Косолапова Е.Г.,

воспитатель ГБОУ СОШ №2017 Дошкольное отделение

Реализация задач образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в контексте ФГОС ДО.

Непосредственная образовательная деятельность.

«Хохломская роспись. Рисование узора для ложки».

Возрастная группа: старшая.

**Программное содержание:**

- познакомить детей с произведениями деревянных дел мастеров;

- продолжать учить детей рассматривать хохломские изделия, выделяя характерные элементы узора: травка, ягодки, цветы, листья, рыбы, птицы и пр., основу узора-завиток, который завивает все предметы;

- учить составлять узор на круге (ложке), украшая его завитком, ягодой и травкой;

- учить детей расписывать изделие кистью и печаткой-тычком, используя «разживку»;

- учить импровизировать, создавая свою композицию, применяя хохломскую палитру красок: красный, черный, зеленый, желтый;

- продолжать воспитывать у детей интерес к русским народным промыслам и желание их изучать;

- развивать в детях патриотические чувства;

- развивать у детей навыки творческого рассказывания;

- закреплять в памяти детей назначение старинной русской посуды: ставца, ковша, бочонка, чаши и др.

**Предварительная работа:** знакомство с экспонатами выставки предметов с хохломской росписью.

**Оборудование (материалы):** предметы декоративно-прикладного искусства (*хохломская посуда*), иллюстрации с изображением предметов с хохломской росписью, неокрашенная деревянная посуда, иллюстрация с изображением процесса росписи хохломских изделий, таблицы с элементами хохломской росписи *(«травка», «ягоды»);* бумага в форме ложки *(круг*) желтого цвета диаметром 4 см, 6см и 8см, бумага для упражнений, гуашь, мягкие кисти, баночки с водой, мягкие тряпочки для снятия лишней краски с кисти.

ХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Звучит мелодия» Кострома» (гр. «Иван-Купала»).*

Дети входят в группу.

Хозяйка с хлебом-солью встречает гостей.

В о с п и т а т е л ь. Утро доброе, Хозяюшка!

Х о з я ю ш к а. Здравствуйте, гости дорогие! Проходите да вставайте поудобнее.

Дай Бог тому,

Кто к нашему дому,-

Дорогим гостям.

Милым детушкам.

Наделил бы вас Господь

И житьем, и бытьем,

И здоровьицем!

В о с п и т а т е л ь. Хозяюшка в дому, что оладушки в меду:

Она прибирает, она подавает,

Одним – одна за всех отвечает.

Ребята, вы только посмотрите, какой дивной красоты посуда на столе у нашей хозяйки. Вы можете назвать эти предметы? (*Ответы детей).*

Х о з я ю ш к а. А дома у вас есть такая посуда? (*Да*)

А вы, из нее кушаете? *( Да, нет и др.)*

А вот раньше на Руси ели именно из такой деревянной посуды.

Вот посуда расписная!

Была и у царя такая,

Да вся полюбилась.

А наша не бьется,

Из неё ничего не прольется,

Щи из нее вкусней,

Да и каша добрей.

В о с п и т а т е л ь: Ребята, а давайте узнаем у нашей хозяйки, какой деревянной посудой пользовались наши предки. (*Воспитатель берет в руки миску и ложку)*. Ребята, вы узнаете эту посуду? *(Ответы детей).*

Х о з я ю ш к а. Верно. Так вот, наибольшим спросом пользовались, конечно, ложка и миска. Их можно было увидеть и на столе богатого человека, и в избе бедного крестьянина, и на царском пиру. А вы знаете, ребята, для чего использовали миски? (*Ответы детей).* Миски служили для вторых блюд и для питья.

В о п и т а т е л ь. А как вы думаете, какой посуды, требовалось больше всего? (Ложек). Почему? (*Ответы детей).*

Х о з я ю ш к а. А все дело в том, что в старину вся семья ела из одной большой миски, а вот без своей ложки не мог обойтись никто. Емкость ложки (*ее размер)* имела большое значение; больше зачерпнешь щей, больше достанется!

В о с п и т а т е л ь. Ребята, мы узнали у хозяюшки, что на Руси вторые блюда (*кашу*) ели из таких вот мисок, а тогда из чего же ели первые, например, щи? (*Ответы детей).* Ну, что правы наши ребята, хозяюшка?

Х о з я ю ш к а. В старину много делали чаш, в которых подносили еду к столу для всей крестьянской семьи, поэтому они делались особенно широкими и глубокими (*показывает иллюстрацию с изображением чаши*), ведь семьи в те времена были очень большими. И не так-то просто было поднести от печи к столу полную чашу еды.

В о п и т а т е л ь. Ребята, а этот предмет вам знаком? (*Показывает детям ковш*). А вы знаете, как использовали на Руси, такой ковш? (*Ответы детей).*

Х о з я ю ш к а. Таким ковшом зачерпывали жидкость из глубокой просторной посуды. Попробуйте, как удобно им пользоваться.

