Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Гуси-лебеди» п. Ола»

***Проектная деятельность***

***на 2014-2015у.г.***

**Тема: «*Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы изобразительной деятельности»***

**«Я не волшебник, я только учусь…»**

**(Возрастная группа: 6-7 лет)**



Автор проекта: воспитатель Муравлева Д.Е.

2014г.

Что может быть главней на свете,

Чем дети, наши с вами дети?

Они несут по всей планете

Души и мысли чистоту.

Дадим им в руки кисти, краски,

Добавим нежности и ласки,

И пусть они рисуют сказки

И дарят миру доброту!

**Цель проекта**:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи**:

1. Развитие у дошкольников творческих способностей, через нетрадиционные техники рисования.
2. Познакомить детей с новыми нетрадиционными техниками рисования.
3. Способствовать созданию своего неповторимого образа рисунка
4. Продолжать учить совмещать в композиции различные приемы нетрадиционных техник рисования.
5. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
6. Помочь детям почувствовать радость творчества.
7. Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения,
8. Продолжить сотрудничество с родителями в развитии творчества детей.

**Актуальность проекта.**

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. Занятия изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития.

Необычные способы рисования способны неожиданно обрадовать, удивить, оживить детей, пробудить в них энтузиазм, заставить их глаза блестеть от восторга.

Истинная ценность такого вида деятельности заключается не в качестве, а в том, что дети получают радость от самого процесса. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

**Сроки выполнения**: с 01.09. 2014г. по 4.04.2015г.

**Участники проекта:** педагоги, дошкольники 6-7 лет и их родители.

**Предполагаемые результаты**

* Умение применять ранее усвоенные техники изобразительной деятельности;
* Освоение новых нетрадиционных техник рисования
* Способствовать самореализации личности ребенка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
* Организация ежемесячных выставок продукции детской деятельности для родителей;
* Создание детского альбома рисунков **«Я не волшебник, я только учусь…»**
* Организация выставки в ДОУ «**«Я не волшебник, я только учусь…»**».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы реализации проекта** | | |
| Этапы | Проектная деятельность | |
| **Подготовительный** | Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), разработка конспектов НОД, составление перспективного плана, нахождение и установление эффективных связей с родителями. | |
| **Основной** | 1.Подобрать художественное слово; пальчиковые гимнастики, дидактические игры. | |
| 2. Ознакомление детей с новыми нетрадиционными художественными техниками. | |
| - Учить создавать выразительные образы животных, птиц, людей, используя различные техники и материалы. | - Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |
| 3. На занятиях по рисованию познакомить детей со следующими техниками:   * Техника текстурирования краски, * Техника рисования манной крупой * «Ожившие предметы» * Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. * Учить использовать в рисовании различные материалы: ватные палочки, трубочки для коктейля, манку, клей ПВА, поролон. | |
| **Завершающий** | Проведения мастер – класс для родителей по нетрадиционному рисованию «Рисуем вместе!!!». | |
| **Необходимые ресурсы:** | | |
| 1. Информационные: | - фото-видео материалы;  - библиотечный фонд. | |
| 1. Научно-методические: | - консультативная работа с родителями. | |
| 1. Дидактическое обеспечение: | - подбор произведений об нетрадиционных техниках рисования;  - подбор картинок по данной теме | |
| 1. Кадровые: | - воспитатели; | |
| 1. **ТСО**: | - ноутбук;  - фотоаппарат.  -мультимедийный проектор | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | |
| **Работа с родителями:** | **Работы с детьми:** |
| Беседы с родителями. Консультации для родителей. Оформление уголка для родителей по данной теме. Выставка (коллективные работы детей).Семейная творческая деятельность.Демонстрация занятий с детьми. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.). | Совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность детей; рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы; продуктивная деятельность под музыку, рисование иллюстраций; игры и упражнения под тексты стихотворений; наблюдение за природой; рассматривание и обсуждение привлекательных предметов; физкультминутки; оформление выставки. |

