 учебный год (Приказ № 01 – 2205 от 10 августа 2012 г.)
2. Школьный учебный план на 2013 – 2014 учебный год.
3. Программа общеобразовательных учебных заведений, рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации.
4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений III – Ivвида, рекомендованная Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31001.2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Литературное чтение — один из основных предметов в сис­теме подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способ­ствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результатив­ность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных школ. Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

***Основная цель программы:***

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;
* совершенствование всех видов речевой деятельности;
* приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении худо­жественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова;
* овладение первоначальными на­выками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;
* воспитание интереса к чтению и книге;
* обогащение нрав­ственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле;
* развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран.

***Задачи программы:***

*1*. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

*3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

*4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

***Основные содержательные линии курса***

*Виды речевой и читательской деятельности*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содер­жания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содер­жанию услышанного произведения, определение последова­тельности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

*Чтение*

*Чтение вслух.*Чтение осознанное, правильное, выразительное,

со скоростью 70-80 слов. Соблюдение орфоэпических и ин­тонационных норм чтения. Чтение предложений с интонацион­ным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с по­мощью интонирования.

*Чтение про себя.*Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Умение на­ходить в тексте необходимую информацию. Понимание особен­ностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения вы­сказывания и др.

*Работа с разными видами текста.*Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-по­пулярных - и их сравнение. Определение целей и задач созда­ния этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, струк­туры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.*

Книга как особый вид ис­кусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учеб­ная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о худож­никах-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в кни­ге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.*

Пони­мание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксиче­ское построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, струк­тура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведе­ние эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием ху­дожественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипер­бола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учите­ля) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков ге­роев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского от­ношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя — защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступ­ках: преодоление собственных недостатков, воспитание нрав­ственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыс­лей) пересказ.

*Подробный* пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

*Самостоятельный выборочный* пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), опи­сание места действия (выбор слов,

выражений в тексте, позво­ляющих составить данное описание на основе текста). Вычле­нение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступ­ков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.*

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и науч­но-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере­бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­ку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение ос­новной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изоб­разительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, по­вествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор

и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особеннос­тей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произве­дения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по ри­сункам либо на заданную тему

*Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юморис­тические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте, определение значения в художествен­ной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сино­нимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рас­сказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (мо­нолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские ху­дожественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклор­ные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и пого­ворки, загадки): узнавание, различение, определение основ­ного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее пред­ставление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность учащихся   
(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в твор­ческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирова­ние, драматизация;* устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на осно­ве художественного произведения (текст по аналогии).*

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

**Раздел I – «Что за прелесть эти сказки!...» *(16 часов) +3***

* И.Токмакова «В чудной стране»

Русские народные сказки «Все у нас, слава Богу хорошо!»

* «Петр I и мужик»
* «Марья и ведьмы» Русская народная сказка
* «Василиса Прекрасная» Русская народная сказка
* Сербская сказка «Почему у месяца нет платья»

С.Маршак «Отчего у месяца нет платья»

* Бразильская сказка «Жизнь человека»
* Х.К.Андерсен «Русалочка»
* А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
* Д.Джекобс «Рыба и кольцо»
* В.Берестов «Сказка К.И.Чуковскому»

К.Чуковский «Приключения белой мышки»

* К.Чуковский «Приключения белой мышки»
* А.Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»
* Д.Родари «Эти бедные привидения»
* К.Драгунская «Лекарство от послушности»

**Раздел II – «О доблестях, о подвигах, о славе…»**

***Былины (4 часа)***

* «Добрыня и змей»
* «Болезнь и исцеление Ильи Муромца»
* «Илья Муромец и Соловей – разбойник»

**Раздел III – «Уж сколько раз твердили миру…»**

***Басни (3 часа)***

* Х.К.Андерсен «Эта басня сложена про тебя»

Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик – вор и его мать», «Лисица и Козел»

* И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»

«Мышь и Крыса», «Две Бочки»

Л.Толстой «Лев и лисица»

* С.Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»
* И.Демьянов «Валерик и тетрадь»

