**Урок литературного чтения во 2 классе**

**Проведен 14.12.2012 г.**

**Учитель: Мирзаянова Ирина Викторовна ГБОУ СОШ №277 Кировского района СПб**

**УМК «Школа России»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Рассказ В.А.Осеевой «Волшебное слово»** | | **Тип: Комбинированный** | |
| **Цель:**   * **Раскрытие основной мысли произведения: волшебные слова имеют силу.** | | | |
| **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметные:**   * расширять знания учащихся о жизни и творчестве В.А.Осеевой * формировать умение выражать свое отношение к прочитанному * формировать умении определять настроение героя по описанию его мимики, жестов., видеть смену настроения и определять, чем она вызвана * воспитывать внимательное и бережное отношение к людям, развивать стремление совершенствовать свой характер | **Метапредметные:**   1. Познавательные:  * учить детей искать и выделять необходимую информацию   2.Коммуникативные:   * развивать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения   3.Регулятивные   * формировать умение правильно оценивать свою работу, исправлять ошибки | | **Личностные:**   * содействовать воспитанию нравственных качеств учащихся * воспитывать интерес к честным, добрым поступкам |
| **Ресурсы урока**: учебник «Литературное чтение» 2класс авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. М. «Просвещение» 2012 г., мультимедийный проектор, выставка книг: «Волшебная иголочка» В.Осеева 1988 год, изд. «Малыш», художник Л. Казбеков; «На катке» В.Осеева, 1972 ГОД, изд. «Детская литература», художник А.Пахомова; «Желтые листья» В.Осеева 1971 год, изд. «Детская литература», художник О.Богаевский. | | | |