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Нетрадиционные техники** | **Программные задачи** | **Материал**  **к занятию** |
| **Сентябрь** | «Летний луг» | Восковые мелки + акварель, печать по трафарету | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. | Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь, поролоновые тампоны, кисти, салфетки. |
| «Бабочки, которых я видел летом» | Монотипия, обведение ладошки и кулака | Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами- большое крыло, кулачок-маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление. | Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисти, простой карандаш. |
| «Ветка рябины»  (с натуры) | Рисование пальчиками | Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие. | Лист формата А4, ветка рябины,  гуашь ( в том числе  оранжевая и алая) |
| **Октябрь** | «Осенние листья» | Печать листьями | Познакомить с техникой печатания листьями. Использовать для создания образа сочета-ние разных цветов ( тёплые тона). Развивать цветовосприятие | Листы бумаги (тонированные), гуашь красного, желтого, коричневого, оранжевого, зелёного цветов, осенние листья, салфетки. |
| «Астры»  (с натуры) | Рисование пастелью | Учить анализировать натуру, выделяя её особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приёмы рисования пастелью. Развивать чувство композиции. | Букет осенних цветов (астр), лист бумаги тёмного цвета, пастель. |
| «Золотая волшебница осень" | Тычкование | Упражнять детей в рисовании техникой тычкование. Передавать в рисунке красоту осенней природы. Развивать творческие способности, воображение. | Листы тонированной бумаги форматом А4, жесткие кисточки, ватные палочки, поролоновые тампоны, гуашь тёплых тонов. Салфетки. Осенние иллюстрации. |
| **Ноябрь** | «Ёжики» | Тычкование жёсткой кистью | Закрепить умение пользоваться техниками «тычкование жёсткой кистью», «печать смятой бумагой». Учить рисовать ёжика тычками без предварительного прорисовывания карандашом. Дополнять изображение подходящими деталями. | Тонированные листы бумаги А4.  Иллюстрации с изображением ежей, жёсткие кисти, смятая бумага, набор гуаши, тонкие мягкие кисточки. Салфетки. |
| «Осенний пейзаж» | Тычкование | Упражнять детей в рисовании техникой тычкование (жёсткой кисточкой, ватной палочкой). Учить создавать осенний пейзаж. Развивать творческие способности, воображение. | Листы тонированной бумаги форматом А4, жесткие кисточки, ватные палочки, поролоновые тампоны, гуашь тёплых тонов.  Салфетки. Осенние иллюстрации. |
| «Первый снег» | Монотипия. Рисование пальчиками. | Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Лист формата А4 темно-голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь, белая гуашь, салфетки, эскизы и иллюстрации. |
| **Декабрь** | «Снежинки» | Рисование манкой | Познакомить детей с техникой рисования манкой ( наносить рисунок снежинки кисточкой с клеем, затем посыпать манкой). Развивать чувство композиции, творческие способности | Листы тонированной бумаги форматом А4  (тон- тёмный), жесткие кисточки, клей, манка, салфетки, искусственные снежинки – для рассматривания. |
| «Зимние узоры» | Кляксография | Познакомить с изобразительной техникой – кляксография. Развивать воображение, творческие способности детей. | Тёмно-синяя, фиолетовая тушь, листы бумаги (20х20см), пластмас-совая ложечка, гуашь, простой карандаш. |
| «Ёлочка нарядная» | Рисование пальчиками, акварель+ восковые мелки | Учить изготавливать плоскост-ные ёлочные игрушки (в техни-ке акварель+ восковой мелок) для украшения ёлочки (коллек-тивная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Украшать ёлочку бусами, используя рисование пальчиками. | Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь, ёлочные игрушки – для рассматривания. |
| **Январь** | «Зимняя ночь» | Чёрно-белый граттаж | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использо-вании таких средств выразительности, как линия, штрих. | Лист полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисточки, заострённые палочки, эскизы, иллюстрации |
| «Филин» | Тычок полусухой жёсткой кистью. | Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами | Бумага формата А3, уголь, жёсткие и мягкие кисти, черная гуашь, иллюстрации и эскизы. |