**Раздел IV – «Оглянись вокруг»**

***Рассказы (17 часов) +4***

* М.Пришвин «Как я учил своих собак горох есть», «Глоток молока»
* Н.Сладков «В норе»
* К.Паустовский «Заячьи лапы»
* Р.Фраерман «Девочка с камнем»
* Ю.Ермолаев «Иголка с ниткой»
* А.Платонов «Цветок на земле»
* К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
* Н.Носов «Огородники»
* Н.Носов «Клякса»
* М.Зощенко «Елка»
* О.Григорьев «Две трубы»

С.Алексеев «Капитан бомбардирской роты»

* С.Алексеев «Радуйся малому, тогда и большое придет»
* А.Чехов «Ванька»
* Г.Сенкевич «Янко – музыкант»
* Д.Мамин – Сибиряк «Вертел»
* Л. Кассиль «У классной доски»
* В.Лидин «Завет»

**Раздел V – «Золотая колесница»**

***Мифы Древней Греции* *(4 часа)***

* Герои Эллады «Персей»
* «Орфей и Эвридика»
* «Дедал и Икар»

**Раздел VI – «В начале было Слово, и Слово было Бог…»**

***Библейские сказания (5 часов) +2***

* «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»
* «Всемирный потоп»
* «Моисей»
* С.Лагерлёф «Святая ночь»
* А.Мень «Милосердие Иисуса»

**Раздел VII – «Мир – театр, люди – актеры…»**

***Пьесы ( 4часа) +1***

* С.Маршак «Про козла»
* Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»
* Н.Носов «Два друга»
* С.Козлов «Снежный цветок»

**Раздел VIII – «Мир волшебных звуков»**

***Поэзия (13 часов) +3***

* В.Жуковский «Песня»
* А.Пушкин «Птичка», «Няне», «Зимняя дорога»
* М.Лермонтов «Горные вершины», «Утес», «Молитва»
* И.Суриков «Весна»
* К.Бальмонт «Золотая рыбка»
* А.Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз…»
* С.Есенин «С добрым утром!»

М.Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел листок»

* В.Маяковский «Тучкины штучки»

С.Маршак «Пожелания друзьям»

* С.Черный «Зеленые стихи»
* Ю.Владимиров «Чудаки»

Д.Хармс «Очень страшная история»

* Е.Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»
* Ю.Мориц «Чтоб летали мы все и росли»
* В.Высоцкий «Песня Кэрролла»

**Раздел IX – «Когда, зачем и почему?»**

***Познавательная литература (16 часов)***

* Н.Кун «Олимп»
* Н.Кун «Царство мрачного Аида»
* Ю.Яковлев «О нашей Родине»

М.Пришвин «Моя Родина»

* И.Соколов – Микитов «Русский лес»
* Ю.Дмитриев «Зеленое и желтое»
* «Крещение Руси»
* Н.Соловьев «Сергий Радонежский»
* В.Губарев «В открытом космосе»
* Л.Яхнин «Метро»
* М.Ильин «Сто тысяч почему»

Н.Надеждина «Лук – от семи недуг»

* М. Константиновский «Что такое электрический ток»

В.Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»

* А.Дитрих, Г.Юрмин «Какая книжка самая интересная?»
* К.Паустовский «Великий сказочник»
* Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»

К.Паустовский «Сказки Пушкина»

* К.Чуковский «Признания старого сказочника»

**Раздел X – «Самого главного глазами не увидишь»**

***(5 часов)***

* Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц»
* Итоговый урок
* Библиотечный урок

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ, КОНТРОЛЬНЫХ И ДРУГИХ ВИДОВ РАБОТ**

В четвёртом классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанною текста при темпе чтения не менее 80 – 90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

