**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Чулковская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**  **Директор МБОУ Чулковской ООШ**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Семченко**  **«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.** |

**Рабочая программа по литературному чтению**

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Составитель: Полупанова Наталия Николаевна**  **учитель начальных классов**  **первой категории**  **2013г** |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе **«** Закона РФ об образовании**»,** Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Программа взята без изменений.**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию

**Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих *целей:***

● **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

●**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

●**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основной целью обучения литературному чтению** в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных *задач:***

●развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

●учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

●формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;

●развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

●формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

●обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

●формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;

●обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;

●расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, ●обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

●обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

●работать с различными типами текстов;

●создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать

«читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и

формирование библиографических умений

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится:

к**оличество часов в неделю по программе**: 4 ч.( 34 учебные недели)

**количество часов по учебному плану**: 136 ч.

**Основное содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Содержание** |
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению .Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |
| Самое великое чудо на свете. | 4 | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. |
| Устное народное творчество | 14 | Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект « Сочиняем волшебную сказку» |
| Поэтическая тетрадь 1. | 11 | Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского . Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».. Сочинение – миниатюра « О чём расскажут листья» ;  А.А.Фет « мама! Глянь –ка из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..» И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно…» ,«Встреча зимы» И.З. суриков « Детство», « Зима» Утренник « Первый снег» |
| Великие русские писатели | 24 | Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин « За весной , красой природы…» , « Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета..», « Зимнее утро», « Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица».  М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком..», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» . |
| Поэтическая тетрадь 2 | 6 | Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». « Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги». |
| Литературные сказки | 8 | Д.Н .Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин « Лягушка –путешественница». В.Д. Одоевский « Мороз Иванович». |
| Были - небылицы | 10 | М Горький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И .Куприн. « Слон» |
| Поэтическая тетрадь 1 | 6 | С. Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А. Есенин « Черёмуха». |
| Люби живое | 16 | М. М. Пришвин « Моя Родина». И.С. Соколов- Микитов « Листопадничек».  В.И. Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку»..  В.В. Бианки « « Мышонок Пик»..  Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю. Драгунский « Он живой и светится». |
| Поэтическая тетрадь 2 | 8 | С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре»,  С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок» |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 | Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М. Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Федина задача», « Телефон»  В.Ю. Драгунский « Друг детства».. |
| По страницам детских журналов | 8 | Ю.И. Ермолаев « проговорился», « Воспитатели». Г. Остер « Вредные советы» , « Как получаются легенды». Р .Сеф. « Весёлые стихи» .Выразительное чтение |
| Зарубежная литература | 8 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей.  Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок» , сообщение о великом сказочнике |
| Итого | 136 |  |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

***Научаться:***

**-***осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни*

- бегло, выразительно читать текст;

- вырабатывать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного ( скорость чтения не менее80-90 слов в минуту)

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования , смысловые и интонационные связи в тексте;

- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- описывать устно содержания репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений , близких по тематике;

**Получать возможность научиться:**

-осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

-воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

-- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

-уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

-бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям);

-определять сходство и различие произведений разных жанров;

-использовать полученную при чтении научно- популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

-выделять в тексте опорные ( ключевые )слова;

-делать устную презентацию книги( произведения);

- пользоваться тематическим ( систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

-расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности;

**У третьеклассников продолжиться формирование**

***Личностных результатов*:**

- воспитание российской гражданской идентичности : патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

-восприятия литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории , культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**У третьеклассников продолжиться формирование**

*Метапредметных результатов*

*Р****егулятивные УУД:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, -определять наиболее эффективные способы достижения результата;

***Познавательные УУД:***

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

***Коммуникативные УУД:***

– готовность слушать собеседника и вести диалог;

– признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы

**Тематическое планирование**

**по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **дата** | **Коли­чество часов** | **Тема урока** | | **Решаемые проблемы** | | | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | | | |
|  |  |  |  | | | | **понятия** | | **предметные результаты** | | **универсальные учебные действия (УУД)** | | **личностные результаты** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | **5** | | | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** |
| **1** |  | **1** | Вводный урок по курсу литературного чтения | | **Цель:** ознакомить уч-ся с новым учебником, повторить правила работы с книгой. | | | | Словарь, система условных обозначений | | **Научатся** находить нужную главу и нужное произведение в содержание учебника, различать элементы книги ( обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | | **Регулятивные:** ориентироваться в учебнике;  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации; применение систему условных обозначений ;пользоваться словарем в конце учебника  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью**.** | | целостное отношение к книге. |
|  |  |  | **Самое великое на свете чудо (4ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| **2** |  | **1** | Знакомство с названием раздела.  **Диагностическая работа** | | **Цель:** выяснить какое чудо является самым удивительным;  проверить знания и умения ;прогнозирование содержание раздела | | | |  | | **Научатся** строить рассуждения; выполнять тесты с выбором ответа | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** ставить и формулировать проблемы; самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, формулировать собственное мнение и позицию | | проявлять уважение  к чужому мнению; определять границы собственного знания и незнания |
| **3** |  | **1** | Рукописные книги Древней Руси | | **Цель :** дать знания о рукописных  книгах Древней Руси.  Какие книги называют рукописными? | | | | рукописная книга, заставка,  концовка, переплёт, пергамент, монах, летопись, | | Уч-ся **должны знать** почему старинные книги называют рукописными, кто их писал, как они выглядели | | **Регулятивные:** самостоятельно  формулировать тему и цели урока  **Познавательные:** находить необходимую информацию в книге; обобщать полученную информацию  **Коммуникативные:** участвовать в работе пары и группы | | целостное отношение к книге |
| **4** |  | **1** | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | | **Цель:** ознакомить уч-ся с деятельностью первопечатника Ивана Федорова | | | | посох, друкарь, напраслины типография | | Уч-ся **должны знать** как создавалась первая русская печатня, почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор. Уметь правильно осознанно прочитать произведение | | **Регулятивные:** умение контролировать свои действия по результату.  **Познавательные:** находить необходимую информацию в книге; обобщать полученную информацию  **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. | | уважительное отношение к истории и культуре своего народа |
| **5** |  | **1** | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»  **Тест.** | | **Цель:** проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | |  | | **Научатся:** выполнять тесты с выбором ответа | | **Регулятивные:** формирование адекватной оценки своих достижений  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | | определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  |  | |  | | | |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | **Устное народное творчество (14ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| **6** |  | **1** | Знакомство с названием раздела.  Русские народные песни. | | **Цели:** выяснить, что такое народное творчество;  углубить знания о русском фольклоре, прогнозирование содержание раздела | | | | устное народное творчество, фольклор, песня | | **Научатся** различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, строить рассуждения. | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** ставить и формулировать проблемы; перерабатывать полученную информацию  **Коммуникативные:** договариваться друг с другом; принимать позицию  собеседника, формулировать собственное мнение и позицию | | проявлять уважение  к чужому мнению;  мотивация учебной деятельности |
| **7** |  | **1** | Шуточные народные песни. | | **Цель:** познакомить с шуточными народными песнями | | | | Шуточные народные песни | | **Научатся** воспроизводить наизусть текст русских народных песен, отличать песни от других видов фольклора | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем  **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | | мотивация учебной деятельности |
| **8** |  | **1** | Докучные сказки. | | **Цель:** ознакомить уч-ся с докучными сказками | | | | докучные сказки | | Уч-ся **должны знать** особенности докучных сказок**. Научатся** отличать докучные сказки от других видов сказок | | **Регулятивные:** высказывать своё предположение ие с опорой на авторский текст;сказокроикие в содержание учебника, составлять связное высказывание  **Познавательные:** анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми | | мотивация учебной деятельности |
| **9** |  | **1** | Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда, | | **Цель**: закрепить знания о народных промыслах | | | | промысел, гжель, хохлома, дымковская игрушка. | | **Научатся** называть виды прикладного искусства, понимать значение выражения « произведения прикладного искусства», приводить примеры произведений прикладного искусства | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | мотивация учебной деятельности ;уважительное отношение к культуре своего народа |
| **10** |  | **1** | Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка | | **Цель:** закрепить знания о народных промыслах | | | | дымковская , богородская игрушка. | |
| **11** |  | **1** | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | **Цел**и: ознакомить с новой русской народной сказкой; учить определять особенности текста волшебных сказок.  **Цели:** учить  характеризовать героев произведения; делить текст на части; инсценировать сказку | | | | Хоромы, котлы чугунные, ножи булатные мы, | | **Научатс**я определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль и главную мысль произведения; оценивать события и героев сказки | | **Регулятивные**: составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **Познавательные:** осмысливать содержание прочитанного текста ( с помощью вопросов, пересказа), сравнивать содержание сказок и иллюстрации ;инсценировать сказку  **Коммуникативные:** участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности , выражать свою позицию;оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения |
| **12** |  | **1** | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | **Научатс**я читать выразительно и осознанно текст и выделять главное в прочитанном; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять простой план; оценивать события и героев произведения | |
| **13** |  | **1** | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»  ***Проверка техники чтения*** | | **Цел**и: ознакомить с новой русской народной сказкой; выяснить почему Иван -Царевич приобрел счастье , а не его братья | | | | караулы,  позарился,  наутёк., похитник,  задолит | | **Научатс**я определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения | | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации  **Познавательные:**  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; извлечение необходимой информации  **Коммуникативные:** участвовать в работе группы, выражать свою позицию;оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения |
| **14** |  | **1** | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». | | **Цели:** учить характеризовать героев произведения; делить текст на части ;инсценировать сказку | | | | **Научатся**  делить текст на части, составлять простой план; пересказывать текст, оценивать события и героев произведения | |
| **15** |  | **1** | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | | **Цели:** ознакомить с новой русской народной сказкой, выяснить, почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная | | | |  | | **Научатся**  читать осознанно текст ; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события , героев произведения | | **Регулятивные**: принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.  **Познавательные:** осмысливать содержание прочитанного текста ( с помощью вопросов, пересказа)  **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками | | этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения |
| **16** |  | **1** | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | | **Цели:** учить характеризовать героев произведения; делить текст на части ;инсценировать сказку | | | | вещая каурка,  баловать, добрая пшеница, худая одежонка | | **Научатся**  пересказывать текст, используя иллюстрации учебника; делить текст на смысловые части, составлять простой план; оценивать события , героев произведения | |
| **17-18** |  | **2** | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | | **Цель:** обсуждение способов и сроков работы | | | |  | | **Научатся** определять цель проекта , придумывать свои сказочные истории; понимать особенности построения сказок | | **Регулятивные:**  принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять **Познавательные:** постановка и формулировка проблемы , самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  , презентовать полученную информацию  **Коммуникативные:** слушать собеседника; сотрудничать со взрослыми | | мотивация учебной деятельности |