| «Зимний лес» | Печать по трафарету,  рисование пальчиками | Упражнять в рисовании по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, воображение. | Лист формата А3, верхняя часть тонирована голубым цветом, а нижняя белым, зеленая гуашь, сангина, трафареты елей разной величины,  поролоновые тампоны, иллюстрации. |
|  | «Звездное небо» | Рисование на воздушных шарах | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «на воздушных шарах», учить детей рисовать созвездия. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе. | Воздушные шары, подставки, макет  звездного неба, белая гуашь, модели знаков зодиака. |
| «Пингвины на льдине» |  | Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа. | Листы формата А3, гуашь, кисти, иллюстрации |
| «Портрет зимы» | Восковые мелки+аква-рель, черный маркер+  акварель | Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый).Развивать цветовосприятие. | Лист формата А4, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации. |
| **Март** | «Открытка для мамы» (мамины любимые цветы) | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображние, чувство композиции, ритма. Учить располагать изображения по-разному. | Лист формата А3 (с наклеенными вазами), сложенный вдвое, тони  рованный, гуашь, кисти, тампоны из поролона, трафареты цветов,  иллюстрации. |
| «Подснежники для мамы» | Акварель + восковой мелок | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую головку цветков. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. | Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы. |
| «Весеннее настроение» | Рисование по мокрому фону | Закрепить умение рисовать по мокрому фону. Учить смешивать разные краски , переходить от одного цвета к другому. Развивать цветовосприятие, воображение. | Листы бумаги для акварели форматом А4, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы. |
| **Апрель** | «Космос» | Набрызг,  печать поролоновыми тампонами | Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать. Дополнять рисунок деталями (космические корабли, планеты и т.д.) Развивать цветовосприятие.  Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Бумага формата А3, кисти, гуашь, поролоновые тампоны, жёсткие кисти, картонки для набрызга, салфетки, иллюстрации, эскизы. |
| «Скворушка» | Печать поролоновыми тампонами, ватными палочками | Закрепить технику печатания, учить создавать художественный образ, дополнять рисунок деталями. | Тонированная бумага А4, поролоновые тампоны, ватные палочки, гуашь, мягкие кисти, иллюстрации |
| «Волшебные цветы» | Изонить | Познакомить с техникой изонити. Развивать воображение, творчество. | Бумага форматом А4, гуашь, нити, салфетки |
| **Май** | «Как я люблю одуванчики» | Восковой мелок + акварель, обрывание, тычкование | Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа. | Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки, зелёная бумага, синтепон, клей и др. |
| «Берёзовая роща» | Рисование свечой | Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции, творческие способности. | Бумага формата А3, свечи, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукция картины «Березовая роща» Куинджи, эскизы |
| «Сады цветут» | Рисование пальчиками, тычками | Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, сочетать разные техники рисования, продумывать композицию. Развивать эстетический вкус, творческие способности детей. | Бумага формата А4 (тонированная- светло-зелёная, голубая), гуашь, мягкие и жёсткие кисточки, ватные палочки, салфетки, иллюстрации и эскизы |

**Итоги реализации проекта**

В ходе нашего проекта детьми совместно со взрослым было сделано много интересного, а именно:

* организована выставка рисунков по нетрадиционным техникам.
* Изготовлен альбом "Я не волшебник, я только учусь".
* Проведены консультации для родителей «Нетрадиционные техники рисования»
* Мастер класс для родителей «Весенние настроение».

**Литература:**

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» 1,2 часть.
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество» - М.:ПРОСВЕЩЕНИЕ,1990.
3. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
4. Е.В. Потапова «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ»
5. Н.В. Бородкина «Конспекты занятий с детьми в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет»-М.: Академия развития,.2012.
6. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»- Ярославль: Академия развития, 2004