Управление образования Александровского района Владимирской области

Долматовская основная общеобразовательная школа №16.

Учитель: Майер Екатерина Геннадьевна

Предмет: литературное чтение.

Класс: 2.

Тема урока: Родные поэты. Сергей Есенин.

«В ней есть душа…».

Цели урока: развивать речь учащихся, внимание к поэтическому слову, обдумывающие восприятие стихов С. А. Есенина через звук и цвет.

Оборудование: портрет С. А. Есенина, выставка книг, карточки с стихами, цветы, рисунки детей, ромашка, открытки «На родине поэта».

Ход урока:

1. Организационный момент.
2. Тема урока.

- Сегодня у нас необычный урок – урок-мастерская. Он посвящён творчеству русского поэта – Сергея Александровича Есенина. Что вы можете сказать об этом человеке?

- Каким он был?

- О чём писал свои стихи?

III. Биографические сведения.

- В 170 км южнее Москвы начинается древняя рязанская земля – «страна берёзового ситца».

Родина великого русского поэта Сергея Александровича Есенина – старинное село Константиново. Оно привольно раскинулось среди полей и лесов в центре России, на высоком правом берегу Оки.

Ученик: Милые берёзовые чащи!

Ты, земля! И вы, равнин пески!

Перед этим сонмом уходящим

Я не в силах скрыть своей тоски.

- В самом центре села перед спуском к Оке стоит обычный деревянный дом с окнами на речной простор. Ветви двух берёз склоняются к мемориальной доске, на которой выбито: Здесь родился и жил

известный русский поэт

Сергей Есенин.

1 ученик. В октябре 1925 года поэт писал о себе: «Родился в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминской волости, в селе Константиново.

2 ученик. С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по материнской линии, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти всё моё детство.

3 ученик. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень крепко держался за холку.

4 ученик. Потом меня учили плавать. Один дядя (дядя Саша) брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня бельё и, как щенка, бросал в воду. Я неумело и испуганно плескал руками…

5 ученик. После, лет восьми, другому дяде, я часто заменял охотничью собаку, плавал по озёрам за подстреленными утками. Очень хорошо лазил по деревьям. Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах.

6 ученик. Бабушка любила меня из всей мочи, и нежности её не было границ. По субботам мыли меня, стригли ногти и гарным маслом гофрили голову, потому что ни один гребень не брал кудрявых волос, но и масло мало помогало.всегда я орал благим матом и даже теперь какое-то неприятное чувство имею к субботе.

1 ученик:

Пахнет рыхлыми драченами,  
У порога в дежке квас,  
Над печурками точеными  
Тараканы лезут в паз.

Вьется сажа над заслонкою,  
В печке нитки попелиц,  
А на лавке за солонкою —  
Шелуха сырых яиц.

Мать с ухватами не сладится,  
Нагибается низко,  
Старый кот к махотке крадется  
На парное молоко.

Квохчут куры беспокойные  
Над оглоблями сохи,  
На дворе обедню стройную  
Запевают петухи.

А в окне на сени скатые,  
От пугливой шумоты,  
Из углов щенки кудлатые  
Заползают в хомуты.

*1914*

2 ученик. Стихи я начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество отношу к 16-17 годам.

Вот уж вечер. Роса  
Блестит на крапиве.  
Я стою у дороги,  
Прислонившись к иве.  
От луны свет большой  
Прямо на нашу крышу.  
Где-то песнь соловья  
Вдалеке я слышу.  
Хорошо и тепло,  
Как зимой у печки.  
И березы стоят,  
Как большие свечки.  
Хорошо и тепло,  
Как зимой у печки.  
И березы стоят,  
Как большие свечки.

1910

3 ученик. В эти годы я поступил в университет Шанявского (в Москве), где пробыл всего полтора года, и снова уехал в деревню… Что касается остальных биографических сведений, - они в моих стихах…»

1. Тема Родины в творчестве поэта.

Ученик**.** *Край любимый! Сердцу снятся*

*Скирды солнца в водах лонных.*

*Я хотел бы затеряться*

*В зеленях твоих стозвонных.*

- Сергей Александрович Есенин, уже став известным поэтом, никогда не забывал свой родной, отчий край. Он любил его, он спешил, как только позволяло время, посетить родное село, повстречаться с родными и близкими. Сам Сергей Есенин так писал о родных местах:

*Рязанские поля,*

*Где мужики косили,*

*Где сеяли свой хлеб,*

*Была моя страна.*

- Навсегда сохранил поэт светлые и волнующие воспоминания о днях, проведённых под отчим кровом.

1 ученик.

А сейчас, как глаза закрою,  
Вижу только родительский дом.  
Вижу сад в голубых накрапах,  
Тихо август прилег ко плетню.  
Держат липы в зеленых лапах  
Птичий гомон и щебетню.

