йцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъчсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсукенгшщзхъфывапролджэячс

|  |
| --- |
| **План самообразования на тему: «Самостоятельные работы на уроках литературного чтения»** Методическая тема школы: «Современное качество образования как условие формирования творческой личности»(2008 -2013 г.г.)**Учитель начальных классов: Титова Галина Петровна** |

Качество обучения и воспитания в школе напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Этот уровень должен постоянно расти. Потребность в освоении новых знаний не иссякла, - я постоянно занимаюсь своим самообразованием.

"Самообразование – есть потребность творческого и ответственного человека любой профессии, тем более для профессий с повышенной моральной и социальной ответственностью, каковой является профессия учителя."

Самообразование – процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности.

Самообразование учителя - это необходимое условие профессиональной деятельности педагога.  Для того чтобы учить других нужно знать больше, чем остальные и не только свой предмет, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и др. Учитель должен постоянно учиться.

Мотивы, которые побуждают меня к самообразованию:

* Ежедневная работа с информацией.
* Учитель – профессия творческая. И мне необходимо творить.
* Научный подход.
* В нашей жизни постоянно что-то меняется. Необходимо следить за изменениями.
* Мнение окружающих важно для меня.

Без постоянного овладения новых знаний материального повышения не добиться. Учиться для меня просто интересно.

Я самостоятельно добываю знания из различных источников, использую эти знания в профессиональной деятельности: курсы повышения квалификации, семинары и конференции, мастер-классы, мероприятия по обмену опытом, телевидение, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.), Интернет, видео, аудио информация, экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты, путешествия.

Мои виды деятельности по самообразованию:

 - просмотр определенных телепередач;

 - чтение  педагогических периодических изданий;

- чтение методической, педагогической и предметной литературы;

- обзор в Интернете информации по  предметам, педагогике, психологии;

 -посещение семинаров, тренингов, конференций, уроков коллег;

- дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами;

- систематическое прохождение курсов повышения квалификации;

- проведение открытых уроков для анализа со стороны коллег;

- организация кружковой и внеклассной деятельности по предмету;

- изучение информационно-компьютерных технологий;

- посещение предметных выставок и тематические экскурсии по предмету;

- общение с коллегами в школе, районе, городе и в Интернете;

Тема моего самообразования за последние пять лет (с 2008 по 2013 г.г.) была: **« Самостоятельные работы на уроках литературного чтения».**

**Общая цель самообразования:**способствовать раскрытию и реализации творческого потенциала младших школьников при выполнении самостоятельных работ на уроках литературного чтения и во внеурочное время, прививать любовь к чтению.

 Для достижения данной цели определены следующие ***задачи:***

- создать условия для развития творческих способностей учащихся и развивать интерес к предмету через использование новых образовательных технологий, активных форм обучения;

 - создать атмосферу творческого поиска и условий для формирования самодостаточной личности учащегося, адаптированной к социуму;

- развитие читательской компетентности учащихся через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации;

- сформировать методический комплекс упражнений, направленный на развитие творческих способностей (методические разработки уроков, творческие задания).

