Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 2082 города Москвы

**Рабочая программа по литературному чтению УМК «Начальная школа 21 века»**

подготовила :

учитель начальных классов

Карпова Евгения Сергеевна

г. Москва

2013

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

102 ч – 3 часа в неделю

**Пояснительная записка  
к тематическому планированию по литературному чтению**

**4 класс**

Развернутое тематическое планирование разработано применительно к учебной программе Л.А. Ефросининой Литературное чтение. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».- 3-е изд., дораб. и доп.-М.: Вентана-Граф, 2009.

Тематический план ориентирован на использование учебного комплекта:

* для учащихся:

Учебник «Литературное чтение» 4 класс, 1 и 2 части. Издательство «Вентана – Граф»

Рабочая тетрадь 4 класс, 1 и 2 части. Издательство «Вентана – Граф»

.Хрестоматия «Литературное чтение» 4 класс. Издательство «Вентана – Граф»

* для учителя:

Беседы с учителем (методика обучения): 4 класс/Под ред. Л.Е.Журовой.-М.: Вентана-граф, 2001.

Л.А.Ефросинина «Методическое пособие» 4 класс. Издательство «Вентана-Граф», Москва, 2010г.

**Основная цель уроков чтения –** помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Компоненты необходимые для осуществления читательской деятельности:**

* **восприятие текста** (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним;
* **понимание читаемое** не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.);
* **воссоздавать** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);
* **воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказать его в различных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Основные линии программы:**

1. Развитие навыка чтения;
2. Развитие восприятия произведения;
3. Развитие литературоведческих понятий;
4. Развитие речевых умений;
5. Развитие творческой деятельности.

**Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:**

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.

2. Система работы над навыками чтения.

3 .Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

4. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

**Концептуальные положения курса:**

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и общей культуры;
2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
3. Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся четвёртого класса**

В результате изучения данного предмета в 4 классе учащиеся должны:

**знать:**

-название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;

-элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**называть, приводить примеры:**

-сказок народных и литературных;

-стихов и рассказов из круга детского чтения;

-произведений основных жанров детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, пьеса, баллада, очерк, миф)

**различать, сравнивать:**

-произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);

-жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);

-сказки народные и литературные;

-словари и справочники;

-элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);

-виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

**уметь:**

-читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;

**-**выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты**;**

-определять тему и главную мысль произведения;

-ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;

делить текст на смысловые части и оставлять простой план;

-пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

-для самостоятельного чтения книг;

-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

-самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

-определять тему и жанр незнакомой книги;

**Навык чтения**

* Обучение осознанному, правильному, выразительному чтению в соответствии с нормами литературного произношения вслух; чтение про себя.
* Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него.
* Умение использовать выразительные средства чтения (темп, тон, Логические ударения, паузы, мелодика речи).
* Темп чтения вслух – не менее 80 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту.
* Знание наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Материально-техническое обеспечение предмета**

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
2. Печатные пособия

Демонстрационный материал:

- портреты писателей,

- таблицы для артикуляционной гимнастики,

- карточки с заданиями.

Демонстрационные пособия:

- таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс».

3. Программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:

 иллюстрированная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий»;

 Интернет-сайты:

– www solnet. ru;

– www festival. ru;