2 ученик.

Я любил этот дом деревянный,  
В бревнах теплилась грозная морщь,  
Наша печь как-то дико и странно  
Завывала в дождливую ночь.

- Чувство Родины было основным в творчестве поэта. Глубокими корнями был связан Есенин с родным краем, где «по заре и звёздам» он начинал познавать жизнь, где впервые, очарованный красотой родного и близкого «выплеснул душу в слова».

Родина… С детства знакомое и близкое слово. С чего же она начинается?

- Какие у вас возникают смысловые ассоциации, когда вы слышите слово Родина?

(Родина, мама, семья, дом, природа, река, любовь, забота, Отечество, Россия…)

- Какой же видел и какой любил свою Родину Сергей Есенин? В своих рисунках вы запечатлели образы, увиденные вами, созданные поэтом. Всмотритесь внимательно в них, вспомните стихи Есенина. (выставка рисунков).

- Подберите строки, созвучные рисункам.

1. Краски, звуки, ароматы в стихах Есенина.

- Если вы внимательно читали стихи Сергея Есенина, то наверное, заметили, что они наполнены удивительными красками. Поговорим с ромашкой. Докажем строчками из стихотворений наличие того или иного цвета.

|  |  |
| --- | --- |
| Белый цвет | «Белая берёза под моим окном…» |
| Голубой цвет | «Я покинул родимый дом,  Голубую оставил Русь…» |
| Синий цвет | «Синий пласт небес…»  «Стелится синею ряскою  С поля ночной холодок…»  «Только синь сосёт глаза…» |
| Зелёный цвет | «Шелестят зелёные серёжки…» |
| Жёлтый, золотой цвет | «Ветки золотистые.  Что кудри завила…»  «Золотою лягушкой луна…»  «Задремали звёзды золотые…» |
| Серебристый цвет | «И горят серебряные росы…»  «Бежит струится маленький  Серебряный ручей…» |
| Красный цвет | «Подымалась красна зорюшка…»  «Огоньки-лучи багровые…»  «В пруду лебедем красным  Плавает тихий закат…» |

- Вот видите, ребята, как разнообразна цветовая гамма стихов Есенина.

- А теперь попробуем хоть на некоторое время стать поэтами, ведь это так интересно (карточки).

(Синее) небо, (цветная) радуга,

Тихо степные бегут берега,

Тянется дым у (малиновых) сёл,

Свадьба ворон облегла частокол.

Снова я вижу знакомый обрыв

С (красною) глиной и сучьями ив,

Грезит над озером (рыжий) овёс,

Пахнет ромашкой и мёдом от ос.

Закружилась листва (золотая)

В (розоватой) воде на пруду,

Словно бабочек лёгкая стая

С замираньем летит на звезду.

(Синий) май. Заревая теплынь.

Не прозвякнет кольцо у калитки.

Липким запахом веет полынь.

Спит черёмуха в (белой) накидке.

(Синий) туман. Снеговое раздолье,

Тонкий (лимонный) лунный свет.

Сердцу приятно с тихою болью

Что-нибудь вспомнить из ранних лет.

Гаснут (красные) крылья заката,

Тихо дремлют в тумане плетни.

Не тоскуй, моя (белая) хата,

Что опять мы остались одни.

- Не только удивительными красками, но и необыкновенными звуками наполнены есенинские строки. Какими же звуками наполнена поэзия Есенина? Докажите стихотворными строчками.

(звон ручья, шелест листьев, шёпот трав, звуки песен, звуки тишины)

- Стихи С. Есенина наполнены особым ароматом. Букеты из каких цветов вы бы составили, чтобы его передать? Докажите стихотворными строчками.

(черёмуха, ромашка, мак, василёк, ландыш, яблоня, колокольчик)

- Вот какой замечательный, красивый букет у нас получился. Я думаю, он бы очень понравился поэту. Ведь сегодня мы старались не просто вспомнить строки из стихотворений С. А. Есенина, но и заглянуть в мир его поэзии, понять и почувствовать его.

1. Творческая работа.

- А сейчас мне хотелось бы услышать ваше отношение к поэзии Есенина. Все свои мысли выскажите, пожалуйста, в творческой работе «Я и стихи Есенина». Не забудьте про ключевые слова.

|  |
| --- |
| Вижу, слышу, чувствую. |

Дети пишут работу, а потом зачитывают.

1. Итог урока.
2. Оценка работы детей.
3. – Глядя на вашу работу сегодня на уроке я думаю, что вы всем сердцем почувствовали стихи Есенина и в них действительно вся душа поэта.

Я благодарю вас за работу и надеюсь, что вы ещё не раз в течение своей жизни откроете и прочтёте любимые стихи С. А. Есенина.