***Планирование практических и контрольных работ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***дата*** | ***тема*** | ***примечание*** |
| 1/2 |  | ***Тест 1*** |  |
| 2/6 |  | ***Тест 2*** |  |
| 3/11 |  | ***Тест 3*** |  |
| 4/19 |  | ***Тест 4*** |  |
| 5/27 |  | ***Тест 5*** |  |
| 6/34 |  | ***Тест 6*** |  |
| 7/42 |  | ***Тест 9*** |  |
| 8/50 |  | ***Тест 10*** |  |
| 9/58 |  | ***Тест 11*** |  |
| 10/64 |  | ***Тест 12*** |  |
| 11/66 |  | ***Тест 7*** |  |
| 12/68 |  | ***Тест 8*** |  |
| 13/75 |  | ***Тест 13*** |  |
| 14/82 |  | ***Тест 16*** |  |
| 15/90 |  | ***Тест 17*** |  |
| 16/96 |  | ***Тест 18*** |  |
| 17/103 |  | ***Тест 19*** |  |
| 18/107 |  | ***Тест 20*** |  |
| 19/124 |  | ***Тест 14*** |  |
| 20/125 |  | ***Тест 15*** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Виды контроля по четвертям*** | ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***год*** |
| Административные контрольные работы  (проверка техники чтения) | 1 | - | - | 1 | 2 |
| Текущие проверки техники чтения | - | 1 | 1 | - | 2 |
| Проверочные работы (тесты) | 6 | 4 | 7 | 3 | 20 |

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СЛЕДУЮЩИЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

***Литература для учащихся:***

* *Кубасова, О. В.* Литературное чтение: любимые страницы: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений: в 4 ч. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010.
* *Кубасова, О. В.* Литературное чтение: рабочая тетрадь к учебнику «Любимые страницы» для 4 класса общеобразовательных учреждений / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010.
* *Кубасова, О. В.* Литературное чтение: тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 4 класса общеобразовательных учреждений / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011

***Литература для учителя:***

* *Кубасова, О. В.* Литературное чтение: любимые страницы: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений: в 4 ч. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010
* *Кубасова, О. В.* Литературное чтение: рабочая тетрадь к учебнику «Любимые страницы» для 4 класса общеобразовательных учреждений / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012.
* *Кубасова, О. В.* Литературное чтение: тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 4 класса общеобразовательных учреждений / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
* *Кубасова, О. В.* Методические рекомендации по литературному чтению / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010.

***В результате изучения литературного чтения ученики 3 класса должны* знать/понимать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь:**

* различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
* читать осознанно текст художественного произведения со скоростью 70 – 80 слов в минуту (про себя - без учёта скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст (объём не более 1,5 страниц);
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, с том числе на электронных носителях).

**Перечень учебно-методического комплекса обеспечения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебник, учебное пособие** | *Учебник*: Кубасова О.В. Литературное чтение «Любимые страницы» для  3 класса общеобразовательных учреждений в 4 частях – Смоленск: «Ассоциация XXI век, 2010 г.  *О.В. Кубасова* Литературное чтение: рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 г.; |
| **Дополнительная литература для учителя и учащихся.** | *Кубасова О.В.* Программа «Литературное чтение» / Программы общеобразовательных учреждений - Смоленск.: Ассоциация XXI век, 2006.  *Кубасова О.В.* «Любимые страницы» Методические рекомендации по литературному чтению для начальной школы. 3 класс. – Смоленск: «Ассоциация XXI век, 2006.  *Кубасова О.В*. Литературное чтение: тестовые задания для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012г. |

**Виды и форма организации познавательной деятельности в учебном процессе**

**Виды:** урок, экскурсия.

**Формы:**

* фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
* микрогрупповая форма (работа в парах),
* групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников);
* индивидуальная форма.

**Методы обучения:**

* *объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный:*

рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;

* *репродуктивный:*

воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;

* проблемное изложение изучаемого материала;
* частично-поисковый, или эвристический метод;
* исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

**Виды контроля**

* Чтение наизусть
* Творческие работы
* Работы по развитию речи
* Проверка навыков чтения

**Нормы оценивания техники чтения в начальной школе**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

**Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Классы** | **Входной контроль** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| **1** | - | - | 30 (40) |
| **2** | 30 (40) | 40 (50) | 50(60) |
| **3** | 50(60) | 60 (70) | 70 (80) |
| **4** | 70(80) | 80 (90) | 90-100 (100- 110) |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:  
1) способ чтения – чтение целыми словами;  
2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;  
3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;  
4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.  
В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

***1-й класс***

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

***2-й класс***

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.  
Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

