Комитет администрации Угловского района

по образованию и делам молодёжи Алтайского края

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Павловская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Утверждаю»Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. ПоповПриказ № \_\_\_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. | «Согласовано»Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И.Нагорнаяот«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | «Рассмотрено» на заседании ПО Протокол № \_\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |

Рабочая программа

по литературному чтению во 2 классе составлена

на основе программы курса литературного чтения

для учащихся общеобразовательных

учреждений – автор Чуракова Н.А.

Программу разработал

учитель начальных классов

Никулаичева

Марина Михайловна

2013 – 2014 учебный год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтениюсоставлена на основе федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312); Федерального компонента государственных образовательных стандартов по предметам БУПа 2004 года (приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089), примерных программ начального общего образования (письмо Минобрнауки России от 07.07.2005 г.) и авторской программы «Литературное чтение» Чураковой Н.А. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). Курс рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю).

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы, с информацией начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

 Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя;

обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности; · развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле.

На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, проектно - исследовательское обучение, ИКТ. Для развития устойчивого интереса к учебному процессу на уроках литературного чтения используются электронные образовательные ресурсы.

Данное планирование определяет достаточный объем знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин.

**Содержание программы учебного курса.**

**Народное творчество (11 ч.)**

***Сказки о животных.*** Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

***Волшебные сказки.*** Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира, волшебство числа. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

**Авторская литература (105 ч.)**

***Волшебная сказка в стихах*** А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

***Жанр рассказа*** (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский).

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

***Поэзия.*** Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: о красоте окружающего мира, о дружбе, о любви. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении *олицетворений*. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как *сравнение*, *звукопись*, *контраст*. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения. Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук — любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

**Формирование библиографической культуры. (20 ч.)**

Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики журнала, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

**Формирование умений и навыков чтения, слушания и говорения (в течение всего года).**

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте;

б) выбор темпа чтения;

в) расстановка логических ударений;

г) соблюдение пауз;

д) владение голосом (громче-тише; быстрее-медленнее).

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения «про себя»:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) на основе перечитывания текста в ходе его анализа.

Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение» к концу второго года обучения.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающие научатся**:

* читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
* строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
* слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
* называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
* называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
* перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
* определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
* оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
* анализировать смысл названия произведения;
* пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и**

 **коллективной работы получат возможность научиться:**

* развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
* писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
* устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
* читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
* пересказывать текст небольшого объёма;
* использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
* привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

**Обучающие научатся**:

* различать сказку о животных и волшебную сказку;
* определять особенности волшебной сказки;
* различать сказку и рассказ;
* уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
* обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
* понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
* обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающие научатся**:

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
* эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и**

 **коллективной работы получат возможность научиться:**

* читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
* устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД**

**к концу 2-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий**

**Обучающие научатся**:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
* ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий**

**Обучающие научатся**:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

* видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий**

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
* понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**Перечень учебно- методических средств обучения.**

Для реализации программного содержания используются следующие учебно- методические средства обучения:

1. Программы по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности [Текст]: 1-4 кл.: в 2 ч./Сост.Р.Г.Чуракова- М.: Академкнига/ Учебник,2011.-ч.1:240 с. (Проект «Перспективная начальная школа»)
2. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 2 класс», — М.: Академкнига/Учебник.
3. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс. Хрестоматия. Под.ред. Чураковой Н.А.— М.: Академкнига/Учебник,.
5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 4-е изд., перераб.-М.:Просвещение, 2010.- 400с.- (Стандарты второго поколения).
6. натуральные объекты,
7. учебные модели,
8. компьютерные программы(Word, Paint, PowerPoint ,Media Player Classic и др.)
9. раздаточные карточки;
10. проектор;
11. компьютер.