– www kulichiki.ru

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | **Кол час.** | **Тип урока** | **Элементы**  **содержания** | **Требования к уровню подготовленности учащихся** | **Вид контроля** | **Элементы дополнительного содержания** | **Домашнее**  **задание** | **Дата** |
| **I четверть** | | | | | | | | | | |
| 1 | **Урок Знаний** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | **Повторение. Произведения фольклора.**  **Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания.** | Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна» | 1 | Комбинировнный  урок | Понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*. Сказки бытовые, волшебные, о животных | **Знать** понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*.  **Уметь** самостоятельно оценивать свою начитанность | Текущий. Самостоятельная работа: «Жанры фольклора» (схема) | Сравнение  сказки и  былины | Хрестоматия с. 11 |  |
| 3 |  | «Иван-царевич и Серый волк» | 1 | Комбинировнный  урок | Сказки народные | Уметь находить доказательства сказки | Текущий | Ролевая игра | С. 5 |  |
| 4 |  | Былина «Волх Всеславович». Произведения фольклора. Былины | 1 | Чтение и анализ нового произведе-  ния | Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине | **Знать** основное содержание былины, тему произведения. **Уметь** анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану |  | Былина – жанр фольклора | Учебник,  с. 18, подробный пересказ отдельных эпизодов.  Р. т. с. 6 № 3 |  |
| 5 |  | Народные песни. Героическая песня «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»,«Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Народные песни: колыбельные, хороводные, песни-заклички | **Знать** основное содержание текста, тему произведения. **Уметь** выделять основную мысль произведения |  | Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательных характер | Учебник,  с. 24-33 выразительное чтение.  Р. т. с. 9 № 3 (по выбору) |  |
| 6 |  | Библейское предание «Блудный сын»  Проверь себя | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие: *предание* или *легенда*. Особенности жанра – главная мысль | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль |  | Библия (Великая книга). Сравнение с бытовой сказкой | Хрестоматия с.33  Учебник с. 35-37 |  |
| 7 | **Басни. Русские баснописцы** | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза».  Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 | Комбинированный урок | Понятия: *басня*, *мораль*, *вступление*, *рассказ*.  Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.* **Уметь** выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни |  | Библиографические сведения об авторах басен. Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма) | Учебник,  с. 39- 44, выучить басню наизусть по выбору.  Р. т. с. 28 № 3, 4 (по желанию) |  |
| 8 |  | И. И. Хемницер «Друзья» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои и их поступки | **Уметь** понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно | Текущий, чтение наизусть | Особенности басни: мораль, ирония, аллегория | Учебник, с. 45, выразительное чтение.  Р. т. с. 30 № 2 |  |
| 9 |  | Слушание и работа с книгами басен. И. А. Крылов «Крестьянин в беде» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Герои, их характеры, поступки | **Уметь** понимать основное содержание басен, сравнивать басни, выразительно их читать |  | Особенности басни: мораль, ирония. Аллегория | Хрестоматия с. 112 |  |
| 10 |  | А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Осел и соловей», Л. Е. Измайлов «Лестница» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | Текущий. выразительное чтение | Мораль, аллегория. Сравнение басен И. А. Крылова,  Л. Е. Измайлова | Учебник с. 47.  Хрестоматия с. 114 выразительное чтение.  Р. т. с. 32 № 3 |  |
| 11 |  | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  И.И. Дмитриев «Муха» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои, их характеры, поступки. Периодика: детские журналы | **Знать** понятия: *олицетворение*, *сравнение*. **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику героям | Текущий. Выразительное чтение | Квартет. | Учебник,  с. 49, выразительное чтение, наизусть по выбору.  Р. т. с. 33 № 3 |  |
| 12 |  | **Проверь себя.** | 1 | контроль |  |  | тест |  | Выразительное чтение басен по выбору |  |
| 13 | **Произведения  В. А. Жуковского.** | Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Дополнительное чтение. Стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды Лены», «Загадки» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитеты, сравнения, рифма | **Знать** особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).  **Уметь** слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев |  | Баллада – стихотворный рассказ | Хрестоматия с. 72-74, 100, выразительное чтение отрывка по выбору.  Р. т. с. 38 № 3, с. 39 № 3,  с. 40 № 2 (по выбору) |  |