***3-й класс***

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

***4-й класс***

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **4 КЛАСС**

(*из расчета 3 часа в неделю*)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Примечание** | **Домашнее задание** | **Коррекционная направленность** | | |
| ***1 четверть*** | | | | |  | | |
|  |  | Библиотечный урок. Внеклассное чтение № 1: *знакомство с “Рабочей тетрадью для 4 класса»* | **НРК** | ТПО зад. 3,4 |  | | |
| ***Раздел I – «Что за прелесть эти сказки!...» (16 часов) +4***  **Воспитательные цели:**   1. *Формирование ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду в частности, культуры труда* 2. *Развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности.*   *Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу* | | | | | | | |
|  |  | И.Токмакова «В чудной стране»  Русские народные сказки  «Все у нас, слава Богу хорошо!», | ***Тест 1*** | стр. 7 – 12 наизусть  ТПО стр. 7 - 8 | | | Упражнения на развитие слухо-речевой памяти. |
|  |  | «Петр I и мужик» |  |  | | | Упражнения на развитие произвольного внимания. |
|  |  | Русская народная сказка  «Петр и Петруша» |  | стр. 13 – 29  ТПО стр. 10 зад. 2 | | | Упражнения на развитие творческого воображения и фантазии. |
|  |  | Русская народная сказка  «Марья и ведьмы» | ***Тест 2*** | стр. 30 – 33 | | | Упражнения на расслабление зрительной системы |
|  |  | Русская народная сказка  «Василиса Прекрасная» | ***Тест 3*** | стр. 34 – 49  ТПО стр. 11 | | | Упражнения для снижения визуального напряжения |
|  |  | Внеклассное чтение № 2: *Н. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»* *Глава «Старый колодезь»* |  | *Л. Татьяничева. Урал. Стихотворение.* | | | Упражнения на тренировку аккомодации «Метка» |
|  |  | Сербская сказка «Почему у месяца нет платья»  С.Маршак «Отчего у месяца нет платья» |  | стр. 50, 111 – 112  ТПО стр. 12 | | | Игры с прослеживанием взглядом за движущимися предметами |
|  |  | Бразильская сказка «Жизнь человека» |  | стр. 51 – 52 | | | Упражнения на восст-ие зрит.работоспособности |
|  |  | Х.К.Андерсен «Русалочка» |  | стр. 52 – 68  ТПО стр. 13 | | | Упражнения на развитие зрительных образов |
|  |  | Х.К.Андерсен «Русалочка» |  | стр. 69 – 84  ТПО стр. 14-15 | | | Упражнения на развитие зрительной памяти |
|  |  | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  | стр. 85 – 105  ТПО стр. 16 | | | Упражнения на развитие внимания в процессе зрительного поиска |
|  |  | Д.Джекобс «Рыба и кольцо». | ***Тест 4*** | стр. 106 – 110 | | | Упражнения на развитие наблюдательности |
|  |  | Внеклассное чтение № 3: *:*  *Л. Татьяничева. Урал. Стихотворение.* | **НРК** |  | | | Упражнения на переключение ближнего зрения на дальнее |
|  |  | В.Берестов «Сказка К.И.Чуковскому»  К.Чуковский «Приключения белой мышки» |  | С. 113 – 124 наизусть  ТПО стр. 17 зад.2 | | | Упражнения на опознание предметов |
|  |  | К.Чуковский «Приключения белой мышки» |  | с. 114 – 124  ТПО стр. 20 зад.1 | | | Упражнения на развитие пространственного восприятия |
|  |  | А.Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» |  | стр. 125 – 140  задание 6 | | | Упражнения на отработку правильного интонационного чтения |
|  |  | Д.Родари «Эти бедные привидения» |  | стр. 141 – 148  ТПО стр. 23 | | | Работа над отбором языковых средств |
|  |  | К.Драгунская «Лекарство от послушности» |  | стр. 149 - 155  ТПО стр. 24 | | | Упражнения на отработку навыка выразительного чтения. |
|  |  | Обобщающий урок | **НРК**  ***Тест 5*** |  | | | Работа над отбором языковых средств |
|  |  | Внеклассное чтение № 4 |  |  | | | Отработка правильного интонационного чтения |
| ***Раздел II – «О доблестях, о подвигах, о славе…» Былины 4 часа)***  **Воспитательные задачи:**   1. *Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.* 2. *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.*   *Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.* | | | | | | | |
|  |  | «Добрыня и змей» |  | стр. 156 - 168ТПО стр. 26 з.1 стр. 30 з. 3-6 | Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную | | |
|  |  | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» |  | с. 168 – 173  ТПО стр. 31 зад. 1 | Учить подтверждать свои суждения цитатами из текста | | |
|  |  | «Илья Муромец и Соловей – разбойник» |  | стр. 174 – 178 | Упражнения на развитие образного и ассоциативного мышления | | |