| **19** |  | **1** | Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество»  **Проверочная работа**. | | **Цель:** проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | | | |  | | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа | | **Регулятивные:** формирование адекватной оценки своих достижений  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :**  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 1( 11ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| **20** |  | **1** | Знакомство с названием раздела.  Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | **Цель:** обсуждение способов и сроков работы, прогнозировать содержание раздела | | | |  | | **Научатся** определять цель проекта; выступать с подготовленными сообщениями; строить рассуждения | | | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат  деятельности, презентовать полученную информацию  **Коммуникативные:** слушать собеседника; сотрудничать со взрослыми; формулировать собственное мнение и позицию | мотивация учебной деятельности |
| **21** |  | **1** | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», | | **Цели:** ознакомить с краткой биографией поэта, познакомить с творчеством Тютчева; объяснять интересные выражения в лирическом тексте | | олицетворение, резвяся, перлы,  проворный, гам, нагорный, | | | | **Научатся** читать выразительно стихи, передавая настроения автора; использовать приёмы интонационного чтения( определять силу голоса . выбрать тон и темп чтения) | | **Регулятивные:** принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации, умение выражать свои мысли полно и точно в письменной форме **Коммуникативные** высказывать и обосновывать свою точку зрения; умение слушать собеседника | | умение воспринимать красоту природы, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **22** |  | **1** | Ф. И. Тютчев «Листья».  Сочинение – миниатюра  « О чем расскажут осенние листья». | | **Цели:** читать выразительно стихотворение;  придумывать маленький рассказ об осенних листьях | | зефиры | | | | **Научатся** составлять текст повествование; читать  выразительно стихи, передавая настроения автора; | |
| **23** |  | **1** | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | | **Цели:** ознакомить уч-ся со стихотворением А. Фета, с краткой биографией поэта; читать стихотворение , передавая с помощью интонации настроение поэта | | тороватый, рифма | | | | **Научатся** видеть и понимать настроение лирического героя; читать выразительно стихи, передавая настроения автора | | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока  **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в зависимости от цели;  пользоваться словарями  **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и  заучивания наизусть произведений художественной литературы |
| **24** |  | **1** | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» | | **Цель:** читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора | | смежает | | | | **Научатся** видеть и понимать настроение лирического героя; читать выразительно стихи, передавая настроения автора; использовать приёмы интонационного чтения ( определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | |
| **25** |  | **1** | И. С. Никитин  «Полно, степь моя, спать беспробудно | | **Цели:** ознакомить уч-ся со стихотворением И. С. Никитина, с жизнью и творчеством поэта, учить понимать настроение и мысли поэта | | полно, ковыль, в угоду косцам, копна | | | | **Научатся** видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова;  читать выразительно стихи , анализировать средства художественной выразительности( сравнение) | | **Регулятивные** самостоятельно формулировать тему и цели урока  **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным ; пользоваться словарями  **Коммуникативные:** слушать и слышать других; работать в группе, читать стихи друг другу , работая в паре | | умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи |
| **26** |  | **1** | И. С. Никитин «Встреча зимы» | | **Цель:** читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора | |  | | | | **Научатся** видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова;  читать выразительно стихи , анализировать средства художественной выразительности( сравнение) | |
| **27** |  | **1** | И. З. Суриков «Детство» | | **Цели:** ознакомить уч-ся со стихотворением И З. Сурикова; читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора | | лапти, прялка, светец, | | | | **Научатся** определять различные средства выразительности; определять эмоциональность характера текста; читать осознанно и выразительно стихотворные произведения | | **Регулятивные** самостоятельно формулировать тему и цели урока  **Познавательные:**  смысловое чтение поэтического текста; выделение существенной информации; пользоваться словарями; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **Коммуникативные**: строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника | | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы |
| **28** |  | **1** | И. З. Суриков «Зима» | | **Цели:** читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора; иллюстрировать стихотворение | | пелена | | | | **Научатся** читать стихотворение выразительно; анализировать средства художественной выразительности (сравнение) | |
| **29** |  | **1** | Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»  **Проверочная работа** | | **Цель:** проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | |  | | | | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | | определять границы собственного знания и незнания |
| **30** |  | **1** | Утренник « Первый снег» | | **Цели:** читать стихотворения , передавая с помощью интонации настроение авторов; сочинять свои стихотворения, используяразличные средства выразительности | |  | | | | **Научаться** называть произведения русских поэтов; наизусть и выразительно читать текст; анализировать сочинённые детьми стихотворения | | **Регулятивные** самостоятельно формулировать тему и цели урока  **Познавательные:** извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель , где выделены существенные характеристики  **Коммуникативные :**  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
|  |  |  | **Великие русские писатели (24ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| **31** |  | **1** | Знакомство с названием раздела  .Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».  А.С.Пушкин « За весной , красой природы…» | | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством Пушкина; прогнозировать содержание раздела; читать выразительно стихотворение , передавая настроение автора |  | | | | | **Научатся** называть произведение А.С. Пушкина; определять тему и главную мысль произведения | | **Регулятивные:** высказывать своё предположение; целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно  **Познавательные:** смысловое чтение; извлечение необходимой информации  **Коммуникативные :** формулировать собственноемнение и позицию; участвовать в работе группы | мотивация учебной деятельности |
| **32** |  | **1** | А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало» | | **Цели:** работать над стихотворением поэта; объяснять значение слов с опорой на текстили пользуясь словарём; находить средства художественной выразительности ; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста | | сень, караван | | | | | **Научатся** использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях, читать выразительно и осознанно текст стихотворения | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; смысловое чтение  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | | умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи |
| **33** |  | **1** | А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода…», « Опрятней модного паркета | | **Цели:** работать над стихотворением поэта; объяснять значение слов с опорой на текстили пользуясь словарём; находить средства художественной выразительности | | на третье в ночь, куртины | | | | | **Научатся** использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; анализировать средства художественной выразительности( сравнение); понимать художественно- выразительное значение звукописи | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; смысловое чтение  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | | умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи |
| **34** |  | **1** | А.С. Пушкин « Зимнее утро»  ***Проверка техники чтения*** | | **Цели:** объяснять значение слов с опорой на текстили пользуясь словарём; находить средства художественной выразительности | | нега, Аврора, вечор, нынче, | | | | | **Научатся** использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; понимать художественно- выразительное значение звукописи | **Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  **Познавательные:** осуществлять анализ и синтез; смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации  **Коммуникативные** высказывать и обосновывать свою точку зрения | | умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи |
| **35** |  | **1** | А.С. Пушкин « Зимний вечер» | | **Цели**: находить средства художественной выразительности , наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста | | веретено, кроет, лачужка, обветшалая кровля | | | | | **Научатся**  понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя; | **Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  **Познавательные:** смысловое чтение поэтического текста  **Коммуникативные** оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения | | умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи |
| **36** |  | **1** | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | **Цели:** познакомить со сказкой А.С. Пушкина; развивать умение интонацией передавать настроение; объяснять интересные словесные выражения в произведении | | град, колымага, двор, венец**,** светлицы, удел, повариха, ткачиха  аршин, пир, грамота, указ, лук, чародей, маковки церквей , престоле, не привальный, терема, | | | | | **Научатся**  объяснять интересные словесные выражения;  соотносить рисунки с художественным текстом , сравнивать их; называть особенности литературной сказки; определять тему и главную мысль; знать содержание сказки, читать выразительно и осознанно текст | **Регулятивные:** уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий; оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; смысловое чтение текста, выделение существенной информации, анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков ; установление причинно-следственных связей;  построение логической цепи рассуждений, доказательств  **Коммуникативные:** оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения; слушать собеседника | | формирование интереса и потребности к чтению; формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **37** |  | **1** | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | **Цели:** развивать навыки выразительного чтения; учить анализировать поступки героев | |
| **38** |  | **1** | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | **Цели:** развивать навыки выразительного чтения; учить анализировать поступки героев; учить составлять картинный план | | изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витязь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилу | | | | | **Научатся**  давать характеристику героев сказки | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности ;формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **39** |  | **1** | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | **Цели:** развивать навыки выразительного чтения; пересказывать сказку по плану | | **Научатся**  пересказывать сказку в прозе по плану |
| **40** |  | **1** | И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством Крылова, выяснить  в чём его успех. | |  | | | | | **Научатся** определять тему и главную мысль произведения  Уч-ся **должны знать** биографию И.А. Крылова | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** анализ и обработка информации  **Коммуникативные** высказывать и обосновывать свою точку зрения | | формирование интереса и потребности к чтению |
| **41** |  | **1** | И.А .Крылов  « Мартышка и очки» | | **Цели:** формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении | | мартышка, дюжина, полдюжины, темя, нанижет, невежда, к худу клонит, познатней**,** невежа | | | | | **Научатся** находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню | **Регулятивные :** формулировать и удерживать учебную задачу, **Познавательные:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения  **Коммуникативные** оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **42** |  | **1** | И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна» | | **Цель:** находить мораль в произведении | | образ, кум, ужимки, сатира, на руку нечист | | | | | **Научатся** находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню |
| **43** |  | **1** | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | | **Цель:** находить мораль в произведении | | Лесть, льстец, гнусный, взгромоздиться, пленил, вещуньина, зоб | | | | | **Научатся:** находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков ; инсценировать басню |
| **44** |  | **1** | М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | | **Цель:** ознакомить с творчеством М.Ю. Лермонтова | |  | | | | | **Научатся** анализировать содержание, определять тему и главную мысль произведения | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ; смысловое чтение **Коммуникативные** высказывать и обосновывать свою точку зрения; участвовать в работе группы | | формирование интереса и потребности к чтению |
| **45** |  | **1** | М.Ю. Лермонтов « Горные вершины…», « На севере диком стоит одиноко..» | | **Цели:** учить видеть скрытый, переносный смысл стихотворений Лермонтова, прививать любовь к природе  Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стихотворению «Горные вершины»,? | | риза, утёс | | | | | **Научатся** соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их, подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную за-дачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** смысловое чтение; извлечение необходимой информации  **Коммуникативные** :умение слушать других, формировать свои мысли в слух | | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| **46** |  | **1** | М. Ю. Лермонтов. «Утес» | | **Цели:** продолжить работу над произведением Лермонтова, прививать любовь к русской поэзии В чём особенность в стихотворении «Утес»? | |  | | | | | **Научатся** анализировать средства художественной выразительности  ( олицетворение), определять настроения лирического стихотворения | **Регулятивные:** умение контролировать свои действия по результату**.**  **Познавательные:** анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков **Коммуникативные** планирование учебного  сотрудничества | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **47** |  | **1** | М. Ю. Лермонтов  « Осень» | | **Цели:** продолжить работу над произведением Лермонтова, прививать любовь крусской поэзии, иллюстрировать стихотворение | |  | | | | | **Научатся** читать выразительно и осознанно текст, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть, определять настроение лирического стихотворения | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу **Познавательные:** смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации, анализ объектов с выделением существенных и несущественныхпризнако**в**  **Коммуникативные** умение слушать других, формировать свои мысли в слух | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **48** |  | **1** | Детство Л.Н. Толстого( из воспоминаний писателя)  Подготовка сообщения  о жизни и творчестве Л. Н. Толстом | | **Цель:** ознакомить с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого  Какую тайну он поведал своим братьям?  Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь? | | муравейное братство | | | | | **Научатся** определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; отвечать на вопросы по содержанию | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель , смысловое чтение, извлечение необходимой информации **Коммуникативные** планирование учебного  сотрудничества | | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| **49** |  | **1** | Л.Н. Толстой « Акула» | | **Цель:** обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств , заложенных автором в произведении  Можно ли дать другое названия рассказа? | | якорь, артиллерист, застлал | | | | | **Научатся** соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, определять главных героев, давать характеристики героям. | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **Познавательные:** смысловое чтение текста, выделение существенной информации **Коммуникативные-** высказывать и обосновывать свою точку зрения ,учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
|  |  |  |  | |  | |  |
| **50** |  | **1** | Л.Н. Толстой « Акула | | **Цель:**  Цель: воссоздать текст по плану.  Почему с мальчиками  произошла беда, едва не закончившая трагедией? | |  | | | | | **Научатся** **:**  пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям |
| **51** |  | **1** | Л.Н. Толстой « Прыжок» | | **Цель:** ознакомить с ещё одним произведением Толстого  Какова основная мысль рассказа  «Прыжок»? | | мачта, аршин, раззадорился | | | | | **Научатся** соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке **Познавательные:** смысловое чтение текста, выделение существенной информации **Коммуникативные** высказывать и обосновывать свою точку зрения | | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **52** |  | **1** | Л.Н. Толстой « Лев и собачка» | | **Цель:** раскрытие трагедийного смысла рассказа, пробуждение чувств любви и доброты к братьям нашим меньшим  Почему лев умер? | | ощетинился, засовы | | | | | **Научатся** соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **Познавательные:** синтез; сравнение, построение рассуждения; обобщение.  **Коммуникативные** оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание | | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **53** |  | **1** | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» | | **Цели:** учить видеть красоту природы, сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждение  С какой цель Толстой написал эти рассказы? | | алмазы | | | | | **Научатся** сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения, сравнивать прочитанные рассказы ( тема, главная мысль, события, герои) | **Регулятивные**: уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий; оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев **Познавательные:** смысловое чтение; извлечение необходимой информации  **Коммуникативные** умение слушать других, формировать свои мысли | | умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи |
| **54** |  | **1** | Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»  **Контрольная работа** | | **Цель:** проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |  | | | | | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | | определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 2( 6ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| **55** |  | **1** | Знакомство с названием раздела.  Н.А. Некрасов  « Славная осень!» | | **Цели:** прогнозировать содержание раздела;  ознакомить с творчеством Н.А. Некрасова | |  | | | | | **Научатся** прогнозировать содержание раздела; строить рассуждения; воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения; | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на урокевысказывать своё предположение  **Познавательные:** смысловое чтение текста, выделение существенной информации **Коммуникативные :** оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **56** |  | **1** | Н.А. Некрасов  « Не ветер бушует над бором» | | **Цель:** продолжить знакомство с творчеством Н.А. Некрасова  Какое настроение возникло при чтение этого произведения? | | палица | | | | | **Научатся** воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения; анализировать средства художественной выразительности ( олицетворения, сравнения, эпитеты;) определять настроение лирического стихотворения | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** смысловое чтение текста; установление аналогий.  **Коммуникативные :**  обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | |
| **57** |  | **1** | Н.А. Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы» | | **Цель:** продолжить знакомство с творчеством Н.А. Некрасова  Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни?  Как относится поэт к главному герою? | | Багор, аршин., сажень, зипун | | | | | **Научаться:** читать стихотворение, выражая авторское настроение,  объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации  **Познавательные:** самостоятельно  выделять и формулировать познавательную цель  **Коммуникативные** :  инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **58** |  | **1** | К.Д. Бальмонт  « Золотое слово» | | **Цель:** ознакомить с жизнью и творчеством К.Д. Бальмонта  Почему поэт так назвал своё произведение? | | кутерьма | | | | | **Научатся** читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | **Регулятивные:** умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий  **Познавательные:** смысловое чтение текста, выделение существенной информации **Коммуникативные :** планирование учебного  сотрудничества | | мотивация учебной деятельности |
| **59** |  | **1** | И.А. Бунин  « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» | | **Цель:** ознакомить с жизнью и творчеством И. Бунина  Почему поэту важно поделится с читателями своими детскими воспоминаниями? Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги | | благовонный | | | | | **Научатся** находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  **Познавательные:** смысловое чтение текстов, выделение существенной информации  **Коммуникативные :** потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. | | умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова |
| **60** |  | **1** | Обобщающий урок по разделу  « Поэтическая тетрадь 2»  **Контрольная работа** | | **Цель:** проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | |  | | | | | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми  определять границы собственного знания и незнания | |  |
|  |  |  |  | |  | |  | | | | | | | |  |
| **Литературные сказки (8 ч).** | | | | | | | | | | | |
| **61** |  | **1** | Знакомство с названием раздела.  ***Проверка техники чтения*** | | **Цель:** научить отличать авторскую  ( литературную) сказку от народной. | |  | | | | | **Научатся** прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, сравнивать содержание литературной и народной сказок | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке  **Познавательные:** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | мотивация учебной деятельности |
| **62** |  | **1** | Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка  « Алёнушкины сказки» | | **Цели:** научить понимать особенности присказки; ознакомить с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка  Где ты встречался с присказкой и в чём её особенность? | | присказка | | | | | **Научатся** понимать особенности присказки; участвовать в анализе содержания | **Регулятивные:**  осуществлять планирование индивидуальной и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей  **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  **Коммуникативные:**  инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |
| **63** |  | **1** | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | **Цель:** развивать умение анализировать текст, понимать поступки героев , их эмоциональное состояние  Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке? | | Задал стрекоча, душа в пятки | | | | | **Научатся**   определять мотив поведения героев ;объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения  **Познавательные:** установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств ; соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  **Коммуникативные** выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге с учителем и сверстниками | | формирование учебно-познавательной мотивации учения |
| **64** |  | **1** | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | **Цель:** ознакомить с жизнью и творчеством В.М. Гаршина, наблюдать за развитием и последовательностью событий в сказке | | присутствие духа | | | | | **Научатся**  сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу  **Познавательные:**  смысловое чтение текста, выделение существенной информации  **Коммуникативные** творчески выражать своё отношение к  художественному произведению аргументировать свою  позицию | | развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям |
| **65** |  |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | **Цель:**  сравнивать героев в литературной сказке; составлять картинный план | | **Научатся** сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки |
| **66-** |  | **1** | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского ;учить читать выразительно содержание. сказки; объяснять значение разных слов | | исстари, платки рубить, студенец,, горнице, почивать | | | | | **Научатся**  объяснять значение разных слов с опорой на текст , с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературныхсказках | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения  **Познавательные:**  смысловое чтение текста, выделение существенной информации; построение логической цепочки рассуждений, доказательств  **Коммуникативные** выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге с учителем и сверстниками | | эмоциональная оценка и осознание нравственного содержания литературных произведений, умение соотносить с общепринятыми этическими нормами поступки литературных героев и собственное поведение |
| **67** |  | **1** | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | | **Цели:** сравнивать героев сказки, делить текст на части, озаглавливать их; определять нравственный смысл сказки  Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»? | | **Научатся**  сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; делить текст на смысловые части ; составлять простой план; подробно и кратко пересказывать сказку; иллюстрировать сказку |
| **68** |  | **1** | Обобщающий урок по разделу  « Литературные сказки »  **Диагностическая работа** | | **Цель:** проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | |  | | | | | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | | определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Были- небылицы (10ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| **69** |  | **1** | Знакомство с названием раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством М. Горького; прогнозировать содержание раздела; различать вымышленные события и реальные.  Как вы думаете, это рассказ или сказка? | | лангусты, актинии, кларнет, голотурии, авиатор, сепии, сифонофоры | | | | | **Научатся** анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать текст; определять особенности сказки и рассказа | **Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке  **Познавательные:** работа с вопросами по содержанию текста, установление аналогии; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  **Коммуникативные:**  формулировка собственного мнения и позиции | | развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям |
| **70** |  | **1** | М. Горький «Случай с Евсейкой» | | **Цель:** читать сказку выразительно по ролям; определять характеристики героев произведения сопорой на текст. Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были -небылицы» | |  | | | | | **Научатся** оценивать события и поступки; сочинять продолжение сказки; давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения |
| **71** |  | **1** | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей» | | **Цель:** ознакомить с жизнью и творчеством К.Г. Паустовского; наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте | | сварливая, торба | | | | | **Научатся** давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст;определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации создание способов решения проблем поискового характера  **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; работа с вопросами по содержанию текста; установление –причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений. доказательств  **Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками; выражать свои мысли в устной и письменной речи; умение слушать собеседника. | | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **72** |  | **1** | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей» | | **Цели:** наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте ; характеризовать героев произведения | | **Научатся** определять эмоциональный характер произведения; читать осознанно и выразительно текст; высказываться о чтении товарища |
| **73** |  | **1** | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей» | | **Цели:** находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль**;** пересказывать текст подробно и кратко, выборочно | | **Научатся**  определять собственное отношение к поступкам персонажей ; читать осознанно текст; оценивать события и поступки |