**Литература.**

1. Закон РФ «Об образовании»: статьи 7, 9, 32
2. Письмо Минобразования России от 20.02.2004 г.. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стан­дартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего об­разования».
3. Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утвержде­нии федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, и среднего (полного) общего образова­ния».
4. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утвержде­нии федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего обра­зования».
5. Письмо Министерства Образования и Науки РФ от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
6. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
7. Примерные программы на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2005
8. Программы по учебным предметам . базисный план внеурочной деятельности 1-4 кл.: в 2 ч./Сост.Р.Г.Чуракова- М.: Академкнига/ Учебник,2011.-ч.1:240 с. (Проект «Перспективная начальная школа»)
9. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 2 класс», — М.: Академкнига/Учебник.
10. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник.
11. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс. Хрестоматия. Под.ред. Чураковой Н.А.— М.: Академкнига/Учебник,.
12. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 4-е изд., перераб.-М.:Просвещение, 2010.- 400с.- (Стандарты второго поколения).
13. http://oineverova.ucoz.ru/load/uchebnaja\_rabota/uchebnye\_programmy\_umk\_quot\_pnsh\_quot/23

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ №****пп/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов по теме**  | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)** | **Контрольно-оценочная деятельность** | **Дата проведения** |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты (УУД)** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **В гостях у учёного Кота (18 часов)** |
| 1 | Знакомство с библиотекой Учёного Кота | **1** | Народные и авторские сказки | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.**П.:**-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.**-**находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами**Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу;-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.**К.:**- оформляет свою мысль в устной речи;-умеет задавать уточняющие вопросы;- осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |
| 2 | Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | **1** | Произведения выдающихся представителей русскойлитературы. Ритм стихотворения. | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.: -** организовывает своё рабочее место и работу;-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**К.:**- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 3 | Авторская сказкаА. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | **1** | Народные и авторские сказки.Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного) | **Л.:**- развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.**П.:-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;-находит в тексте незнакомые слова,определяет их значения разными способами;-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.**Р.:**-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**К.:**- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |  |
| 4 | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | **1** | Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке Деление текста на части. Сходство авторской сказки и народной сказки-цепочки |  |  |  |
| 5 | Хрестоматия Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне» | **1** | Деление текста на части. Сходство авторской сказки и народной сказки-цепочки |  |  |  |
| 6 | Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок» | **1** | Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных |  |  |  |
| 7 | Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса» | **1** | Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных |  |  |  |
| 8 | Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик» | **1** | Сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских |  |  |  |
| 9 | Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост» | **1** | Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста;делить текст на части. | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.**П.:**-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.- определяет тему и главную мысль текста;- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.**Р.:**- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.**К.:-** оформляет свою мысль в устной речи; |  |  |  |
| 10 | Китайская волшебная сказка«Как собака с кошкой враждовать стали» | **1** | Научиться находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы;устно выражать своё отношение к содержанию сказки. | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.- развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.**П.:-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.**Р.:-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную.**К.:-** аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |  |  |  |
| 11 | Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали» | **1** | Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них |  |  |  |
| 12 | Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо» | **1** | Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок |  |  |  |
| 13 | Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо» | **1** | Роль волшебных предметов в волшебной сказке |  |  |  |
| 14 | Современные поэтические тексты. И.Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом» | **1** | Связь поэтических текстов с народным творчеством | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.:-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную**К.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике. |  |  |  |
| 15 | Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». О. Дриз «Сто веселых лягушат». Поход в «Музейный дом» Иллюстрации к сказке «Репка» | 1 | Научиться определять жанр литературного произведения;Анализировать иллюстрацию к русской народной сказке «Репка» |  |  |  |
| 16 | Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» | **1** | Научиться определять содержание книги по её элементам;самостоятельно читать книги. | **Л.:**- старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.**П.:-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.**Р.:**- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.- сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.**К.:-** обосновывает высказанное суждение;Осознанно читает вслух и «про себя» |  |  |  |
| **В гостях у Незнайки (9 часов)** |