|  |  | Обобщающий урок. | ***Тест 6***  **НРК** | стр. 179 - 181 | Упражнения на отработку навыков правильного произношения | | |
| ***Раздел III – «Уж сколько раз твердили миру…» Басни (3 часа)+1***  **Воспитательные задачи:**   1. *Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.* 2. *Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.*   *Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения* | | | | | | | |
|  |  | Х.К.Андерсен «Эта басня сложена про тебя»  Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик – вор и его мать», «Лисица и Козел» | *2 часть* | стр. 4 – 9  ТПО стр. 32 зад. 1, 2 | | Упражнения на развитие слухо-речевой памяти. | |
|  |  | И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  «Мышь и Крыса», «Две Бочки»  Л.Толстой «Лев и лисица», |  | стр. 10 – 13  наизусть | | Упражнения на развитие произвольного внимания. | |
|  |  | С.Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»  И.Демьянов «Валерик и тетрадь» |  | стр. 14 – 18 ТПО стр. 33 – 34 стр. 19 20 стр. 35 | | Упражнения на развитие творческого воображения и фантазии. | |
|  |  | Внеклассное чтение № 5 |  |  | | Упражнения на расслабление зрительной системы | |
| ***Раздел IV – «Оглянись вокруг» Рассказы (17 часов) +3***  **Воспитательные задачи:**   1. *Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.* 2. *Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.*   *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитани* | | | | | | | |
|  |  | М.Пришвин «Как я учил своих собак горох есть», «Глоток молока» |  | стр. 22 – 24 | Упражнения на тренировку аккомодации «Метка» | | |
|  |  | Н.Сладков «В норе» | ***Тест 9*** | стр. 25 – 28  ТПО стр. 36 | Игры с прослеживанием взглядом за движущимися предметами | | |
|  |  | К.Паустовский «Заячьи лапы | **НРК** | стр. 29 – 37  ТПО стр. 37 зад. 3 | Упражнения на развитие внимания в процессе зрительного поиска | | |
|  |  | Р.Фраерман «Девочка с камнем» |  | стр. 38 – 40  ТПО стр. 37 зад. 2 | Упражнения на развитие наблюдательности | | |
|  |  | Ю.Ермолаев «Иголка с ниткой» |  | стр. 41 - 50 | Упражнения на переключение ближнего зрения на дальнее | | |
|  |  | Внеклассное чтение № 6 |  |  | Упражнения на опознание предметов | | |
|  |  | Ю.Яковлев «Полосатая палка» |  | стр. 51 – 59 | Упражнения на развитие пространственного восприятия | | |
|  |  | А.Платонов «Цветок на земле» |  | стр. 60 – 65 | Упражнения на отработку правильного интонационного чтения | | |
|  |  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | ***Тест 10*** | стр. 66 – 78  ТПО стр. 38 зад. 2 | Упражнения на развитие внимания в процессе зрительного поиска | | |
|  |  | Н.Носов «Огородники» |  | стр. 79 – 88 | Упражнения на развитие наблюдательности | | |
|  |  | Н.Носов «Клякса» |  | стр. 89 – 94 | Упражнения на переключение ближнего зрения на дальнее | | |
|  |  | Внеклассное чтение № 7 |  |  | Упражнения на опознание предметов | | |
|  |  | О.Григорьев «Две трубы»  С.Алексеев «Капитан бомбардирской роты» |  | стр. 100 – 106  ТПО стр. 39 зад.1,2 | Упражнения на развитие пространственного восприятия | | |
|  |  | С.Алексеев «Радуйся малому, тогда и большое придет» | ***Тест 11*** |  | Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную | | |
|  |  | А.Чехов «Ванька» | **НРК** | стр. 107 – 114  вопросы 6,7,12 | Учить подтверждать свои суждения цитатами из текста | | |
|  |  | Г.Сенкевич «Янко – музыкант» |  | стр. 115 - 121  вопросы 4 | Упражнения на развитие образного и ассоциативного мышления | | |
|  |  | Д.Мамин – Сибиряк «Вертел» |  | стр. 122 - 134  ТПО стр. 40 зад.1,2 | Упражнения на отработку навыков правильного произношения | | |
|  |  | Д.Мамин – Сибиряк «Вертел» | ***Тест 12*** | стр. 135 - 146  ТПО стр. 42 – 43 зад. 4,5 | Активизация имеющихся в запасе слов | | |
|  |  | Внеклассное чтение № 8 |  |  | Упражнения на развитие слухо-речевой памяти. | | |
|  |  | Л. Кассиль «У классной доски» | ***Тест 7*** | стр. 147 - 160  ТПО стр. 44 зад.1  ТПО стр. 45 зад.2 | Упражнения на развитие произвольного внимания. | | |
|  |  | В.Лидин «Завет»  Обобщающий урок |  | стр. 161 - 166 | Упражнения на развитие творческого воображения и фантазии. | | |
| ***Раздел V – «Золотая колесница» Мифы Древней Греции (4 часа)+1***  **Воспитательные задачи:**   1. *Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.* 2. *Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.*   *Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.* | | | | | | | |  |  |  |  | Упражнения на расслабление зрительной системы |