**План самообразования: « Самостоятельные работы на уроках литературного чтения».**

**Методическая тема школы: «Современное качество образования как условие формирования творческой личности» 2008-2013 г.г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Года | 2008-2009 | 2009-2010 | 2010-2011 | 2011-2012 | 2012-2013 |
| Тема самообразования | «Самостоятельные работы на уроках литературного чтения». | «Самостоятельные работы на уроках литературного чтения». | «Самостоятельные работы на уроках литературного чтения». | «Самостоятельные работы на уроках литературного чтения». | «Самостоятельные работы на уроках литературного чтения». |
| Цели и задачи: | Ввести младших школьников в мир литературы, обогатить читательский опыт детей, содействовать становлению их эстетического вкуса. | Сформировать навыки чтения, как многоаспектной учебной деятельности. | Научить читать, прививать любовь к литературным произведениям, способствовать раскрытию творческого потенциала учащихся. | Обогатить читательский опыт детей, содействовать становлению их эстетического вкуса. | Продолжить прививать любовь к чтению, становлению их эстетического вкуса. Способствовать раскрытию и реализации творческого потенциала младших школьников. |
| Основные вопросы для изучения | 1. Формирование эстетического вкуса на лучших образцах литературы.
2. Самостоятельная работа с литературными произведениями.
3. Придерживаться принципа системности и преемственности между уроками лит. чтения, русского языка.
 | 1. Продолжать прививать навыки самостоятельной работы с тетрадью по литературному чтению.
2. Придерживаться принципа системности и преемственности между лит. чтением и окруж. миром.
 | 1. Учить ребят читать выразительно.
2. Прививать навыки самостоятельного чтения.
3. Проводить преемственность между уроками лит. чтения, русского языка.
 | 1. Самостоятельная работа с литературными произведениями.
2. Формирование эстетического вкуса на лучших образцах литературы.
3. Придерживаться принципа системности и преемственности между уроками лит. чтения, русского языка.
 | 1. Самостоятельная работа с литературными произведениями.
2. Придерживаться принципа системности и преемственности между уроками лит. чтения, русского языка, окруж. мира.
3. Развитие читательской компетентности учащихся через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации.
 |
| Литература по теме | Хрестоматия. Литературное чтение (Л.А. Ефросинина); Методическое пособие (Л.А. Ефросинина); Э.А. Вартаньян «Путешествие в слово»; М.Р. Львов «Речь младших школьников». | Хрестоматия. Литературное чтение (Л.А. Ефросинина); Э.А. Вартаньян «Путешествие в слово». | Учебник Литературное чтение по системе Н.Ф. Виноградовой, Э.А. Вартаньян «Путешествие в слово»; В.И. Курносенко «Обучение работе со словарём». | Л.Ф. Климанова «Литературное чтение»; Хрестоматия. Литературное чтение (Л.А. Ефросинина); М.Р. Львов «Речь младших школьников». | Л.Ф. Климанова «Литературное чтение»; М.Р. Львов «Речь младших школьников»; Э.А. Вартаньян «Путешествие в слово». |
| Чей опыт изучается по теме | Опыт Шеметовой О.А., Блесковой В.М. | Опыт Дивненковой Н.Н, Блесковой В.М. | Опыт Дивненковой Н.Н, Блесковой В.М | Опыт Дивненковой Н.Н. | Опыт Дивненковой Н.Н. |
| Практический выход | 1. Выступление на ШМО (январь 2009г.)
2. Открытые уроки по лит. чтению.
3. Участие в конкурсе стихов, посвящённых «Дню защитника Отечества».
4. Проведение внеклассных мероприятий.
 | 1. Открытые уроки по лит. чтению.
2. Участие в конкурсе стихов, посвящённых тематическим праздникам.
 | 1. Участие в конкурсе стихов, посвящённых тематическим праздникам.
2. Проведение внеклассных мероприятий.
 | 1. Участие в конкурсе стихов, посвящённых тематическим праздникам в классе, школе, посёлке.
2. Проведение внеклассных мероприятий.
 | 1. Открытые уроки по лит. чтению.
2. Участие в конкурсе стихов.
3. Проведение внеклассных мероприятий.
 |
| Курсы повышения квалификации | 2013 г. | 2013 г. | 2013 г. | 2013 г. | 2013 г. |
| Аттестация | ноябрь 2008 г. | ноябрь 2008 г. | ноябрь 2008 г. | ноябрь 2008 г. | ноябрь 2008 г. |
| Выступление по теме | Выступление на ШМО начальных классов в январе 2009 г.  | Выступление на ШМО начальных классов в январе 2010 г. | Выступление на РМО начальных классов в апреле 2011 г. | Выступление на ШМО начальных классов в мае 2012 г. | Выступление на ШМО начальных классов в феврале 2013 г. |
| Изучение передового опыта коллег | Посещено 4 урока литературного чтения, 6 внеклассных мероприятий. | Посещены внеклассные мероприятия в 2-х – 4-х классах.  | Посещены внеклассные мероприятия в 2-х – 4-х классах. | Посещены внеклассные мероприятия в 2-х – 4-х классах. | Посещены уроки литературного чтения, внеклассные мероприятия в 2-х – 4-х классах. |
| Вывод о работе | Проводимая мной работа по развитию творческих способностей учащихся в урочное и внеурочное время, при помощи самостоятельных работ, помогает приобщать ребят к творчеству, привлечь более активных и увлеченных учеников к участию в литературных конкурсах, способствует воспитанию творчески активной личности. Практически все ученики изменили отношение к уроку чтения (после изучения произведения какого-либо автора ученики идут в библиотеку и продолжают самостоятельно знакомиться с творчеством писателя);- повысился познавательный интерес к прочитанному (учащиеся учатся показывать свое исследовательское отношение к заданиям творческого и проблемно-поискового характера);- дети мотивированны к дальнейшей деятельности, создается атмосфера доверия, сотрудничества в системе «учитель-ученик-класс». |