| 14 |  | Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Эпитеты, сравнения. Герои сказок | **Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина | Учебник,  с. 60-73, выразительное чтение.  Р. т. с. 41 № 4, 5 (по выбору) |  |
| 15 |  | Слушание книг  В. А. Жуковского и работа с ними.  В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери» | 1 | Слушание и анализ  нового произведения | Герои, их поступки, характеры. Составление  плана, пересказ по плану | **Уметь** слушать сказку, отвечать на вопросы, делить  текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану | Текущий.  Выразительное чтение | Сравнение сказки В. А. Жуковского  со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» (заголовок, сюжет, герои, главная мысль) | Хрестоматия с. 74 |  |
| 16 | **Произведения А. С. Пушкина.** | А. С. Пушкин «Осень». Дополнительное чтение  И. И. Пущину | 1 | Комбинированный урок | Определения: *темп*, *средства художественной выразительности* – *эпитеты*. Сравнения, рифма | **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать | Текущий. Пересказ по плану | Понятия: *ритм, тон, логические ударения, паузы* | Учебник,  с. 74-77 выучить наизусть.  Р. т. с. 45 № 3 |  |
| 17 |  | А. С. Пушкин  «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок).  А. С. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитет, сравнение, рифма. Осознанное правильное чтение | **Уметь** слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений  А. С. Пушкина  «И. И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И. И. Пущина | Текущий. Чтение наизусть | Определение интонационного рисунка | Учебник,  с. 77-80, выучить наизусть.  Р. т. с. 47 № 3 (по выбору) |  |
| 18 |  | Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин  «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине» | 1 | Слушание и анализ  нового  произведения | Основное содержание текста.  Тема. Герои | **Уметь** понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями | Текущий. Чтение  наизусть | Атаман Степан Разин | Хрестоматия с. 115, 119 |  |
| 19 |  | А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».  Из воспоминаний В. И. Даля | 1 | Комбинированный урок | Сюжет, герои, главная мысль | **Уметь** наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль |  | Словарь Даля | Хрестоматия с. 121, выразительное чтение отрывка из сказки.  Р. т. с. 48 № 4 (по выбору) |  |
| 20 |  | **Проверь себя «Страничка книгочея»** | 1 | Обобщающий. |  |  | Тематический контроль. Контрольная работа |  |  |  |
| 21 | **Произведения М. Ю. Лермонтова.** | Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанр произведения. Эпитеты, рифма | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) |  | Метафора. | Учебник, с. 82-85, выучить одно стихотворение наизусть по выбору.  Р. т. с. 30 № 2 |  |
| 22 |  | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утес», «Под ним струя светлей лазури…» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема чтения. Эпитеты, сравнения | **Уметь** определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений | Текущий. Чтение наизусть | Сравнение стихотворений | Учебник,  с. 85-87, наизусть. Р. т. с. 51–52 № 2, 3 (по выбору) |  |
| 23 |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка) | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки | **Знать** понятие *авторская сказка*. **Уметь** выделять главную мысль сказки, выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику | Текущий. Чтение наизусть | Особенности восточной сказки: имена героев, описание одежды, названия населенных пунктов | Хрестоматия с. 133, выразительное чтение, ответы на вопросы |  |
| 24 | **Произведения П. П. Ершова.** | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки |  | П. П. Ершов (справка об авторе) | Учебник,  с. 88–97, ответы на вопросы, выразительное чтение. Заучивание отрывков наизусть по выбору |  |
| 25 |  | П. П. Ершов «Кто он?»  **Проверь себя** | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения | **Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать | Текущий контроль. | Тест | Учебник, с.99- 101 , выразительное чтение, наизусть отрывки (по желанию) |  |
| **II четверть** | | | | | | | | | | |
| 26 | **Произведения  В. М. Гаршина** | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Авторская (литературная сказка). Главная  мысль сказки. Образ лягушки. План | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану | Текущий.  Выразительное чтение |  | Учебник,  с. 102-110, пересказ по плану, пересказ по плану от имени лягушки (по выбору) |  |
| 27 |  | В. М. Гаршин «Сказка о гордом Агее». Пересказ старинной легенды | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие *леген-да*. Особенности легенды, главная мысль | **Знать** понятие *легенда*. Уметь выделять особенности легенды, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды | Текущий. Выразительное чтение | Рассказывание отдельных эпизодов | Хрестоматия с.156 выразительное чтение, рассказывание отдельных эпизодов (по выбору) |  |