|  |  | Герои Эллады «Персей» | *3 часть*  ***Тест 8*** | стр. 4 – 15  ТПО стр. 46 – 47 зад. 1,2,3 | Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную | | |
|  |  | «Орфей и Эвридика» |  | стр. 16 – 22  ТПО стр. 48 зад. 2 | Учить подтверждать свои суждения цитатами из текста | | |
|  |  | «Дедал и Икар» |  | стр. 23 – 26 в.5 | Упражнения на развитие пространственного восприятия | | |
|  |  | Обобщающий урок |  | Допол. материал | Учить подтверждать свои суждения цитатами из текста | | |
|  |  | Внеклассное чтение № 9 | **НРК** |  |  | | |
| ***Раздел VI – «В начале было Слово, и Слово было Бог…»***  ***Библейские сказания (5часов) +1***  **Воспитательные задачи:**   1. *Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.* 2. *Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.*   *Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.* | | | | | | | |
|  |  | «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая» |  | стр. 28 – 33  вопросы 8,9 | Упражнения на развитие внимания в процессе зрительного поиска | | |
|  |  | «Всемирный потоп» |  | стр. 34 – 38 | Упражнения на развитие пространственного восприятия | | |
|  |  | «Моисей» | ***Тест 13*** | стр. 39 – 58 | Упражнения на отработку навыков правильного произношения | | |
|  |  | С.Лагерлёф «Святая ночь»  С.Лагерлёф «В Назарете» |  | стр. 59 - 66стр. 67 – 73ТПО стр. 50 зад. 2 | Активизация имеющихся в запасе слов | | |
|  |  | А.Мень «Милосердие Иисуса»  Обобщающий урок | ***Тест 16*** | стр. 73 – 74 | Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную | | |
|  |  | Внеклассное чтение № 10 |  |  | Учить подтверждать свои суждения цитатами из текста | | |
| 1. ***Раздел VII – «Мир – театр, люди – актеры…» Пьесы (4часа) +1***   **Воспитательные задачи:**   1. *Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.* 2. *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).*   *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).* | | | | | | | |  |  |  | Упражнения на развитие образного и ассоциативногомышления |
|  |  | С.Маршак «Про козла» |  | стр. 76 – 91 вопрос 8 | Упражнения на отработку навыков правильного произношения | | |
|  |  | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» |  | стр. 92 – 103 | Совершенствовать навыки выразительного чтения | | |
|  |  | Н.Носов «Два друга» | **НРК** | стр. 104-119 вопрос 2 | Учить работать в группе, проявлять свои творческие способности | | |
|  |  | С.Козлов «Снежный цветок» | ***Тест 17*** | стр. 120 – 128  ТПО стр.52 зад.1,2, 3 | Развивать навыки беглого чтения | | |
|  |  | Внеклассное чтение № 11 |  |  | Работа над логическим ударением | | |
|  |  | В.Жуковский «Песня» |  | стр. 140 – 141  вопрос 6 | Развивать образное и ассоциативное мышление | | |
|  |  | А.Пушкин «Птичка», «Няне», «Зимняя дорога» |  | стр. 142 – 145  наизусть | Совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию | | |
|  |  | М.Лермонтов «Горные вершины», «Утес», «Молитва» |  | стр. 146 – 148  наизусть | Учить работать в группе, проявлять свои творческие способности | | |
|  |  | И.Суриков «Весна»  К.Бальмонт «Золотая рыбка» | **НРК**  ***Тест 18*** | стр. 149 – 150 в.3  ТПО стр. 58  стр. 151 – 152 в.3 | Упражнения на развитие внимания в процессе зрительного поиска | | |
|  |  | А.Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз…» |  | стр. 153 – 154  наизусть | Упражнения на развитие наблюдательности | | |
|  |  | С.Есенин «С добрым утром!»  М.Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел листок» |  | стр. 155 – 156  наизусть  ТПО стр. 60 зад.3-5 | Упражнения на переключение ближнего зрения на дальнее | | |
|  |  | Внеклассное чтение № 12 |  |  | Упражнения на опознание предметов | | |
|  |  | В.Маяковский «Тучкины штучки»  С.Маршак «Пожелания друзьям» |  | стр. 157 – 158 в.4  ТПО стр. 62 зад. 2 | Упражнения на развитие пространственного восприятия | | |
|  |  | С.Черный «Зеленые стихи» | **НРК** | стр. 159 | Упражнения на развитие глубинного зрения | | |
|  |  | Ю.Владимиров «Чудаки»  Д.Хармс «Очень страшная история» |  | стр. 160 – 161  наизусть | Упражнения на развитие глазомера, глазодвигательных функций | | |
