**Собственно календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата | Тема  урока | Кол-во  часов | Характеристика  деятельности  учащихся | Примечание |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1час)** | | | | | |
| 1. |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1час | Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Пользоваться словарем в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.  Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений. |  |
| **Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4часа)** | | | | | |
| 2. |  | Рукописные книги Древней Руси | 1час | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  Рассказывать о прочитанной книге по планy, разработанному коллективно.  Составлять список прочитанных книг.  Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).  Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  Готовить выступление на заданную тему.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Размышлять над прочитанным.  Находить информацию о старинных книгах из учебника.  Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  Обсуждать в паре и группе высказывания великиx людей о книге и о чтении.  Сравнивать высказывания великих людейо книге и чтении: находить общее и отличия.  Обобщать полученную информацию по истории создании книг.  Читать возможные аннотации на книги  Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. |  |
| 3. |  | Первопечатник Иван Федоров | 1час |  |
| 4. |  | Урок-путешествие в прошлое. | 1час |  |
| 5. |  | Обобщение знаний по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений. | 1час |  |
| **Раздел 2. Устное народное творчество (14часов)** | | | | | |
| 6. |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1час | Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Читать вcлyx с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать, выражая настроение произведения.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц.  Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.  Находить созвучные окончания слов в песне.  Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  Находить слова, которые помогают представить героя.  Анализировать загадки.  Соотносить загадки и отгадки.  Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.  Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.  Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Называть виды прикладного искусства.  Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  Ускорять или замелять темп чтения, соотнося его с содержанием.  Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.  Сравнивать содержaние сказок и иллюстрации к ним.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плату; находить героев, которые противопоставлены в сказке.  Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. |  |
| 7. |  | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные. | 1час |  |
| 8. |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1час |  |
| 9-10. |  | Деление текста на части. Составление плана. РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 2часа |  |
| 11-13. |  | Составление плана. Сравнение художественного и живописного текстов.  РНС «Иван-царевич и серый волк» | 3часа |  |
| 14-16. |  | Художественные особенности сказки. Характеристика героев сказки. Составление плана. РНС «Сивка-бурка» | 3часа |  |
| 17. |  | Урок-КВН (по разделу «Устное народное творчество»). | 1час |  |
| 18. |  | **Проект: «Сочиняем волшебную сказку»** | 1час |  |
| 19. |  | Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. | 1час |  |
| **Раздел 3. Поэтическая тетрадь (11часов)** | | | | | |
| 20. |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1час | Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Опредeлять различные средства выразительности.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.  Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.  Читать стихотворение, выражая авторское настроение.  Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. |  |
| 21. |  | **Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.** | 1час |  |
| 22. |  | Русские поэты XIX-XX веков. Выделение языковых средств выразительности.  Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | 1час |  |
| 23. |  | Сочинение – миниатюра  « О чем расскажут осенние листья». | 1час |  |
| 24. |  | Подвижные картины природы в поэзии. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1час |  |
| 25. |  | Воспевание любви к родной природе. И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | 1час |  |
| 26. |  | Понимание глубины содержания. И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1час |  |
| 27. |  | Образы и настроения пейзажной лирики. И.З. Суриков «Детство» | 1час |  |
| 28. |  | Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении  И. З. Суриков «Зима». | 1час |  |
| 29. |  | Путешествие в Литературную страну. | 1час |  |
| 30. |  | Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. | 1час |  |
| **Раздел 4.Великие русские писатели (24часа)** | | | | | |
| 31. |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1час | Прогнозировать содержание раздела.  Читать произведения вcлyx с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  Сравнивать авторские и народные произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного текста.  Соотносить пословицы и смысл басенного текста.  Характеризоватъ героев басни с опорой на текст.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Выбирать книги по авторам и по темам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Различать лирическое и прозаическое произведения.  Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Знать особенности литературной сказки.  Определять нравственный смысл литературной сказки.  Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. |  |
| 32. |  | Подготовка сообщения  « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | 1час |  |
| 33. |  | Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. А.С. Пушкин «…За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало… », «В тот год осенняя погода…» | 1час |  |
| 34. |  | Смысл стихотворения и настроение лирического героя. А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 1час |  |