| 17 | В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазёры» | 1 | Оценочные высказывания о прочитанном. | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.**П.:-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике.**К.:-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. Осознанно читает вслух и «про себя» |  |  |  |
| 18 | Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазёры» | 1 | Восприятие и понимание эмоционально - нравственных переживаний героя |  |  |  |
| 19 | Характер главного героя в произведении С. Воронина «Лесик- разноголосик» | 1 | Восприятие и понимание эмоционально - нравственных переживаний героя |  |  |  |
| 20 | Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» | 1 | Научиться передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса.Иметь представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом языке». | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;-устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.**П.:**- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Р.:**В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи**К.:-** аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |  |  |  |
| 21 | Э. Мошковская «А трака не знает», «Ноги и уроки». Э. Мошковская «Язык и уши» , «Если грачи закричали» Работа по хрестоматии | 1 | Научиться анализировать поступки главного героя;Подтверждать своё мнение строчками из книги; | **Л.:**- старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике**К.:-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 22 | Даниил Хармс «Врун» (отрывок) | 1 | Научиться определять главную тему произведения; проводить грань между выдумкой и обманом. |  |  |  |
| 23 | Б. Окуджава «Прелестные приключения» | **1** | Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов;проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки. | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике.**К.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике. |  |  |  |
| 24 | Б. Окуджава «Прелестные приключения» | **1** | Научиться рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту;составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |  |  |
| 25 | Б. Окуджава «Прелестные приключения» | **1** | Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведений |  |  |  |
| 26 | Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь..." | **1** | Произведения зарубежной литературы. Герой произведения | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.**П.:**- определяет тему и главную мысль текста;- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.**Р.:**- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.- сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.**К.:-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию |  |  |  |
| 27 | Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» | **1** | Научиться определять содержание книги по её элементам;самостоятельно читать книги. | **Л.:**- старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.**П.:-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.**Р.:**- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.- сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.**К.:-** обосновывает высказанное суждение;Осознанно читает вслух и «про себя» |  |  |  |
| **В гостях у Барсука (21 час)** |
| 28 | Секреты чайного домика | **1** | Научиться представлять картины природы. Иметь представление о «секрете любования» | **Л.:**- старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.**П.:**- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.**Р.:-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную**К.:-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию |  |  |  |
| 29 | С. Козлов «Ёжик в тумане» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц» | 1 | Научиться соотносить иллюстрацию с художественным произведением;определять идею иллюстрации. |  |  |  |
| 30 | С.Козлов «Теплым тихим утром посреди зимы». | **1** | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний |  |  |  |
| 31 | Японская сказка «Барсук – любитель стихов» | **1** | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;- развитие эстетических чувств.**П.:-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.**Р.:-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную.**К.:-** аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |  |  |  |
| 32 | Японская сказка«Луна на ветке» | **1** | Произведения зарубежной литературы. Сравнение героев японских сказок |  |  |  |
| 33 | Поход в «Музейный дом»Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка» | **1** | Научиться работать с иллюстрациями; анализировать фрагмент свитка с помощью лупы;находить фигурки животных в работе художника. | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике.**К.:**- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 34 | С.Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом».Иллюстрация А.Дюрера «Травы» | 1 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Пересказ текста, деление текста на части |  |  |  |
| 35 | Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге | 1 | Произведения зарубежной литературы | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;- развитие эстетических чувств.**П.:-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике.**К.:-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 36 | Японское хоккуИссё, Бусон. Поход в «Музейный дом» ИллюстрацияА. Васнецова «Жнецы» | 1 | Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения |  |  |  |
| 37 | Японское хоккуТиё, Оницура.Поход в «Музейный дом» ИллюстрацияВан Гога «Комната в Арле» | 1 | Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения |  |  |  |
| 38 | Японское хокку .Кикаку, Басё, Сико | **1** | Произведения зарубежной литературы. |  |  |  |
| 39 | В. Драгунский «Что я люблю» | **1** | Научиться соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей. | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.:-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную**К.:-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 40 | В. Драгунский «Гусиное горло» | **1** | Научиться соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей. |  |  |  |
| 41 | Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье» М. Бородицкая «Улов» | **1** | Научиться сравнивать героев В. Драгунского и С. Махотина;читать стихотворение наизусть. | **Л.:**- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором**П.:**-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.**Р.:**- Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.**К.:**-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |  |