| **74** |  | **1** | А.И. Куприн  «Слон» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством А.И. Куприна; определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные | | вершка, пудов | | | | | **Научатся** определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения ; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения  **Познавательные:** работа над вопросами по содержанию литературного текста; выделение существенной информации; установление причинно-следственных связей ; построение логической цепи рассуждений, доказательств  **Коммуникативные:**  обмен мнениями с одноклассниками; формулировка собственного мнения и позиции | | развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям |
| **75** |  | **1** | А.И. Куприн  «Слон» | | **Цель**: наблюдатьза развитием и последовательностью событий в рассказе; читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора  Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон? | | **Научатся**  осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому , что и как , что и как написано |
| **76** |  | **1** | А.И. Куприн  «Слон» | | **Цели:** определять авторское отношение к изображаемому, делить текст на части , озаглавливать каждую из них | |  | | | | | **Научатся**  участвовать в анализе содержания; оценивать события и поступки; делить текст на смысловые части |
| **77** |  | **1** | А.И. Куприн  «Слон» | | **Цель:** составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно | | **Научатся** составлять простой план текста ; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на **авторский текст** |
| **78** |  | **1** | Обобщение по разделу  «Были - небылицы»  **Проверочная работа** | | **Цель:** проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | |  | | | | | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | | определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| **79** |  | **1** | Знакомство с названием раздела  С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством Саши Чёрного; читать стихотворение отражая настроение; прогнозировать содержание раздела | | тискаешь, рвётся прочь, в свой черёд ,брыкаться, притиснешь, капут | | | | | **Научатся** находить в стихотворение яркие, образные слова и выражения; объяснять смысл выражений с опорой на текст; определять авторское отношение к изображаемому; определять тему и главную мысль произведения | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу  **Познавательные:** смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию | | развивать способность к эмпатии, эмоционально- нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям |
| **80** |  | **1** | С.Чёрный «Воробей». «Слон». | | **Цели:** определять различные средства выразительности; выразительно читать стихотворение в лицах . использую интонацию  Что в произведении «Слон» похоже на сказку? | | вьюшко, бисер | | | | | **Научатся** выразительно читать стихотворение, используя интонацию; анализировать средства художественной выразительности  ( эпитеты, сравнения) | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; поиск и выделение информации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками, умение слушать собеседника | | формирование нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям |
| **81** |  | **1** | А.А. Блок « Ветхая избушка» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством А.А. Блока; соотносить заглавие стихотворения с целью и главной мыслью | | ветхий | | | | | **Научатся** определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворение наизусть; отвечать на вопросы по содержанию; выбирать эпизоды из текста , подтверждать свой ответ выборочным текстом | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности  **Познавательные:** заучивание стихотворения и декламирование его; работа с вопросами по содержанию литературного текста  **Коммуникативные:** умение слушать собеседника | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **82** |  | **1** | А.А. Блок « Сны» ,  « Ворона» | | **Цель:** читать стихотворение, отражая настроение | | лампадка, внемлю, дрёмные покровы, покров | | | | | **Научатся** определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения на одну и ту же тему; выразительно читать стихотворение , использовать интонацию | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации; построение логического рассуждения, аналогии  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **83** |  | **1** | С.А. Есенин  « Черёмуха» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством С.А. Есенина; читать стихотворение, отражая настроение; иллюстрировать стихотворение | | пряная, вкрадчиво | | | | | **Научатся**  анализировать средства художественной выразительности( эпитеты, сравнения; определять тему и главную мысль произведения | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации; осуществление анализа объектов с выделение существенных и несущественных признаков  **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова |
| **84** |  | **1** | Обобщение по разделу  «Поэтическая тетрадь 1»  **Проверочная работа** | | **Цель:** проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | |  | | | | | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа ;поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | | определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Люби живое ( 16 ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| **85** |  | **1** | Знакомство с названием раздела  М.М. Пришвин « Моя Родина» ( из воспоминаний» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством М.М. Пришвина; прогнозировать содержание раздела; понимать нравственный смысл рассказа**.** | | кладовая | | | | | **Научатся** определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** смысловое чтение ;поиск и выделение информации; **Коммуникативные:** формулировка собственного мнения и позиции | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **86** |  | **1** | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством И.С. Соколова-Микитова ;определять идею произведения, отношение автора и собственное мнение к литературному персонажу | | хатка | | | | | **Научатся** определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности  **Познавательные:** смысловое чтение; выделение существенной информации; установление аналогии  **Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками, формулировка собственного мнения | | формирование нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям |
| **87** |  | **1** | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | | **Цели:** составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер | |  | | | | | **Научатся** определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему |
| **88** |  | **1** | В.И .Белов « Малька провинилась» | | **Цели:** ознакомить сжизнью и творчеством В.И. Белова; понимать нравственный смысл рассказа; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | | батявка , плёсо, шаромыжник, блудный | | | | | **Научатся** озаглавливать текст, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам , составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; определять основную мысль рассказа; пересказывать текст на основе плана | **Регулятивные:** определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средств её осуществления  **Познавательные:** смысловое чтение; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств  **Коммуникативные:**  обмен мнениями с одноклассниками; умение слушать собеседника | | развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям |
| **89** |  | **1** | В.И .Белов « Ещё раз про Мальку» | | **Цель:** рассказывать огерое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер  Над чем тебя заставили поразмышлять рассказы о Мальке? | | **Научатся** участвовать ванализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием |
| **90** |  | **1** | В.В. Бианки  «Мышонок Пик» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством В.В. Бианки; читать и воспринимать на слух произведение | |  | | | | | **Научатся**  осознанно и выразительно читать текст художественного произведения | **Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | | эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **91** |  | **1** | В.В. Бианки  «Мышонок Пик» | | **Цели:** сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; составлять план произведения | | **Научатся**  определять построение и характер текст, использовать силу голоса для постановки логического ударения; пересказывать произведения на основе плана |
| **92** |  | **1** | В.В. Бианки  «Мышонок Пик» | | **Цель:** рассказывать о герое  Чем могли закончиться приключения мышонка? | | **Научатся**  объяснять авторское и собственное отношение , составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |
| **93** |  | **1** | Б.С. Житков « Про обезьянку» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством Б.С. Житкова; понимать нравственный смысл произведения; объяснять смыл непонятных слов и выражений | |  | | | | | **Научатся** осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль, | **Регулятивные:** определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средств её осуществления  **Познавательные:** смысловое чтение; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге ; строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника | | развивать способность к эмпатии, эмоционально- нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям |
| **94** |  | **1** | Б.С. Житков « Про обезьянку» | | **Цель:** сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора | | десятина, казенный, контора | | | | | **Научатся** определять построение и характер текста, использовать силу для постановки логического ударения |