| 28 |  | В. М. Гаршин «Принцесса Аталия» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Сюжеты, поступки героев, главные мысли. Рас-сказывание по плану | **Уметь** анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану |  | Сравнение произведений «Пленница» и «Attalea Princeps» | Хрестоматия с. 172, пересказ по плану |  |
| 29 |  | Слушание и работа с книгами.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница» | 1 | Слушание и анализ нового произведения Обобщающий урок-отзыв | Содержание текста, главная мысль | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать стихотворение | Текущий. Пересказ по плану Тематический. Инсценирование отрывка сказки |  | Учебная хрестоматия,  с. 146, 170 выразительное чтение |  |
| 30 | **Произведения русских писателей о детях.** | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы») | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Уметь** характеризовать образ Темы, выделять кульминационный  момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя |  | Эпизод | Учебник,  с. 111-121, пересказ эпизода «Спасение души» |  |
| 31 |  | Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович «Максимка».  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 1 | Слушание и анализ нового произведения | Образы детей- героев в произведениях русских писателей | **Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ |  | Учебная хрестоматия,  с. 183, хрестоматия 2ч. с. 64, выразительное чтение |  |
| 32-  33 | **Произведения зарубежных писателей.** | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** некоторые произведения зарубежных авторов. **Уметь** слушать, работать с текстом каждой главы |  | Образ Козетты | Учебник  с. 124-141, чтение, ответы на вопросы, пересказ по плану |  |
| 34-  35 |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя | **Знать** структурные единицы произведения.  **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) | Текущий. Пересказ |  | Учебник,  с. 143-154, чтение, ответы на вопросы. Р. т. с. 72 № 4, 5, 6 (по желанию) |  |
| 36 |  | Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Работа с книгами М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльбери Финна» | 1 | Слушание и анализ нового произведения | Жанры произведений: сказки, повести, стихи | **Знать** зарубежных писателей.  **Уметь** работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях |  | Русские писатели-переводчики (К. И. Чуковский. А. А. Ахматова). Роман | Хрестоматия с. 241  Р. т. с. 74 № 3 |  |
| 37-38 |  | Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди» | 2 | Комбинированный урок | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль | **Знать** изученные произведения  Х. К. Андерсена и уметь их называть |  | Книги-справочники (значение слов, имен, картин) | Учебник,  с. 155-172, выразительное чтение, ответ на вопрос № 3 (по желанию) |  |
| 39 |  | Стихотворение  Х. К. Андерсена «Дети года» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Рифма. Сравнение | **Знать** о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена. **Уметь** выразительно читать |  | Строфа (двустишие) | Учебник.  с. 173-174 |  |
| 40 |  | Слушание и работа с книгами Х. К. Андерсена. Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». Детские журналы и газеты | 1 | Комбинированный урок | Библиографические сведения об Андерсене. Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет | **Уметь** работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу | Текущий. Чтение наизусть |  | Р. т. с. 70 № 2 |  |
| 41 |  | **Проверь себя** | 1 | Обобщение по теме |  |  | **Контрольная работа** |  | Чтение книг зарубежных писателей |  |
| 42 | **Книги Древней Руси.** | Отрывок из «Повести временных лет», «Деятельность Ярослава» (похвала книгам) | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы. **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ | Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов | Учебник,  с. 178-181, выразитель-  ное чтение, ответы на вопросы № 4,  с. 29 № 3, с. 30.  Р. т. с. 23 № 3 |  |
| 43 |  | Отрывок из «Повести временных лет», «Повесть о Никите Кожемяке» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Поучение – жанр древнерусской литературы.  Выборочное чтение | **Уметь** понимать основное содержание текста.  **Знать** героя произведения и уметь оценивать его поступки | Текущий.  Выразительное чтение | Сравнение «Поучений Владимира Мономаха»  и «наставлений Ярослава Мудрого» | Хрестоматия,  с. 63, выразительное чтение, ответы  на  вопросы с. 31.  Р. т. с. 26 № 2  (по желанию) |  |
| 44 |  | Отрывок из «Повести временных лет», «Наставления Ярослава Мудрого» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Поучение – жанр древнерусской литературы.  Выборочное чтение | **Уметь** понимать основное содержание текста.  **Знать** героя произведения и уметь оценивать его поступки | Текущий.  Выразительное чтение | Сравнение «Поучений Владимира Мономаха»  и «наставлений Ярослава Мудрого» | Хрестоматия с. 65, выразительное чтение, ответы  на  вопросы с. 31.  Р. т. с. 26 № 2  (по желанию) |  |