| 42 | В. Драгунский «Что любит Мишка» | **1** | Выполнять сравнительный анализ прозаического и поэтического текста; ориентироваться в тексте | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.:-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную**К.:-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 43 | М. Махотин «Груша», Я.Аким «Яблоко» | **1** | Понимание содержания литературного произведения : тема, главная мысль, события, их последовательность | **Л.:**- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором**П.:**-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.**Р.:**- Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.**К.:**-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |  |
| 44 | М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат» | **1** | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний |  |  |  |
| 45 | Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь» | **1** | Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов;определять тему и выделять главную мысль произведения. | **Л.:**- старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.**П.:**- определяет тему и главную мысль текста;- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами**Р.:-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную**К.:** -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |  |
| 46 | Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон» (отрывок) | 1 | Создание условий для сравнения характеров героев | **Л.:**- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором**П.:**-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.**Р.:**- Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.**К.:**-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |  |
| 447 | Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон» (отрывок) | 1 | Научиться определять содержание книги по её элементам;самостоятельно читать книги. |  |  |  |
| 48 | Обобщение по теме «В гостях у Барсука» | 1 | Научиться определять содержание книги по её элементам;самостоятельно читать книги. | ***Л.***Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности***К.***Коммуникация как кооперация. |  |  |  |
| **В гостях у Ёжика и Медвежонка (11часов)** |
| 49 | И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик» | **1** | Научиться анализировать название произведения;различать позиции автора и героя стихотворения;пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.:-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную**К.:-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию |  |  |  |
| 50 | М. Бородицкая «Котёнок» Э. Мошковская «Кому хорошо» | **1** | Научиться анализировать позиции автора и героев стихотворения;понимать и чувствовать смысл интонации. эмоционального тона стихотворения; искать конкретный текст, ориентируясь на страницу «Содержание»;ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место. |  |  |  |
| 51 | В. Драгунский «Друг детства» | **1** | Научиться устанавливать связь между названием и содержанием произведения; определять от какого лица идёт повествование. | **Л.:**- развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.**П.:-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;-находит в тексте незнакомые слова,определяет их значения разными способами;-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.**Р.:**-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**К.:**- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |  |
| 52 | В, Лунин «Кукла». Р. Сеф « Я сделал крылья и летал» | **1** | Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста;узнавать приём олицетворения;проводить грань между выдумкой и обманом. | **Л.:**- развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.**П.:-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;-находит в тексте незнакомые слова,определяет их значения разными способами;-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.**Р.:**-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**К.:**- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |  |
| 53 | Л. Толстой «Прыжок» | **1** | Научиться выполнять структурно-содержательное деление текста;определять кульминацию;ориентироваться в тексте;осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; примерять высказывание к характеру героя. | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.**П.:**-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.- определяет тему и главную мысль текста;- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.**Р.:**- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.**К.:-** оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
| 54 | Л. Толстой «Прыжок» | **1** | Научиться выполнять структурно-содержательное деление текста;определять кульминацию;ориентироваться в тексте;осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; примерять высказывание к характеру героя. |  |  |  |
| 55 | Л. Толстой «Акула» | **1** | Научиться выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; делить текст на смысловые части. | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике.**К.:**- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 56 | Э. Мошковская «Если такой закат»Поход в «Музейный дом» ИллюстрацияП. Брейгеля «Охотники на снегу» | 1 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;- развитие эстетических чувств.**П.:-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике.**К.:-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 57 | М. Яснов «Ути- ути», «Самое доброе слово» | 1 | Научиться анализировать характер героя рассказчика. |  |  |  |
| 58 | В. Вересаев «Братишка», Э.Мошковская «Вазочка и бабушка» | 1 | Научиться анализировать характер героя рассказчика. |  |  |  |
| 59 | Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» | 1 | Научиться определять содержание книги по её элементам;самостоятельно читать книги | ***Л.***Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности***К.***Коммуникация как кооперация |  |  |  |
| **Точка зрения (36часов)** |
| 60 | Поэтический текст А. Кушнер «Что я узнал!» Поход в «Музейный дом» Портреты итальянского художника Арчимбольдо | 1 | Герои произведения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.**П.:**-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.**-**находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами**Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу;-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.**К.:**- оформляет свою мысль в устной речи;-умеет задавать уточняющие вопросы;- осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |
| 61 | С. Матохин «Фотограф»Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Церковь в Овере» | 1 | Чем произведения литературы связаны с произведениями живописи |  |  |  |