|  |  | Е.Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы» | ***Тест 19*** | стр. 162 – 163  ТПО стр. 50 зад. 2 | Упражнения на развитие зрительно-моторной координации | | |
|  |  | Е.Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы» | **НРК** | стр. 164 – 167  ТПО стр. 64 зад.1,2 | Учить работать в группе, проявлять свои творческие способности | | |
|  |  | Ю.Мориц «Чтоб летали мы все и росли» |  | стр. 168 – 169 | Развивать навыки беглого чтения | | |
|  |  | В.Высоцкий «Песня Кэрролла»  Обобщающий урок |  | стр. 170 - 172 | Работа над логическим ударением | | |
|  |  | Внеклассное чтение № 13 |  | ***Тест 20*** | Упражнения на формирование умения детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение | | |
| ***Раздел IX – «Когда, зачем и почему?» Познавательная литература (16 часов)***  **Воспитательные задачи:**   1. *Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.* 2. *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).*   *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).* | | | | | | | |  |  |  | Упражнения на развитие пространственного восприятия |
|  |  | Н.Кун «Олимп» | *4 часть* | стр. 4 – 9  ТПО стр. 66 | Упражнения на отработку правильного интонационного чтения | | |
|  |  | Н.Кун «Царство мрачного Аида» |  | стр. 10 – 12  ТПО стр. 66 | Формировать навык сравнения и анализа | | |
|  |  | Ю.Яковлев «О нашей Родине»  М.Пришвин «Моя Родина» | **НРК** | стр. 13 – 15  ТПО стр. 67 | Совершенствовать умение выразительно читать стихи | | |
|  |  | И.Соколов – Микитов «Русский лес» | **НРК** | стр. 16 – 18  ТПО стр. 68 зад. 2 | Учить связно рассказать о своих впечатлениях | | |
|  |  | Ю.Дмитриев «Зеленое и желтое» |  | стр. 19 - 23 | Развивать память, внимание, мышление, речь | | |
|  |  | «Крещение Руси» |  | стр. 24 – 27 в. 7 | Учить грамотно излагать свои мысли | | |
|  |  | Внеклассное чтение № 14 |  |  | Отрабатывать навыки беглого осознанного чтения | | |
|  |  | Н.Соловьев «Сергий Радонежский» |  | стр. 27 – 44  ТПО стр. 69 | Развивать внимание, память, речь | | |
|  |  | В.Губарев «В открытом космосе» |  | стр. 45 – 50 | Развивать внимание, память, логическое мышление | | |
|  |  | Л.Яхнин «Метро» |  | стр. 51 – 59  ТПО стр. 69  ТПО стр. 71 зад. 4 | Формировать навык сравнения и анализа | | |
|  |  | М.Ильин «Сто тысяч почему»  Н.Надеждина «Лук – от семи недуг» |  | стр. 60 – 67  ТПО стр. 71,72 | Совершенствовать умение выразительно читать стихи | | |
|  |  | М. Константиновский «Что такое электрический ток»  В.Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» |  | стр. 68 – 76  ТПО стр. 73 зад. 2 - 5 | Учить работать в группе, проявлять свои творческие способности | | |
|  |  | А.Дитрих, Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» |  | стр. 77 – 81  ТПО стр. 75 зад. 2 | Упражнения на развитие внимания в процессе зрительного поиска | | |
|  |  | К.Паустовский «Великий сказочник» |  | стр. 81 – 85 в.3 | Упражнения на развитие наблюдательности | | |
|  |  | Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»  К.Паустовский «Сказки Пушкина» | ***Тест 14*** | стр. 86 – 90  ТПО стр. 76 зад. 2 | Упражнения на переключение ближнего зрения на дальнее | | |
|  |  | К.Чуковский «Признания старого сказочника» | ***Тест 15*** | стр. 91 – 96  ТПО стр. 77 зад. 2 | Упражнения на развитие слухо-речевой памяти. | | |
| ***Раздел X – «Самого главного глазами не увидишь» (5 часов)***  **Воспитательные задачи:**   1. *Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.* 2. *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).*   *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).* | | | | | | | |  |  |  | Упражнения на развитие произвольного внимания. |
|  |  | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» |  | стр. 98 – 119  главы 1 – 6 | Упражнения на развитие творческого воображения и фантазии. | | |
|  |  | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» |  | стр. 119 – 118  главы 7 – 12 | Упражнения на расслабление зрительной системы | | |
|  |  | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» |  | стр. 138 – 163  главы 13 – 21 | Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную | | |
|  |  | Внеклассное чтение № 15: Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» |  | стр. 164 - 181  главы 22 - 27 | Учить подтверждать свои суждения цитатами из текста | | |
|  |  | Внеклассное чтение № 16: | **НРК** |  | Учить подтверждать свои суждения цитатами из текста | | |