| 35-38. |  | События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Нравственный смысл сказки. Характеристика героев. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 4часа |  |
| 39. |  | Подготовка сообщения о  И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылову. | 1час |  |
| 40. |  | Мораль в произведении. И.А. Крылов «Мартышка и очки» | 1час |  |
| 41. |  | Характерные признаки басни Нравственный урок и мораль басни.  И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1час |  |
| 42. |  | Чтение по ролям. И.А Крылов «Ворона и Лисица» | 1час |  |
| 43. |  | Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков. И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1час |  |
| 44. |  | Инсценирование басен И. А. Крылова | 1час |  |
| 45. |  | М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения  на основе статьи В.Воскобойникова. | 1час |  |
| 46-48. |  | Сравнение лирического текста, произведения живописи и музыкального произведения.  М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес», «Осень», «На севере диком стоит одиноко…» | 3часа |  |
| 49. |  | Подготовка сообщения  на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом. | 1час |  |
| 50. |  | Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов к рассказу. Л. Н. Толстой «Акула». | 1час |  |
| 51. |  | Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Л. Н. Толстой «Прыжок». | 1час |  |
| 52. |  | Основная мысль и тема произведения. Л. Н. Толстой «Лев и собачка». | 1час |  |
| 53. |  | Особенности прозаического лирического текста. Сравнение рассказов. Сравнение текстов разных видов. (текст-рассуждение, текст-описание). Л. Н. Толстой  « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | 1час |  |
| 54. |  | Обобщение знаний по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. | 1час |  |  |
| **Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (6часов)** | | | | | |
| 55. |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1час | Сравнивать текст-описание и текст-повествование.  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворении.  Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержaние; высказывать своё мнение. |  |
| 56. |  | Стихи о природе  Н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..» | 1час |  |
| 57. |  | Повествовательное произведение в стихах. Н. А. Некрасов « Дедушка Мазай и зайцы». | 1час |  |
| 58-59. |  | Создание словесных картин в стихах. К. Д. Бальмонт «Золотое слово» , И. А. Бунин «Детство».  «Густой зеленый ельник у дороги». | 2часа |  |
| 60. |  | Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. | 1час |  |
| **Раздел 6. Литературные сказки (8часов)** | | | | | |
| 61. |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Нравственный смысл сказки. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки»,  «Сказка про Храброго зайца..» | 1час | Давать характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по планy.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков.  Инсценировать басню.  Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  Прогнозировать содержание раздела.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Cpaвнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Сравнпвать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тест сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Читать сказку в лицах.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  Составлять рекомендованный список литeратуры. |  |
| 62. |  | Герои сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1час |  |
| 63. |  | Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1час |  |
| 64. |  | Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1час |  |
| 65. |  | Сравнение народной и литературной сказок. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1час |  |
| 66. |  | Сравнение героев сказки. Составление плана. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1час |  |
| 67. |  | Подробный и выборочный пересказ. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1час |  |
| 68. |  | Обобщение знаний по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. | 1час |  |
| **Раздел 7. Были-небылицы (10часов)** | | | | | |
| 69. |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с героями произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1час | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные.  Определять нравственный смысл поступков героя.  Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составлять план для краткого и полного пересказов.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.  Рассказывать о прочитанных книгах.  Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям. |  |
| 70. |  | Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе. М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1час |  |
| 71. |  | Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1час |  |
| 72-73. |  | Жанр произведения. Герои, характеристика героев. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 2часа |  |
| 74. |  | Выборочный пересказ. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1час |  |
| 75. |  | Основные события произведения. А. И. Куприн «Слон». | 1час |  |
| 76. |  | Составление различных вариантов плана. Пересказ. А. И. Куприн «Слон». | 1час |  |
| 77. |  | Подробный и краткий пересказ. А. И. Куприн «Слон». | 1час |  |
| 78. |  | Обобщение знаний по разделу « Были-небылицы». Оценка достижений. | 1час |  |
| **Раздел 8.Поэтическая тетрадь 1 (6часов)** | | | | | |
| 79. |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о животных. | 1час | Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре.  Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. |  |
| 80. |  | Авторское отношение к изображаемому в стихах С. Черного.  С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон». | 1час |  |
| 81. |  | Картины зимних забав в стихах А. Блока.  А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». | 1час |  |
| 82. |  | Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. С. А. Есенин «Черемуха». | 1час |  |
| 83. |  | Урок-викторина по теме раздела «Поэтическая тетрадь 1» | 1час |  |
| 84. |  | Обобщение знаний по разделу « Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | 1час |  |