**Характеристика этапов урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время**  **(мин.)** | **Цель** | **Содержание учебного материала** | **Методы и приёмы работы** | **ФОУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **1.Мобили-зующий этап** | 1 | Включить учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне. | Слайд 1. | Беседа о смысле пословицы. | Ф | Приветствие учителя  -Я надеюсь, сегодня на уроке вы сделаете интересное открытие, которое поможет вам в дальнейшем. Но для этого надо потрудиться, ведь «Без пруда не выловишь и рыбки из пруда». Что это за фраза?  Пусть эта пословица будет девизом нашего урока.  Прочитаем ее еще раз громко все вместе.  Желаю вам удачи! | Приветствие учащихся.  Организация своего рабочего места.  Читают с экрана пословицу. |
| **2**.**Актуали-**  **зация знаний** | 2 | Повторение изученного материала. | Рассказ Ю.Ермолаева «Два товарища». | Чтение по абзацам на оценку на с.85.  Определение главной мысли рассказа. | Ф  И  Ф | **-** Скажите, какой раздел литературного чтения вы изучаете?  -Какое домашнее задание выполняли?  -Читаем рассказ по абзацам.  - Ребята, какой бы вы дали совет Оле и Наташе?  - Вы правильно говорите: «Сделал дело, гуляй смело!» | - Мои друзья и я.  - Прочитать рассказ Ю.И.Ермолаева «Два товарища».  Читают по абзацам на оценку.  - Сначала нужно сделать все дела и только потом отдыхать. |
| **3.Постанов-ка учебной задачи** | 2 | Формулирование темы урока, мотивирование на работу на уроке. | Слайд 2. |  | Ф | - Сегодня продолжим чтение рассказов из раздела «Мои друзья и я». А вот о чем будет рассказ, который будем читать, попытайтесь определить, прочитав запись на слайде.  -Как вы думаете, что это за слова?  - Очень важно, чтобы эти волшебные слова произносились искренне. Именно об этом мы с вами будем читать рассказ и размышлять над прочитанным. | - Слова, которые используют воспитанные люди, когда хотят поблагодарить, извиниться, попросить.  - Такие слова еще называют волшебными. |
| **4**  **Открытие нового материала** | 5 | Подготовить к восприятию текста. | Слайд 3.    Выставка книг В.Осеевой | 1.Беседа об авторе  2. Работа с выставкой книг.  3. Прогнозирование содержания. | Ф  Ф  Ф | - Посмотрите на портрет. Это автор детских книг Валентина Александровна Осеева.  - Что вы можете сказать о ней, глядя на портрет?  - Валентина Осеева родилась 15 апреля 1902 г. в Киеве 111 лет назад.  В детстве мечтала стать актрисой, но по семейным обстоятельствам всей семьей пришлось переехать в Москву. Там Валентина Осеева проработала учителем 16 лет. Хорошо знала детей, их характеры, жизнь, интересы и передавала все это в своих рассказах.  ***-*** Посмотрите на выставку. Это книги, которые написала В.Осеева для детей.  Рассматривается обложка (автор, название, издательство), определяется имя художника – иллюстратора, читается содержание.  - С одним из рассказов мы сегодня познакомимся. Называется он «Волшебное слово».  Как вы думаете, о чем этот рассказ? | Дети высказывают свое мнение:  - Добрый, внимательный взгляд, красивое лицо, большие глаза, аккуратная прическа.  Дети внимательно слушают.  Дети отвечают, какие из рассказов В.Осеевой они читали раньше, определяют их тему.  - О жизни детей, о волшебных словах, о дружбе. |
| **5. Первичное знакомство с текстом** | 3 | Познакомить с содержанием текста. | Слайд 4. | Чтение рассказа учителем. | Ф | **-** Я прочитаю вам рассказ. А вы внимательно послушайте и готовьтесь делиться впечатлениями. | Дети следят за чтением учителя по учебнику. |
| **6. Проверка первичного восприятия** | 2 | Обмен впечатлениями. | Рассказ В.А.Осеевой «Волшебное слово» | Проверка первичного восприятия. | Ф | - Кто хочет поделиться своими впечатлениями?  - О чем вы задумались?  - Зачем Павлик вернулся в парк?  - За что он может поблагодарить старичка?  - Что изменилось в жизни Павлика? | Дети высказывают свои суждения |
| **7.Постановка учебной задачи** | 4 | Определить задачу, над которой учащиеся будут размышлять весь урок. | Рассказ В.А.Осеевой «Волшебное слово» | Постановка учебной задачи. | Ф | - Мы заметили, что Павлик изменился в лучшую сторону.  - А что заставляет меняться человека?  - Чтобы лучше понять состояние Павлика, давайте представим себя на его месте. Перечитаем рассказ. Готовимся читать по ролям | - Когда он совершает дурной поступок, и ему говорят об этом. Потом человеку становится стыдно. |