***Планирование НРК***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***дата*** | ***тема*** |  |
| 1/1 |  | Рассказ «Моя семья». |  |
| 2/14 |  | Фольклор Южного Урала  Предание «Сметана потерялась» | Стр.15 |
| 3/20 |  | Уральский сказочник П.Бажов |  |
| 4/25 |  | Фольклор Урала. Скороговорки |  |
| 5/32 |  | Животный мир Урала | А.Дементьев «Слепой заяц» стр. 176 |
| 6/44 |  | Поэты и писатели Урала | Н.Пикулева стр.325;  Н.Ваторопина стр.307 |
| 7/55 |  | Книги о родном крае. | библиотечный урок |
| 8/64 |  | Мой Урал | (Родной край в детском творчестве) |
| 9/70 |  | Весна на Урале. Стихи. | Л.Татьяничева «Лучшее время года» стр. 159 |
| 10/75 |  | Растительный мир Урала. | Н.Кондратковская «Тайна абзаковской лиственницы»  стр. 234 |
| 11/78 |  | Наши пернатые друзья. | М.Гроссман «Непутёвый», стр.195 |
| 12/85 |  | Моя маленькая родина. | рассказ |
| 13/84 |  | Хочу рассказать об Урале. | А.Гольдберг «Уралу», стр.198 |
| 14/102 |  | Культура и традиции народов Урала |  |