| 62 | И. Пивоварова «Картина» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный» | 1 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения |  |  |  |
| 63 | О.Дриз «Игра» | 1 | Научиться анализировать состояния главного героя; читать стихотворение по цепочке. | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться;**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике.**К.:-** оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждении |  |  |  |
| 64 | С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» | 1 | Научиться представлять (воображать) картины литературного произведения. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения. |  |  |  |
| 65 | О. Дриз «Стёклышки» М. Бородицкая «Лесное болотце» | 1 | Как название произведения связано с темой и главной мыслью |  |  |  |
| 66 | Э. Мошковская «Мама, я , кузнечик и птица» | 1 | Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов.Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения. |  |  |  |
| 67 | В. Берестов «Картинки в лужах» А. Ахундова «Окно» | 1 | Связь названия с темой текста, мысль текста | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;- развитие эстетических чувств.**П.:-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.**Р.:-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную.**К.:-** аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |  |  |  |
| 68 | В. Берестов «Как найти дорожку» | 1 | Связь названия с темой текста, мысль текста |  |  |  |
| 69 | А. Усачёв «Бинокль» | 1 | Связь названия с темой текста, мысль текста |  |  |  |
| 70 | Т. Белозёрова «Хомяк»,М. Яснов «Хомячок» | 1 | Тема, идея произведения | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.**П.:**-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.- определяет тему и главную мысль текста;- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.**Р.:**- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.**К.:-** оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
| 71 | Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок» | 1 | Научиться делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; анализировать причину смены настроения героев | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.**П.:**-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.- определяет тему и главную мысль текста;- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.**Р.:**- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.**К.:-** оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе |  |  |  |
| 72 | Е. Чеповецкий «В тихой речке» А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?» | 1 | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. |  |  |  |
| 73 | А.Усачев «Тигр в клеточку» | 1 | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике.**К.:-** оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе |  |  |  |
| 74 | М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот» | 1 | Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения |  |  |  |
| 75 | М. Бородицкая «Булочная песенка» П. Синявский «Федина конфетина», | **1** | Научиться определять точку зрения разных героев стихотворения. | **Л.:** положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.Р.:- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике.**К.:**- оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
| 76 | А. Усачёв «Эх!» | 1 | Научиться определять тему стихотворения, главную мысль; анализировать «точку зрения» героев стихотворения. |  |  |  |
| 77 | Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж» | 1 | Понимание содержания литературно го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность |  |  |  |
| 78 | О. Кургузов «Сухопутный или морской?» | 1 | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения |  |  |  |
| 79 | О. Дриз «Кончилось лето» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Добужинского «Кукла» | 1 | Научиться выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения; работать с иллюстрациями; сравнивать тему переживания героев стихотворения и иллюстрации. | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике.**К.:-** оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |  |  |  |
| 80 | О. Дриз «Синий дом»Поход в «Музейный дом» ИллюстрацияМ. Шагала «Синий дом» | 1 | Научиться работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картин с помощью рамки; сравнивать переживания художника и поэта |  |  |  |
| 81 | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | 1 | Научиться делить текст на смысловые части; ориентироваться в тексте; анализировать переживания автора в каждой части стихотворения. |  |  |  |
| 82 | М. Лермонтов «Осень» | 1 | Научиться анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени;читать стихотворения наизусть. |  |  |  |
| 83 | О. Дриз «Кто я?» | 1 | Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.**П.:-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;-находит в тексте незнакомые слова,определяет их значения разными способами;-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.**К.:-** оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- старается договариваться, уступать, находить общее решение |  |  |  |
| 84 | А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь…» М. Карем «Повезло!» | 1 | Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам |  |  |  |
| 85 | Л. Яхнин «Крокодилово семейство» | 1 | Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам |  |  |  |
| 86 | Р. Сеф «Лучше всех» Л. Яхнин «Моя ловушка» | 1 | Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; читать стихотворение наизусть. Иметь представление о силе воображения. |  |  |  |
| 87 | Саша Черный «Что кому нравится» | 1 | Научиться анализировать выдумки героя; определять отношения героев в стихотворении. Иметь представление о мнении людей | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором**Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу;-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**К.:**- оформляет свою мысль в устной речи;-умеет задавать уточняющие вопросы;- осознанно читает вслух и про себя |  |  |  |
| 88 | Г. Юдин «В снегу бананы зацвели» | 1 | Научиться анализировать выдумки героя; определять отношения героев в стихотворении. Иметь представление о мнении людей |  |  |  |
| 89 | Г. Юдин «Скучный Женя» О. Дриз «Телёнок» | 1 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором**Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу;-сопоставляет свою работу с образцом;**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**К.:**- оформляет свою мысль в устной речи;-умеет задавать уточняющие вопросы;- осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |
| 90 | О. Дриз «Как плаваю» | 1 | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний |  |  |  |