| **Раздел 9. Люби живое (16часов)** | | | | | |
| 85. |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Заголовок – «входная дверь» в текст. М. Пришвин «Моя Родина» | 1час | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказов.  Определять основную мысль рассказа.  Составлять план произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Пересказывать произведение на основе плана.  Придумывать свои рассказы о животных.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 86. |  | Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста. | 1час |  |
| 87. |  | Определение жанра произведения. И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». | 1час |  |
| 88-89. |  | Составление рассказа о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». | 2часа |  |
| 90. |  | Озаглавливание текста, герои рассказа. В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку ». | 1час |  |
| 91. |  | Построение рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». | 1час |  |
| 92. |  | Главные герои рассказа, их характеры. В. В. Бианки «Мышонок Пик». | 1час |  |
| 93. |  | Составление плана на основе названия глав. В. В. Бианки «Мышонок Пик». | 1час |  |
| 94. |  | Герои рассказа. Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1час |  |
| 95-96 |  | Основные моменты рассказа, краткий пересказ. Б. С. Житков «Про обезьянку». | 2часа |  |
| 97. |  | Герои произведения. В. П. Астафьев «Капалуха». | 1час |  |
| 98. |  | Нравственный смысл рассказа. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1час |  |
| 99. |  | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» | 1час |  |
| 100. |  | Обобщение знаний по разделу «Люби живое». Оценка достижений. | 1час |  |
| **Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (8часов)** | | | | | |
| 101. |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Заголовок стихотворения. С. Маршак «Гроза днем». | 1час | Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  Рассказывать об эпизодах из своего детства.  Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.  Определять настроение поэта и лирического героя.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  |
| 102. |  | Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. С. Маршак «В лесу над росистой поляной». | 1час |  |
| 103. |  | Выразительное чтение.  А. Л. Барто «Разлука», «В театре». | 1час |  |
| 104. |  | Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если», «Рисунок» | 1час |  |
| 105. |  | Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. Благинина «Кукушка», «Котенок». | 1час |  |
| 106. |  | Урок-игра «Крестики-нолики» (закрепление) | 1час |  |
| 107. |  | **Проект: «Праздник поэзии».** | 1час |  |
| 108. |  | Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. | 1час |  |
| **Раздел 11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12часов)** | | | | | |
| 109. |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». | 1час | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслyx и про себя, ocмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Соотносить пословицу с содержанием произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. |  |
| 110-111. |  | Герои рассказа. Особенности речи героев. П. Платонов «Цветок на земле». | 2часа |  |
| 112. |  | Чтение по ролям. А. П. Платонов «Еще мама». | 1час |  |
| 113. |  | Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои. М. М. Зощенко «Золотые слова». | 1час |  |
| 114. |  | Особенности юмористического рассказа. М. М. Зощенко «Золотые слова». | 1час |  |
| 115. |  | Особенности юмористического рассказа. Герои. М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 1час |  |
| 116. |  | Восстановление порядка событий. М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 1час |  |
| 117. |  | Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Н. Н. Носов «Федина задача». | 1час |  |
| 118-119. |  | Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. Н. Носов «Телефон». «Друг детства». | 2часа |  |
| 120. |  | Обобщение знаний по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок ». Оценка достижений. | 1час |  |
| **Раздел 12. По страницам детских журналов (8часов)** | | | | | |
| 121. |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы. | 1час | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слyх прочитанное.  Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в жyрнале. Находить нужную информацию по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского жyрналa.  Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок  Оценивать свои достижения.  Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). |  |
| 122. |  | Пересказ. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | 1час |  |
| 123. |  | Создание собственного сборника добрых советов. Г. Остер «Вредные советы». | 1час |  |
| 124. |  | Что такое легенда. Г. Остер «Как получаются легенды». | 1час |  |
| 125. |  | Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. | 1час |  |
| 126. |  | Выразительное чтение. Р. Сеф «Веселые стихи». | 1час |  |
| 127. |  | Читательская конференция «По страницам детских журналов» | 1час |  |
| 128. |  | Обобщение знаний по разделу «По страницам детских журналов ». Оценка достижений. | 1час |  |
| **Раздел 13. Зарубежная литература (8часов)** | | | | | |
| 129. |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». | 1час | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.  Определять героев произведений.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  Придумывать окончание сказок.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Составлять план сказки, определять последовательность событий.  Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.  Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. |  |
| 130-131. |  | Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». | 2часа |  |
| 132. |  | Нравственный смысл сказки. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1час |  |
| 133. |  | Создание рисунков к сказке. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». | 1час |  |
| 134. |  | Литературная викторина. | 1час |  |
| 135. |  | Брейн-ринг. | 1час |  |
| 136. |  | Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Итоги года. | 1час |  |