В о с п и т а т е л ь. А это что за чудо-посуда? *(Поставец). (Воспитатель берет в руки поставец.*) Для чего же он был нужен хозяйке? (*Ответы детей).*

Х о з я ю ш к а. Поставец хозяйка ставила на полку и хранила в нем мед, варенье.

В о с п и т а т е л ь. А как вы думаете, ребята, какая посуда была самой почетной на столе? (*Ответы детей).* А давайте спросим у нашей Хозяюшки.

Х о з я ю ш к а. В народе говорили: «Без соли, без хлеба – худая беседа». Соль в те времена была дорога, ее очень берегли. Хлебом солью встречали дорогих гостей, а нежеланным гостям соль на стол не ставили. Отношение к соли отразилось на ее хранилище – солонке. Посмотрите, какой нарядной, разнообразной по форме делали ее мастера.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, давайте поблагодарим хозяйку за рассказ.

Спасибо, Вам Хозяюшка!

Видите, ребята, как много разной посуды использовали наши предки.

В о с п и т а т е л ь. Но посуда расписная, да еще с золотом для крестьянина была недоступна, ведь при ежедневном использовании, даже окрашенная, она долго служить не могла. Вот тут-то и призадумались мастера, как сделать посуду такой, чтобы пользоваться ею могли и крестьяне.

Народная смекалка и изобретательность эту задачу решили. Так появилась посуда с хохломской росписью.

*Звучит народная музыка «Заиграю…» (гр. «Иван - Купала»)*

Х о з я ю ш к а. Рассаживайтесь, ребятушки. Расскажу я вам одну легенду. Ее мне еще бабка сказывала: «Говорят , что давным-давно поселился в лесу за Волгой веселый мужичок – умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшенную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетала как-то к его порогу Жар-птица. Птица-Жар задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала золотой.

В о с п и т а т е л ь. Это, конечно, легенда (*вымысел*), но окраска изделий Хохломы, как волшебство, при котором обычное белое дерево приобретает блеск и красоту позолоты.

Ребята, из чего же сделана эта посуда? *(Из дерева)*.

Хохломская посуда, да и не только посуда отличается тем, что все изделия вытачиваются из дерева мягких пород (*липы, березы, ольхи).*

*(Воспитатель ставит на стол неокрашенную деревянную посуду: поставец, доску, сахарницу, миску, ложку*).

Вы узнаете эти предметы? (*Да)* Назовите их и найдите такие же среди хохломской посуды.

*(Воспитатель показывает детям деревянную ложку).*

В о с п и т а т е л ь. Жизнь такой вот деревянной ложки начиналась у ложкаря, мастера, изготавливающего ложки.

Дело в том, что баклушей называли кусок дерева определенной величины. Вот такую баклушу ложкарь разрубал на столько кусков, сколько могло получиться ложек. Занятие это не требовало особого умения, старания, отсюда и пошло выражения «бить баклуши», то есть бездельничать, лодырничать.

Но вот еще несколько ударов – и перед вами почти готовая ложка. Затем ее окончательно отделывали. Над выделкой ложек трудились всей семьей. Отделывали поверхность ложек даже дети.

И вот из такой обычной деревянной посуды мастера сделали золотую хохлому без золота.

А знаете в чем секрет?

А секрет в том, что прежде чем нанести рисунок, посуда покрывают серебристым по цвету оловянным порошком, пишут по нему красками *(Воспитатель демонстрирует плакат с изображением процесса росписи хохломских ложек),* потом покрывают все слоем специально сваренной олифы и ставят в протопленную вычищенную печь калить. И еще изделия несколько раз покрывали и калили, что серебристое казалось уже золотым и светилось. *(Воспитатель показывает ложку с хохломской росписью).*

Загляденье!Не правда ли? Неслучайно, хохломскую роспись называли «золотой».

Р е б е н о к . Роспись хохломская,

Словно колдовская,

В сказочную песню

Просится сама.

И нигде на свете

Нет таких соцветий –

Всех чудес чудесней

Наша хохлома!

Х о з я й к а. Ой, батюшки! Что ж делать-то? Видать плохая я хозяйка! Стыд-то какой!

В о с п и т а т е л ь. Что случилось, Хозяюшка! Расскажи нам. Может ребята тебе смогут помочь. Знаешь, какие они умелые да талантливые.

Х о з я ю ш к а . Да, неужто они ложки сделать смогут?

В о с п и т а т е л ь. Ребята, сможем помочь Хозяюшке и расписать ложки? (*Ответы детей).* Ну вот, видишь, Хозяюшка. Нам нужно только немножко подготовиться.