| **8.**  **Вторичное чтение и анализ текста** | 15 | Формировать умение определять настроение героя по описанию его мимики, жестов, видеть смену настроения и определять, чем оно вызвано. | Рассказ В.А.Осеевой «Волшебное слово» | 1.Чтение 1 части по ролям.  2.Анализ учителем выразительного чтения.  3.Чтение второго отрывка самостоятельно.  4.Чтение второго отрывка выразительно по ролям и анализ выразительности чтения.  5. Чтение 3 отрывка самостоятельно.  6. Чтение 3 отрывка по ролям и анализ выразительности чтения.  7.Чтение рассказа самостоятельно до конца с заданием.  8.Анализ прочитанного отрывка.  9. Выборочное чтение последнего отрывка. | Ф  Г  Ф  И  Г  И  Г  И  Ф  Ф | **-** Можем ли при чтении этого отрывка по ролям оставить только слова героев, а слова автора упустить? Докажите свою точку зрения.  - Зачем нужны слова автора? Что вы узнали из слов автора?  - Значит роль автора самая ответственная. Прочитайте первые три строчки рассказа так, чтобы мы могли представить себе старика.  - Найдите и причитайте про себя предложение, которое начинается со слов «Старик подвинулся …» Подумайте какие слова при чтении вы выделите?  - Да эти слова говорят о состоянии мальчика, рассказывают, как нужно читать его реплики.  - Как Павлик говорит со стариком?  - А как говорит старичок?  - Прочитайте по ролям этот отрывок, постарайтесь передать ***раздражение*** Павлика, а также ***спокойствие и заинтересованность*** старичка.  **-** Получилось ли передать раздражение Павлика и спокойствие старичка?  **Физкультминутка.**  *Толик по лесу гулял,*  *Колпачок свой потерял.*  *Колпачок был не простым,*  *Со звоночком золотым.*  *Толе кто точней подскажет,*  *Где искать ему пропажу?*  - Ребята, прочитайте следующий отрывок самостоятельно. Читайте до слов «…И вдруг все замолчали…». Отметьте предложения, которые показывают, что настроение Павлика изменилось.  - Итак, Павлик вспоминает одну обиду за другой. Его раздражение растет, а как продолжает вести себя старичок?  **-** Поверил ли Павлик старичку, когда услышал «Волшебное слово»?  - Что вызвало сомнение, а что заставило верить?  -Как нужно читать слова старичка, чтобы Павлик поверил в волшебное слово?  - Подумайте, что же изменилось? Почему все желания мальчика исполнились? Читаем очень внимательно.  -Почему все желания мальчика исполнились?  - Как встретила Лена Павлика?  - Почему она так сделала?  - Как она потом ответила на просьбу брата?  - Почему бабушка выбрала ему самый лучший пирожок?  - Почему сестра и бабушка стали просить брата взять Павлика с собой? | - Автор рассказывает о смене действий, о том, как выглядит герой.  По описанию внешности мы можем понять состояние героя, поэтому слова автора нельзя опускать.  -Слова автора помогают раскрыть внутренне состояние героя.  « красное, сердитое лицо мальчика…»  - Раздраженно, грубо.  - Спокойно, заинтересованно, не замечая грубости мальчика.  Дети читают по ролям 1 часть.  Дети выполняют упражнение 2 раза.  Дети читают самостоятельно с карандашом в руках.  (Сердито буркнул, сжал кулаки, засопел от обиды, стукнул кулаком.)  - Спокоен и доброжелателен, поэтому Павлик «замолчал».  Нет, он засомневался, «усмехнулся».  - Старичок по-доброму, с уважением говорил о слове Павлику.  - Очень убедительно, таинственно, негромко.  Дети читают.  Дети читают  - Павлик стал другим. Он стал вежливым.  - Сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.  - Думала, он снова нагрубит.  - Широко раскрыла глаза, смущенно пробормотала.  - Павлик смотрит в глаза, вежливо просит.  - Увидели, что он изменился, сидел притихший, взял брата за плечо. |
| **9.**  **Обобщение** | 2 | Определить главную мысль рассказа. | Слайд 5. | Работа по слайду.  Сравнительная характеристика поступков Павлика. | Ф | **-** Прочитайте слова и выражения слева. О ком они?  - Прочитайте слова и выражения справа? А эти слова о ком?  - Такие разные слова характеризуют одного и того же человека. Как автор показывает, что Павлик действительно изменился?  - Зачем Павлик побежал к старичку во двор?  - За что Павлик хотел поблагодарить старичка?  - В чем состояло волшебство волшебного слова?  - ***Доброе отношение к людям, вежливость приносят людям радость, рождает доброе отношение к самому себе*** | - О Павлике.  - Тоже о Павлике.  - Он стал добрее. Стал вежливым. Стал тихим и смотрел в глаза.  - Он хотел поблагодарить старичка.  - В сад к старичку он бежит не для того, чтобы «получить», а чтобы «отдать», сказать спасибо, сделать приятное другому человеку.  - Оно изменило героя, научило думать о людях, быть внимательным к своим поступкам. |
| **10.**  **Рефлексия** | 3 | Осознание учащимися своей деятельности.  Оценка самостоятельности. | Бумажные сердечки. | Регулятивный самоанализ. | И | - Ребята, у вас на парте лежат сердечки. Возьмите их, пожалуйста, и напишите на них вежливые слова, которые вы знаете. А теперь поднимите их вверх. Те слова, которые вы написали, обязательно произносите, обращаясь к людям.  - Проверьте волшебство слов дома. | Дети пишут слова на сердечках. |
| **11.**  **Домашнее задание** | 6 |  | Слайд 6. | Регулятивный самоанализ. | Ф | Предлагает домашнее задание по желанию учащихся.  - Спасибо за урок. | Ученики предлагают варианты задания, которое хотели бы выполнить:  -потренироваться читать по ролям рассказ  - составить мини-рассказ с использованием вежливых слов  -нарисовать плакат с вежливыми словами |

**Итого:** 45 мин