| 45 |  | Отрывок из «Повести временных лет», «Вещий Олег» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы. **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ | Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов | Хрестоматия с. 66 |  |
| 46 |  | «Первая славянская азбука».  Отрывок из «Повести временных лет», «Повесть о Константине и Мефодии» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы. **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ | Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов | Учебник, с. 182,  Хрестоматия с. 69 |  |
| 47 |  | «Первая печатная книга на Руси» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер |  | Пересказ |  | Учебник, с. 183 |  |
| 48 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Обобщающий урок по теме «Книги Древней Руси» | 1 | Урок-отчет | Жанры древнерусской литературы – житие, поучение. Герои произведений | **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | Тематический. Проверочная работа |  |  |  |
| 49 |  | **Проверь себя.** «Страничка книгочея» | 1 | Итоговое обобщение изученного в I полугодии |  |  | Итоговый.  Тест |  |  |  |
| **III четверть** | | | | | | | | | | |
| 50 | **Произведения  Л. Н. Толстого** | Слушание рассказа Л. Н. Толстого  «Акула» | 1 | Слушание и  анализ нового произведения | Главная мысль. Герои, их  характеры, поступки, сюжет | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев | Текущий.  Пересказ | Книги-  справочники | Учебник с. 4, ч. 2  Р. т. с. 7 № 3 |  |
| 51-  52 |  | Быль Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет | **Уметь** работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении |  | Понятие *быль* (рас-сказ о реальных событиях) | Хрестоматия с. 3:  1) читать 1–3 части;  2) читать 2–6 части;  3) рассказ о героях по выбору |  |
| 53 |  | Повторение произведений Л. Н. Толстого. Сказка «Два брата» | 1 | Комбинированный урок | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого |  | Справочный материал о писателе | Учебник с. 8 |  |
| 54 |  | Басня Л. Н. Толстой «Мужик и Водяной» | 1 | Комбинированный урок | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого |  | Справочный материал о писателе | Учебник с. 12, р. т. |  |
| 55 |  | Рассказы Л. Н. Толстого «Черепаха», «Русак» | 1 | Комбинированный урок | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого |  | Справочный материал о писателе | Учебник с.15-20, р. т. |  |
| 56 |  | Былина «Святогор- богатырь» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого |  |  | Учебник, с. 21 |  |
| 57 |  | **Проверь себя.** Работа с книгами | 1 | Проверочный |  |  | Проверочная работа |  |  |  |
| 58 | **Стихи**  **А. А. Блока.** | Стихи о Родине.  А. А. Блок «Россия» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, тон, темп, ритм | **Уметь** определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать |  | Олицетворение | Учебник,  с. 26, выразительное чтение наизусть |  |
| 59 |  | А. А. Блок «Рождество» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок | **Уметь** комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа | Текущий. Выразительное чтение |  | Учебник,  с. 28, выразительное чтение или наизусть (по выбору) |  |
| 60 | **Стихи К. Д. Бальмонта** | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия»,  «К зиме» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет | **Уметь** определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть |  | Сравнение стихов  А. А. Блока и К. Д. Бальмонта | Учебник,  с. 31- 34, выразительное чтение наизусть (по выбору) |  |
| 61 |  | Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитеты, сравнение, олицетворение | **Уметь** выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения | Текущий. Выразительное чтение | Метафора, художественный прием | Учебник,  с. 34-37, наизусть по выбору |  |
| 62 |  | Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи» | 1 | Чтение и анализ нового произведения Слушание и работа с детскими книгами | Сказочные стихи Книги стихов русских поэтов | **Уметь** выразительно читать стихи, определять позицию автора **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Выразительное чтение | Особенность сказочных стихов | Учебник, с 37-39, выразительное чтение наизусть (по выбору) Учебная Р. т. с. 23 № 3 |  |
| 63 | **Произведения**  **В. В. Вересаева.** | В. В. Вересаева «Легенда» | 1 | Чтение и анализ  нового произведения | Предание. Легенда, сказание | **Уметь** понимать основное содержание текста, сравнивать легенды |  |  | Хрестоматия с. 87 выразительное чтение.  Р. т. с. 23 № 3 |  |
| 64 |  | В. В. Вересаева «Звезда». Восточная сказка | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | **Уметь** выделять повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | Текущий. Выразительное чтение |  | Хрестоматия с. 88  1) ответы на вопросы;  2) пересказ одного эпизода |  |
| 65 | **Произведения А.И. Куприна** | А. И. Куприн «Скворцы» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | **Уметь** выделять повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | Текущий. Выразительное чтение |  | Учебник с. 41, р. т. |  |