| 91 | А. Усачёв «Обои» | 1 | Научиться составлять высказывание с опорой на текст; анализировать характер и мотивы поведения героев. | **Л.:**- развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.**П.:-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;-находит в тексте незнакомые слова,определяет их значения разными способами;-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.**Р.:**-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**К.:**- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |  |
| 92 | В. Лунин «Что я вижу» | 1 | Научиться определять тему и выделять главную мысль произведения.Иметь представление о силе воображения. |  |  |  |
| 92 | Ю. Мориц «Хвостики», «Букет».Поход в «Музейный дом» ИллюстрацияД. Арчимбольдо«Лето», «Осень» | 1 | Научиться соотносить название произведения с его содержанием; работать с иллюстрацией; изучать фрагмент с помощью лупы и рамки; читать стихотворения наизусть. | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.: -** организовывает своё рабочее место и работу;-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**К.:**- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 94 | Работа по хрестоматии «Точка зрения» | 1 | Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги. |  |  |  |
| 95 | Обобщение по теме «Точка зрения» | 1 | Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги. | ***Л.***Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности***К.***Коммуникация как кооперация |  |  |  |
| **Детские журналы (7 часов)** |
| 96 | С. Михалков «А что у вас?» | 1 | Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; анализировать новости, рассказанные ребятами-героями стихотворения. | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.: -** организовывает своё рабочее место и работу;-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**К.:**- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 97 | Что такое новости? Кто рассказывает новости? | 1 | Научиться составлять высказывания с опорой на иллюстрации. Иметь представление о работе журналистов. | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.: -** организовывает своё рабочее место и работу;-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**К.:**- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 98 | Детская периодика. Журналы для детей | 1 | Научиться определять дату выпуска журнала и газеты. |  |  |  |
| 99 | По страницам детского журнала «Мурзилка» | 1 | Научиться определять по обложке журнала дату его выхода;Ориентироваться в содержании журнала. |  |  |  |
| 100 | По страницам детского журнала «Весёлые картинки» | **1** | Научиться ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания» |  |  |  |
| 101 | Развивающие задания Журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки» | **1** | Научиться определять название журнала по его страничкам. |  |  |  |
| 102 | Обобщение по теме «Детские журналы» | **1** | Научиться определять содержание книги по её элементам;самостоятельно читать книги. | ***Л.***Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности***К.***Коммуникация как кооперация |  |  |  |
| **Природа для поэта – любимая и живая (17часов)** |
| 103 | Л. Яхнин « Музыка леса» | 1 | Научиться выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; ориентироваться в тексте. | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.**П.:-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;определяет тему и главную мысль текста;- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.**К.:-** оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- старается договариваться, уступать, находить общее решение |  |  |  |
| 104 | Ю. Коваль «Три сойки» Поход в «Музейный дом» ИллюстрацияА. Дюрера «Заяц» | 1 | Научиться ориентироваться в тексте; выделять средства художественной выразительности; находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц; работать с иллюстрациями; изучать фрагмент с помощью лупы. | **Л.:**положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.**П.:** -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;определяет тему и главную мысль текста;**-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;**К.:-** оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- старается договариваться, уступать, находить общее решение |  |  |  |
| 105 | Р.Сеф «Добрый человек», Л.Яхнин «Пустяки» | 1 | Связь названия с темой текста, мысль текста |  |  |  |
| 106 | Е. Чарушин «Томка испугался» | 1 | Понимание содержания литературно го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.: -** организовывает своё рабочее место и работу;-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**К.:**- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию |  |  |  |
| 107 | Е. Чарушин «Томкины сны» | 1 | Научиться делить текст на части по смыслу; сравнивать между собой два мнения на одну проблему; находить строки, в которых автор высказывает своё мнение; анализировать и подтверждать точку зрения каждого героя. |  |  |  |
| 108 | Г. Юдин «Вытри лапы и входи» | 1 | Научиться проводить грань между фантазией и реальностью; находить в тексте ответы на вопросы |  |  |  |
| 109 | М. Пришвин «Разговор деревьев» | 1 | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Л.***СамоопределениеКонтроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.***П.*** Поиск и выделение необходимой информации в словарях. Перечитывание текста с разными задачами***К.***Коммуникация как кооперация. |  |  |  |
| 110 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | 1 | Произведения выдающихся представителей русской литературы |  |  |  |
| 111 | Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето» | 1 | Произведения выдающихся представителей русской литературы |  |  |  |
| 112 | М.Пришвин «Золотой луг». Поход «Музейный дом». Иллюстрация В.Гога «Подсолнухи» | 1 | Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять характер и настроение героя произведения; работать с иллюстрацией.Иметь представление о средствах художественной выразительности. | **Л.:**положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором**П.:-**строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;**Р.:-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную**К.:**- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 113 | С.Козлов «Жёлудь» | 1 | Понимание содержания литературно го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | **Л.:**положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором**П.:**- определяет тему и главную мысль текста;- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.**Р.: -** организовывает своё рабочее место и работу;-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации**К.:**- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.- осознанно читает вслух и про себя |  |  |  |