Одной из важнейших задач учителя начальных классов я считаю подготовку ребёнка, умеющего читать и читающего, так как навык качественного чтения будет необходим учащемуся при изучении различных предметов на всех ступенях обучения. В связи с этим я провожу индивидуальную работу над повышением техники чтения учащихся.

**Результаты техники чтения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Список детей, № п/п** | **Техника чтения (кол-во слов в минуту)** |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** |
| **I полугодие** | **II полугодие** |
| 1. Александров Константин | **30** | **50** | **70** | **85** |
| 2. Борисова Николь | **35** | **57** | **80** | **90** |
| 3.Бучачий Дмитрий | **40** | **60**  | **90** | **102** |
| 4.Давиденко Степан | **70** | **90** | **110** | **120** |
| 5. Дмитриева Ксения | **40** | **45** | **60** | **90** |
| 6. Дегтерёва Ирина | **30** | **40** | **60** | **85** |
| 7. Елина Анастасия | **20** | **30** | **50** | **75** |
| 8. Жуков Сергей | **30** | **45** | **60** | **90** |
| 9. Зверев Григорий | **20** | **30** | **60** | **75** |
| 10. Краснобаева Виктория | **30** | **45** | **73** | **90** |
| 11. Климов Дмитрий | **60** | **70** | **90** | **120** |
| 12. Потёмкин Иван | **40** | **60** | **80** | **125** |
| 13. Романенкова Алина | **40** | **55** | **90** | **117** |
| 14. Романов Евгений | **20** | **40** | **60** | **110** |
| 15. Седова Анна | **45** | **60** | **80** | **115** |
| 16. Солонцов Даниил | **35** | **40** | **60** | **85** |
| 17. Тимонина Наталья | **30** | **35** | **50** | **90** |
| 18. Фролкина Елизавета | **40** | **50** | **70** | **112** |
| 19. Фролова Светлана | **20** | **30** | **45** | **82** |
| 20. Шкобенёв Максим | **45** | **50** | **70** | **90** |
| **норма слов в минуту** | **28** | **30** | **60-65** | **75-80** |
| **среднегодовой показатель****(кол-во слов в мин.)** |  | **49** | **70** | **97** |

 Вывод: На протяжении трех лет все ученики класса читают выше нормы, что помогает им в изучении других предметов. Следовательно, повышается мотивация к предметам, улучшается качество знаний. Все ученики класса читают осознанно, при чтении ошибок допускают мало. Что говорит о высоких результатах уровня сформированности общеучебных умений и навыков по литературному чтению.

Самообразование – один из путей повышения мастерства педагога. С отчетами по теме самообразования я выступала на заседании педагогического совет, на заседании МО учителей начальных классов Игоревской МБОУ.