| 66 | **Стихи  И. А. Бунина.** | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм | **Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм |  | Сравнение стихотворений. Библиографические сведения о Бунине | Учебник,  с. 57  1) выразительное чтение;  2) наизусть одно стихотворение по выбору |  |
| 67 |  | И. А. Бунин «Листопад» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма | **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения | Текущий. Чтение наизусть |  | Учебник,  с. 61, выучить наизусть отрывок |  |
| 68 |  | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских  поэтов.  **Проверь себя.** «Страничка книгочея» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами  Обобщающий урок |  | **Уметь** слушать стихотворения, выделять их главную мысль | Тематический. **Самостоятельная работа** | Сравнение стихотворений. Очерк | Учебная хрестоматия,   выразительное чтение.  Р. т. с. 29 № 2 |  |
| 69 | **Произведения  С. Я. Маршака.** | С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака.  **Уметь** работать со стихотворением | Тематический. Самостоятельное составление словаря |  | Учебник с. 66 хрестоматия, с. 140, выразительное чтение |  |
| 70-  71 |  | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | Текущий. Инсценирование сказки | Картина, реплика, ремарка | Учебник,  с. 67- 101, выразительное чтение; с. 75–86, чтение по ролям |  |
| 72 |  | С. Я. Маршак – переводчик.  Р. Бернс «В горах мое сердце…»  Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршак | 1 | Чтение и анализ нового произведения  Слушание и работа с детскими книгами |  | **Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради  **Знать** книги С. Я. Маршака. Уметь узнавать произведения Маршака | Тематический. Чтение наизусть | Справка об авторе (работа со справочной литературой)  Творческая работа «Остров Буян» | Учебник, с. 102, наизусть (по желанию) |  |
| 73 |  | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Сказка про козла» | 1 | Чтение и анализ нового произведения  Слушание и работа с детскими книгами |  | **Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради  **Знать** книги С. Я. Маршака. Уметь узнавать произведения Маршака | Тематический. Чтение наизусть | Справка об авторе (работа со справочной литературой)  Творческая работа «Остров Буян» | Хрестоматия с. 152 |  |
| 74 | **Произведения  А. П. Платонова.** | А. П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие *жанр в жанре*. Описания картин природы, портрет героя | **Уметь** выделять описания картин природы, внешнего вида героя (портрет) и отношения человека к природе и природы к человеку |  |  | Хрестоматия с. 187 выразительное чтение отрывка |  |
| 75-  76 |  | Слушание и работа с детскими книгами. А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» | 2 | Слушание и работа с детскими книгами | Сказка-быль | **Уметь** рассматривать книги, слушать сказки | Текущий. Выразительное чтение |  | Хрестоматия с. 171 |  |
| 77 |  | **Проверь себя.** «Страничка книгочея». Детские журналы и газеты | 1 | Обобщающий урок | Стихи, рассказы и сказки современных писателей на страницах детских газет и журналов |  | Тематический. **Проверочная работа** |  |  |  |
| 78 | **Стихи  Н. А. Заболоцкого.** | Н. А. Заболоцкий «Детство» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, главная мысль, сравнения. Рифма | **Уметь** выразительно читать стихи | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение стихотворений Н. А. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство» | Учебник,  с. 104, выразительное чтение |  |
| 79 |  | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения | **Уметь** выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения |  | Сравнение стихотворений, строф, тем | Учебник,  с. 106, хрестоматия с. 193 выучить наизусть (по желанию) |  |
| 80 | **Стихи Н. М. Рубцова.** | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Березы» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа | **Уметь** анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора |  |  | Учебник,  с. 108, выразительное чтение наизусть (по желанию) |  |
| 81 |  | Стихи о Родине.  Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль. Эпитеты, сравнения | **Уметь** определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение стихотворений Н. М. Рубцова и И. Никитина «Русь» | Учебник,  с. 109, выразительно читать.  Р. т. с. 48 № 3 (по желанию) |  |
| 82 |  | Стихи о животных. Н. М. Рубцов «Ласточка»  Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения  Обобщающий урок | Основная мысль | **Уметь** определять главную мысль стихотворения,  выразительно читать | Текущий.  Выразительное чтение  Тематический. Проверочная работа | Сравнение стихотворения  Н. Рубцова «Ласточка» и рассказа И. С. Тургенева «Перепелка»  (3 кл) | Хрестоматия с. 211 выразительное  чтение.  Р. т. с. 48 № 3 (по желанию) |  |
| 83 |  | **Проверь себя** |  |  |  |  | **Контрольная работа** |  |  |  |
| **IV четверть** | | | | | | | | | | |