| **94** |  | **1** | Б.С. Житков « Про обезьянку» | | **Цели:** давать характеристику героям; пересказывать произведение на основе плана | | **Научатся** читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывка |
| **96** |  | **1** | Б.С. Житков « Про обезьянку» | | **Цели:** рассказывать о герое; высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении | | **Научатся**  объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст, пересказывать кратко |
| **97** |  | **1** | В. Л..Дуров «Наша Жучка» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством В.Л. Дуровым;  понимать нравственный смысл произведения;  учить делить текст на части; обучать понимать чувства и поступки героев | |  | | | | | **Научатся** пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:**  формулировка собственного мнения и позиции | | эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **98** |  | **1** | В.П .Астафьев  « Капалуха» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством В.П. Астафьевым; прививать любовь и бережное отношение к природе | | валежник, космы. | | | | | **Научатся**  определять основную мысль рассказа;  участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки; | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности  **Познавательные:** освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации  **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **99** |  | **1** | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунским; обучать понимать чувства и поступки героев | |  | | | | | **Научатся**  определять основную мысль рассказа; участвовать в анализе содержания | **Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке  **Познавательные:** сбор, обработка, анализ, передача информации  **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | | эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **100** |  | **1** | Обобщение по разделу  « Люби живое »  **Проверочная работа** | | **Цель:** проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | |  | | | | | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | | определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| **101** |  | **1** | Знакомство с разделом.  С.Я. Маршак  « Гроза днём» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством С.Я. Маршака; прогнозировать содержание раздела; учить читать и воспринимать на слух лирическое произведение | |  | | | | | **Научатся** выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; понимать художественно- выразительное значение звукописи | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные**: умение ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии | | умение воспринимать красоту природы, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **102** |  | **1** | С.Я. Маршак  «В лесу над росистой поляной» | | **Цель:** учить читать стихотворение, отражая позицию и своё отношение к изображаемому | |  | | | | | **Научатся** выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; анализировать средства художественной выразительности ( сравнение); читать стихотворные произведения наизусть. | **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели  **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания | | умение воспринимать красоту природы, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **103** |  | **1** | А.Л. Барто « Разлука»  ***Проверка техники чтения*** | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчество А.Л. Барто; учить сравнивать название произведения и его содержания; читать стихотворение выразительно, рассказывать и герое | | гамма. | | | | | **Научатся** делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности  **Познавательные:** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **104** |  | **1** | А.Л. Барто « В театре» | | **Цель**: учить читать стихотворение выразительно; высказывать своё мнение | | балет | | | | | **Научатся** анализировать юмористическое стихотворение , выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками | | мотивация учеб­ной деятельности |
| **105** |  | **1** | С.В. Михалков  « Если» | | **Цель:** ознакомить С.И. жизнью Михалкова  учить анализировать текст | |  | | | | | **Научатся** читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** постановка и формулировка проблемы; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решение проблем различного характера  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнения и позицию; слушать собеседника | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **106** |  | **1** | Е.А. Благинина  « Кукушка»,  « Котёнок» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством Е.А. Благининой ;учить читать выразительно стихотворения, высказывать своё мнение о героях | |  | | | | | **Научатся** выразительно читать стихотворение , использовать интонацию; анализировать средства художественной выразительности  ( сравнение) | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности  **Познавательные:**  анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **Коммуникативные:** определение собственного отношения к персонажу | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **107** |  | **1** | Проект « Праздник поэзии» | | **Цели:** учить участвовать в творческих проектах; читать выразительно и наизусть стихи | |  | | | | | **Научатся** определять цель проекта; участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | **Регулятивные:**  постановка и формулировка проблемы , самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат  деятельности, презентовать полученную информацию  **Коммуникативные:** слушать собеседника; сотрудничать со взрослыми | | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| **108** |  | **1** | Обобщение по разделу  « Поэтическая тетрадь 2 »  **Тест** | | **Цель:** проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | |  | | | | | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | | определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| **109** |  | **1** | Знакомство с разделом  Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством Б.В. Шергина; прогнозировать содержание раздела;  Почему автор дал название своему рассказу пословицей? | | штукарное и малярное дело, вылощил | | | | | **Научатся** соотносить пословицы и содержание произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **110** |  | **1** | А.П. Платонов  « Цветок на земле» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством А.П .Платонова; воспринимать на слух художественное произведение; определять главную мысль.  Почему автор так озаглавил свой рассказ? | | осерчал | | | | | **Научатся:** осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения | **Регулятивные:** осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  **Познавательные:** постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем разного характера; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи  **Коммуникативные:** слушать собеседника; сотрудничать со взрослыми; формулировка собственного мнения и позиции | | эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **111** |  | **1** | А.П. Платонов  « Цветок на земле» | | **Цели:** наблюдать за особенностями речи героев; учить читать текст по ролям; придумывать свои вопросы к тексту | | **Научатся** определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему; рассказывать о герое с опорой на словесный ряд |
| **112** |  | **1** | А.П. Платонов « Ещё мама» | | **Цели**: читать вслух и про себя произведение, осмысливая содержание | | оробел, ступай | | | | | **Научатся:** выразительно читать , прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение; отвечать на вопросы по содержанию | **Регулятивные:** обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач  **Познавательные:** смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации;  умение осознанно и произвольно строить высказывания;  **Коммуникативные:** вести устный диалог; слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию | | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **113** |  | **1** | А.П. Платонов « Ещё мама» | | **Цель:** понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; использовать приёмы интонационного чтения | | **Научатся** определять смысл произведения, поддерживать, делать выводы , давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста |
| **114** |  | **1** | М.М Зощенко  « Золотые слова» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством М.М. Зощенко; понимать особенности юмористических произведений;  выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Какие слова автор назвал «золотыми»? | | оробел, ступай, | | | | | **Научатся** называть особенности юмористического рассказа, прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на данную тему | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **115** |  | **1** | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | | **Цели:** пониматьособенности юмористических произведений; определять отношение автора к событиям и героям. | | космография | | | | | **Научатся** определять смысл произведения, уметь оценивать свой ответ; делать выводы , давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем  **Познавательные:** смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками, высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств | | эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **116** |  | **1** | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | | **Цели:** восстанавливать порядок событий; давать характеристику персонажу | |  | | | | | **Научатся** восстанавливать порядок событий; использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части; составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание |  |