* Ребята, подойдите, пожалуйста, к столу и возьмите в руки посуду. Давайте внимательно рассмотрим хохломские изделия. Чем они украшены? *(Цветы, ягоды, листья, трава, усики и пр.)*

*(Воспитатель показывает на одном из изделий травку).*

- Травка тоненькая, похожа на реснички, а называют ее хохломские мастера нежно «осочка». Рисовать ее нужно легким движением кончика кисти сверху вниз. *(Воспитатель показывает образец узора «осочки»).*

*(Воспитатель в воздухе показывает движением руки рисование осочки. Дети повторяют движение вместе с воспитателем).*

- Вы заметили, что изделия украшены ягодами. А какие ягоды рисуют своей хохломские мастера? На что они похожи? *(Смородина, брусничка, крыжовник, клубничка, рябинка, малинка).*

Хохломские мастера изобретают их на свой манер, но они немного похожи на настоящие.

- А какие цвета используют художники в хохломской росписи? *(Красный, черный, золотой).*

- Да, три основных цвета и дополнительно к ним желтый и зеленый.

- А сейчас, ребята, я предлагаю вам выбрать ту ягоду, которую вы нарисуете. Ягоды: брусничка, смородинка, рябинка – рисуются специальной печаткой-тычком.

*(Воспитатель демонстрирует печатку-тычок);*

Ягоды: крыжовник, клубничка, малинка рисуются кистью, а по высохшей краске ягоды «разживляются» желтым цветом.

Обратите внимание на форму выбранной ягоды, как она украшена *(смородинка, рябинка и клубничка – точками; крыжовник – черточками, малинка – точками и тонкими дугами).*

*(Воспитатель предлагает 2-3 детям показать и рассказать, как они нарисуют свою ягоду, несколько ягод, веточку).*

В о с п и т а т е л ь. Ребята, работа хохломских мастеров требует большого умения и для того, чтобы вы немножко отдохнули перед ответственным делом, я предлагаю вам сыграть в русскую народную игру «Игра с ложкой».

*Русская народная игра «Игра с ложкой».*

В о с п и т а т е л ь. « Делу время – потехе час». Отдохнули, а теперь пора и потрудиться. А что нам нужно для работы? *(Банка с водой, кисть, бумага, тряпочка, краски).* А какого цвета краски вам потребуются *(Черная, красная, зеленая, желтая).* А теперь, ребята, я предлагаю вам выбрать величину ложки для росписи. Не забывайте, что сказала Хозяюшка: «Больше зачерпнешь – больше достанется».

*(Дети берут с подносов «ложки», вырезанные из бумаги, и садятся на свои рабочие места).*

Воспитатель демонстрирует детям образец росписи «ложки».

В о с п и т а т е л ь. Определите форму ложки? *(Круглая)*

Где расположен узор на ложке? Из чего состоит узор? (*Из завитка, травки, ягоды).*

*(Первым делом на ложке выделяем завиток, который украшен ягодами, травкой).*

Расписываем ложки в определенной последовательности: завиток, ягоды, травка.

Какого цвета ваши «ложки»? *(Желтого).*

Каким цветом мы будем рисовать на желтом фоне? *(Красным, черным, зеленым).*

Первым делом на ложке выделяем завиток, который украшен ягодами, травкой. Рисовать его будем черной краской.

*(Воспитатель движением руки в воздухе показывает рисование завитка, дети повторяют движение вместе с воспитателем, а затем на листе для упражнений, повторяют положение кисти (палочка смотрит вверх) и легкость движения).*

Дети сначала рисуют несколько завитков на листе для упражнения, а потом на ложке завитком украшают круг.

Потом все рисуют ту ягоду, которую выбрали на предметах.

*(В ходе работы воспитатель задает вопросы о том, с какими ягодами будет узор на ложке, каким цветом ребенок их нарисует).*

Последними рисуем маленькие «осочки».

*(Воспитатель напоминает, что каждый элемент любит свой цвет: три цвета для элементов и четвертый для фона).*

*(Обратить внимание на тонкость, легкость завитков, травки. Ягоды яркие, большие или несколько поменьше).*

В процессе работы дети могут, если это необходимо, рассматривать узоры на предметах.

По окончании работы, дети подносят свои ложки Хозяюшке и кладут их на стол вокруг миски. Хозяйка вместе с воспитателем отмечает все узоры, выбирает самые яркие, легкие, нежные завитки, «осочки», красивые ягоды.

В о с п и т а т е л ь. Ну, как, Хозяюшка, довольна? Справились наши ребята с задачей?

Х о з я ю ш к а. Какие же они молодцы. Ложки - просто чудо.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, посмотрите, как много нового мы сегодня узнали. А что же именно? (*Узнали, как изготавливают ложки, как расписываю хохломскую посуду; узнали новые для нас названия старинной посуды (бочонок, поставец, ковш и др.), ее назначение, наконец, сами расписали ложки и выручили нашу Хозяюшку).*

*Звучит народная музыка*

Х о з я ю ш к а. Как для вас, мои друзья,

Наварила, напекла

Девяносто два блина,

Два корыта киселя,

Пятьдесят пирогов – не найти едоков.

Хозяйку потешьте – пирогов поешьте!

Не красна изба углами, а красна пирогами!

Хозяюшка приглашает всех к столу.

После угощения дети благодарят Хозяюшку, выходят из-за стола и кланяются.