| 84 | **Произведения  С. В. Михалкова.** | Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста | **Уметь** выразительно читать стихотворения |  | Знакомство с книгой  Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» | Учебник,  с. 113, выучить наизусть одно стихотворение по выбору |  |
| 85 |  | Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятия *басня, вступление, рассказ* *(развитие действий), мораль, олицетворение* | **Знать** понятие *басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение.* **Уметь** читать басни, находить и комментировать части текста | Текущий. Чтение наизусть | Сравнение басен  И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и С. Михалкова «Зеркало» | Учебник,  с. 119, хрестоматия с. 214 выучить одну басню наизусть по выбору |  |
| 86 |  | Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова. Рассказ «Чужая беда», сказка «Как бы жили мы без книг?» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Тема и жанр произведений. Основное содержание текста | **Уметь** слушать, работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. Самостоятельная работа | Сравнение сказки Михалкова с русской народной сказкой «Как старик корову продавал» | Хрестоматия с. 216  Р. т. с. 57 |  |
| 87 | **Юмористические произведения.** | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог |  |  | Учебник,  с. 122.  Р. т. с. 51 № 2, 3 (по выбору) |  |
| 88 |  | Юмористические рассказы о детях и для детей. И. Л. Гамазкова «Страдания» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог |  |  | Учебник с. 127, р. т. |  |
| 89 | **Очерки.** | Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина»,  М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна», | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Тема произведения и авторская позиция | **Уметь** определять тему произведения и авторскую  позицию |  | Понятия *очерк, герой очерка, тема*  *очерка* | Учебник,  с. 129, хрестоматия с. 252 выразительное  чтение, ответ на вопрос.  Р. т. с. 59 № 3 |  |
| 90 |  | Н. Шер «Картины сказки».  Ю. Яковлев «Право на жизнь» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Основное содержание текста | **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Выразительное чтение | Особенности очерка (герой, описание, выражение точки зрения) | Учебник.  с. 133, хрестоматия с. 253 выразительное чтение.  Р. т. с. 60 № 3, 6 (по желанию) |  |
| 91 |  | А.И. Куприн «Сказки Пушкина» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Основное содержание текста | **Уметь** понимать основное содержание текста | Тематический. Творческая работа.  Очерк «Мой любимый писатель» |  | Учебник, с. 130 |  |
| 92 |  | Проверь себя. | 1 | Обобщающий урок | Основное содержание изученных произведений | **Знать** авторов книг, их произведения, жанры текстов. Основное содержание | Тематический.  **Тест** |  |  |  |
| 93 | **Путешествия, приключения,**  **фантастика.** | Н. П. Вагнер «Береза», «Фея фантаста» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения | **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения |  | Сравнение сказки Х. К. Андерсена «Ель» и Н. П. Вагнера «Береза» | Учебник,  с. 141, выразительное чтение одног эпизода.  Учебник,  с. 150–155, выразительное чтение.  Р. т. с. 69 № 2 (по желанию) |  |
| 94-  95 |  | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 2 | Чтение и анализ нового  произведения | Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям) | **Знать** книгу автора и его героя. Уметь анализировать  произведение |  |  | Учебник,  с. 156,  читать.  Учебник,  с. 146,  Читать,  отвечать на вопросы.  Учебник,  с. 144 № 6 (по выбору) |  |
| 96-97 |  | Слушание и работа с книгами о путешественниках. Чтение глав из книги «Гулливер в стране великанов». Очерк В. Рыбникова «О книге Д. Свифта» | 2 | Слушание и работа с детскими книгами | Основное содержание текста | **Уметь** понимать основное содержание текста. Работать с книгами для дополнительного чтения |  |  | Хрестоматия, с. 239 |  |
| 98 |  | Н. П. Найленова «Мой друг» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения | **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения |  |  | Учебник с. 182 |  |
| 99 |  | Слушание и работа с детскими книгами. | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Основное содержание текста. Тема произведения. Основная мысль | **Знать** книги  русских и зарубежных писателей, уметь понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. Выразительное чтение |  | Р. т. с. 71 № 3, с. 73 № 4 (по выбору) |  |
| 100 |  | В. В. Вересаев «Легенда» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Основное содержание текста. Тема произведения. Основная мысль | **Знать** и понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. Выразительное чтение |  | Хрестоматия с. 87 |  |
| 101 |  | «Страничка книгочея»  Библиотечный урок «В мире книг». Летнее чтение | 1 | Контрольный урок |  | **Знать** книги и произведения писателей из круга чтения  (1–4 кл.) | Итоговый. Конкурс «Книгочей класса» |  | Задание на лето. Список литературы |  |
| 102 |  | Проверь себя. | 1 | Контрольный урок |  |  |  |  |  |  |