**Задачи**: развить художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем создает у ребенка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

В зале темно, на сцене перед изображением окна сидят мальчик и девочка .Они ждут маму.

Звучит фонограмма , на ее фоне за кадром детский голос читает стихи.

Мамочка, любимая, родная,

Сокровище бесценное моё
Нет ничего на свете мне дороже,
Чем сердце материнское твоё.

Дети смотрят в окно и разговаривают:

- Смотри, какие красивые снежинки. Они холодные, но пушистые.

- А на окнах мороз нарисовал красивые узоры. Здесь настоящий зимний лес.

- А это языки пламени.

- А здесь кто-то танцует.

- А это замок изо льда!

- Ой, от него холодно. (включается запись Вьюга). Ну, когда же мама придет, ты ее еще не видишь?

- Так вон она, мама, мама! (входит мама, обнимает детей…)

Гаснет свет, звон разбитого стекла .

Выходит Снежная королева

-Всё слишком идеально, здесь много теплоты!

Холодным сердце станет

Не будет здесь любви(хохот)

Музыка метель или тревожная.

Дети сидят на ковре, мальчик жалеет девочку.

Звучит песня «Мне на тебя не наглядеться».

Брат жалеет сестру, обнимает и спрашивает:

- Что же делать?

Вбегает фея. Танцует вокруг детей.

Фея: Я все знаю, и помогу. Вам нужен волшебный клубок. Его вы найдете у короля тридесятого царства, он и приведет вас к маме.

 Фея убегает.

Вед: И отправились дети в долгий и нелегкий путь, на поиски мамы.

Дети делают круг по залу, включается свет. Открывается занавес ,на сцене зимний лес. Выбегают зайчата с зайчихой, они танцуют.

Танец «Тусовка зайцев»

Дети подходят к ним: Как у вас здесь весело, здорово, вы со своей мамочкой, а мы идём искать свою маму.

Зайчиха: Вы обязательно её найдёте!

Раздаётся шорох и зайцы убегают, падает ёлка и появляется медвежонок.

Медвежонок: Вы ищете свою маму? А МЫ С СЕСТРЁНКАМИ УБЕЖАЛИ из берлоги, пока наша мама спит.) Пойдемте скорее, я вам покажу.(Они выходят со сцены в зал. Занавес закрывается)

Танец мишек.

Мальчик: Не уходите далеко от мамы, возвращайтесь к ней…

Девочка: Ведь без мамы так плохо!

Медвежата убегают.

Ведущий: Долго шли дети, в лесу стало темнеть. Наступила ночь. Вдалеке они увидели костер. Побежали к нему, но увидев, кто сидит у костра остановились и стали прислушиваться. А у костра сидели РАЗБОЙНИКИ!

Сценка с разбойниками. (Музыка »Танец разбойников» из м\ф Бременские музыканты)

Мальчик: Они замышляют нападение на короля!

Девочка: Но если разбойники нападут на него, мы никогда не получим волшебный клубок. Нужно предупредить королевскую стражу!

Дети выбегают из зала искать стражу.

Вдалеке звучит приказ «Рота подъем!»

В зал вбегает королевская стража. Исполняют танец.

В зал вбегают дети.

Стражник: Стой! Кто вы такие? Куда? Зачем?

Мальчик: Мы ищем свою маму. А в лесу наткнулись на разбойников, они собираются напасть на короля.

Стражник: Разберемся. А ну, где они?

-Они на опушке леса, вы увидите, там горит костёр…

Стражник: Спасибо вам ребята за предупреждение! Вы, наверное, замерзли и проголодались, скорее бегите в замок, там сегодня бал.

 Дети обходят зал, оглядываются по сторонам.

Выдвигается ширма с балконом, возле нее Паж поёт серенаду.

Девочка: Как красиво ты поёшь, и город у вас очень красивый, жалко, что наша мама этого не видит (плачет)

Мальчик: Подскажи, пожалуйста, где нам найти короля?

Паж: Следуйте за мной, я вас провожу…

Открывается занавес. Звучат фанфары. На сцене трон, на котором сидит король.

Вед: А во дворце в это время звучала музыка, и все веселились….

Танец танго.

Скоморох: Ваше Величество, к вам пожаловали гости….

Король: Кто такие? Откуда? Зачем пожаловали?

Мальчик: Ваше величество! У нас беда! Нашу маму похитила Снежная Королева.

Девочка: Помочь нам найти её можете только Вы! Дайте нам волшебный клубок, который покажет дорогу.

КОРОЛЬ: Я вам помогу.( Обращается к прислуге) Принесите из тайника волшебный ларец. Детям:

А вы пока посидите, отдохните и на бал посмотрите.

Скоморох: Следующий танец Спортивный, креативный самый лучший Хулахуп.

Танец хулахуп.

Скоморох: А теперь гости заморские, иностранные танец и костюмы у них, ну, очень странные!

 Танец Рок-н-ролл.

Приносят ларец.

Король:(встаёт, выходит в зал) Дело государственной важности! (хлопает в ладоши)Массовка убегает. Сцена закрывается.

Подают ларец, король его открывает и передаёт клубок детям.

Король: берите его и отправляйтесь за нитью, удачи вам! Вы- замечательные дети, у вас всё получится!

Дети встают спиной к сцене, звучит музыка дети кидают клубок из зала и бегут за ним. Гаснет свет.

ВЕД: Следуя за клубком, дети забрели в самую чащу леса, сразу стало темно и мрачно, сухие ветки цеплялись за одежду, но дети продолжали бежать за клубком, и не заметили, как лес сковало ледяным дыханием. Они приближались к замку Снежной Королевы.

Открывается занавес. На сцене появляется замок и заколдованные ледяные фигуры.

Вбегают дети, кричат: «Мама, Мама!», подбегают к ледяным фигурам, всматриваются в лица. Наконец, они находят маму, но она их не узнает.

 На шум выходит Снежная Королева и злорадно смеется.

Снежная Королева: Вы все-таки пришли, долго я следила за вашим упорством, но все ваши усилия были напрасными! Сердце вашей матери уже не растопить, оно навеки останется ледяным! (*Смеется и уходит*)

Девочка : Такого не может быть! Должен быть выход! Ведь мама так любит нас. Посмотри, какие у нее печальные глаза!

Мальчик: Она плачет!

Дети сидят, держа маму за руку. Дети старшей группы входят в зал с фонариками-сердечками в ладошках, встают сзади полукругом, поют песню «Мама».

Мама оттаяла. Она целует своих детей, радуются все!

 Включается свет. Участники выходят на поклон.