| **117** |  | **1** | Н.Н. Носов « Федина задача» | | **Цели**: ознакомить с жизнью и творчеством Н.Н Носова; определять отношение автора к событиям и героям.  Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? | |  | | | | | **Научатся** прогнозировать содержание текста по заголовку; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по содержанию; создавать небольшой устный текст на заданную тему | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** смысловое чтение; умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи  **Коммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| **118** |  | **1** | Н.Н. Носов  « Телефон» | | **Цель:** учить понимать особенности юмористических произведений; читать текст в лицах | |  | | | | | **Научатся** определять тему и находить главных героев; прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** смысловое чтение; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме  **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника | | мотивация учебной деятельности |
| **119** |  | **1** | В.Ю. Драгунский  « Друг детства» | | **Цель:** ознакомить с жизнью и творчеством В.Ю Драгунского; определять отношение автора к событиям и героям. | |  | | | | | **Научатся** прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий  **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, слушать собеседника | | эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **120** |  | **1** | Обобщение по разделу  « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»  **Проверочная работа** | | **Цель:** проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |  | | | | | **Научатся:** выполнять тесты с выбором ответа ;поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | | определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **По страницам детских журналов (8 ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| **121** |  | **1** | Знакомство с разделом. «Мурзилка » и « Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей | | **Цели:** прогнозировать содержание раздела; .находить отличия книги от журнала | | периодическая тетрадь | | | | | **Научатся** называть детские журналы, ориентироваться в журналах; выбирать для себя необходимый и интересныйжурнал | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:**  поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные :**  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | | мотивация учебной деятельности |
| **122** |  | **1** | Ю.И. Ермолаев  « Проговорился» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством Ю.И. Ермолаева; читать текст в лицах, без ошибок | | вежливость, доброта | | | | | **Научатся** составлять план подробного пересказа текста;  пересказывать текст;  находить главную мысль текста. | **Регулятивные:**  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:**  находить ответы на вопросы в тексте; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения  **Коммуникативные :**  аргументировать свою позицию, слушать собеседника | | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **123** |  | **1** | Ю.И. Ермолаев  « Воспитатели» | | **Цели:** читать текст без ошибок; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию  Почему получилась такая неприятность? | |  | | | | | **Научатся** пересказывать текст;  находить главную мысль текста. | **Регулятивные:**  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:** постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи  **Коммуникативные :**  учиться работать в паре, группе | | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **124** |  | **1** | Г.Б. Остер « Вредные советы» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством Г.Остера; переделывать содержание текста  Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые | |  | | | | | **Научатся**  составлять свои добрые советы. Осознают то, что не все бывают советы добрыми. | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:**  смысловое чтение художественных текстов; выделение существенной информации  **Коммуникативные :**  участвовать в диалоге; аргументировать свою позицию | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **125** |  | **1** | Г.Б. Остер « Как получаются легенды» | | **Цели: читать текст** без ошибок и пересказывать его  Что такое легенда? Как получаются легенды? | | легенда, миф. | | | | | **Научатся** отличать легенды от других литературных произведений;  уаствовать в диалоге; строить понятные выделение существенной информации осознанно и произзнают новые интересные легенды; научатся сочинять легенды. | **Регулятивные:**  рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** смысловое чтение; находить ответы на вопросы в тексте;  **Коммуникативные:** вести устный диалог; слушать собеседника, | | мотивация учебной деятельности |
| **126** |  | **1** | Р. Сеф « Весёлые стихи» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством Р.Сефа; читать текст выразительно без ошибок  Почему автор назвал свои стихи веселыми? | | опера, ария, вальс. | | | | | **Научатся** выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:**  смысловое чтение; поиск и выделение существенной информации  **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **127** |  | **1** | Создание сборника добрых советов | | **Цели:** сочинять по материалам художественных текстов свои произведения  ( советы) | | сборник | | | | | **Научатся** проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему | **Регулятивные:**  принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять **Познавательные:** постановка и формулировка проблемы , самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера,  презентовать полученную информацию  **Коммуникативные:** слушать собеседника; сотрудничать со взрослыми | | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| **128** |  | **1** | Обобщение по разделу  « По страницам детских журналов»  **Проверочная работа** | | **Цель:** проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | |  | | | | | **Научатся:** выполнять тесты с выбором ответа ;поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | | определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Зарубежная литература ( 8ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| **129** |  | **1** | Знакомство с разделом  Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | | **Цели:** прогнозировать содержание раздела;ознакомить смифами Древней Греции, с мифологическими образами и сюжетами | | храбрость, подвиг, скитался, бессердечная, вельможи | | | | | **Научатся ч**итать выразительно, осознанно  текст;  определять тему и главную мысль произведения;  давать характеристику главным героям;  участвовать в обсуждении прочитанного произведения | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:**  смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации  **Коммуникативные:**  строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника | | уважительное отношение к культуре других народов; развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям |
| **130** |  | **1** | Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | | **Цели:** учить делить текст на смысловые части; понимать содержание мифа | | **Научатся** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  определять тему и главную мысль; характеризовать героев на основе анализа их поступков |
| **131** |  | **1** | Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | | **Цели:** находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире; пересказывать выборочно произведение | | **Научатся** понимать содержание текста; пересказывать выборочно произведение |
| **132** |  | **1** | **Г**.Х. Андерсен  « Гадкий утёнок» | | **Цели:** ознакомить с жизнью и творчеством Г.Х. Андерсена; определять нравственный смысл сказки | | сочувствие, переживание, ликующий крик, орава, несуразный | | | | | **Научатся** читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** смысловое чтение, выделение существенной информации; постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи  **Коммуникативные :** учиться работать в паре, группе; слушать собеседника | | развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям; уважительное отношение к культуре других народов |
| **133** |  | **1** | Г.Х. Андерсен  « Гадкий утёнок»  ***Проверка техники чтения*** | | **Цели:** учить оценивать события , героев произведения | | **Научатся** оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи. |
| **134** |  | **1** | Г.Х. Андерсен  « Гадкий утёнок» | | **Цели:** учить делить на смысловые части; пересказывать выборочно произведение; иллюстрировать сказку | | **Научатся** понимать содержание текста; пересказывать выборочно произведение |
| **135** |  | **1** | Обобщение по разделу  « Зарубежная литература»  **Контрольная работа** | | **Цель:** проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | |  | | | | | **Научатся:** выполнять тесты с выбором ответа ;поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | | определять границы собственного знания и незнания |
| **136** |  | **1** | **Итоговая диагностическая работа** | | **Цель:** проверка предметных и универсальных учебных умений | |  | | | | | **Научатся:** выполнять тесты с выбором ответа | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | | определять границы собственного знания и незнания |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1.**Учебник** «Литературное чтение» в двух частях Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова – Москва: Просвещение, 2013г.

2.**Методические пособия:** поурочные разработки по литературному чтению С.В. Кутявина, Е.С .Гостимская, М.И. Байкова – Москва: Вако, 2009.

3. Интернет- ресурсы

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания ШМО учителей начальных классов №  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А Шевченко |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П. Лютикова  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. |  |