| 114 | М.Лермонтов «Утёс». Поход «Музейный дом». Иллюстрация Н Рериха «Стражи ночи» | 1 | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. | **Л.:**положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.**П.:** -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;определяет тему и главную мысль текста;**-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;**К.:-** оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- старается договариваться, уступать, находить общее решение |  |  |  |
| 115 | М.Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк» | 1 | Участие в диалоге о прочитанном |  |  |  |
| 116 | Д. Биссет «Ух!» | 1 | Произведения зарубежной литературы | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.**П.:**-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.**Р.:**- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.**К.:-** оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе |  |  |  |
| 117 | А.Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина» | 1 | Участие в диалоге о прочитанном |  |  |  |
| 118 | Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – любимая и живая»  | 1 | Понимание содержания литературно го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность |  |  |  |
| 119 | Обобщение по теме «Природа для поэта - любимая и живая» | 1 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | ***Л.***Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности***К.***Коммуникация как кооперация |  |  |  |
| **Почему нам бывает смешно (17 часов)** |
| 120 | К. Чуковский «Федотка» | 1 | Научиться определять причину смеха в литературных произведениях. | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.-обнаруживает настойчивость, терпение, **П.:-**находит необходимую информацию в учебнике;- умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.**К.:-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 121 | О.Дриз «Доктор», «Обида» | 1 | Связь названия с темой текста, мысль текста | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.:-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную**К.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике |  |  |  |
| 122 | В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» | 1 | Современные юмористические произведения для детей | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.**П.:**- определяет тему и главную мысль текста;- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.**Р.:**- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.- сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.**К.:-**учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию |  |  |  |
| 123 | В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» | 1 | Современные юмористические произведения для детей |  |  |  |
| 124 | М.Тахистова «Редкий тип»,Л.Квитко «Лемеле хозяйничает» | 1 | Иметь представление о секрете «смешного» – путанице.Научиться устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного. | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.: -** организовывает своё рабочее место и работу;-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**К.:**- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 125 | Л.Квитко «Способный мальчик», С.Махотин «Вот так встреча!» | 1 | Научиться объяснять причину смешного в литературном произведении; анализировать точки зрения героев на одну проблему. |  |  |  |
| 126 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» | 1 | Литературная сказка. Понимание содержания литературно го произведения : тема, главная мысль, события, их последовательность  | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.: -** организовывает своё рабочее место и работу;-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**К.:**- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |  |  |  |
| 127 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» | 1 | Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; проводить грань между выдумкой и обманом; чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что же хотел сказать автор |  |  |  |
| 128 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» | 1 | Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; проводить грань между выдумкой и обманом; чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что же хотел сказать автор |  |  |  |
| 129 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» | 1 | Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; проводить грань между выдумкой и обманом; чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что же хотел сказать автор |  |  |  |
| 130 | П.Синявский «Такса едет на такси», П.Коран «По дорожке босиком» | 1 | Современные юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;- развитие эстетических чувств.**П.:-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.**Р.:-** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную.**К.:-** аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |  |  |  |
| 131 | Л.Яхин «Зеркальце», П.Синявский «Ириски и редиски» | 1 | Научиться выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками; ориентироваться в тексте для ответа на вопросы. | **Л.:**- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.: -** организовывает своё рабочее место и работу;-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**К.:**- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; |  |  |  |
| 132 | А. Усачёв «Жужжащие стихи» | 1 | Связь названия с темой текста, мысль текста |  |  |  |
| 133 | П.Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор» | 1 | Научиться читать по цепочке; объяснять название стихотворения; проводить сравнительный анализ построения стихотворения с построением народной сказки. |  |  |  |
| 134 | Работа по хрестоматии «Тайны «смешного» | 1 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | **Л.:**-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.**П.:-** осуществляет поиск необходимой информации;-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике.**К.:-** оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- осознанно читает вслух и про себя. |  |  |  |
| 135 | Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно» | 1 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения |  |  |  |
| 136 | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря» | 1 | Участие в диалоге о прочитанном |  |  |  |

**Лист изменения и дополнения календарно- тематического планирования.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов по теме**  | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)** | **Контрольно-оценочная деятельность** | **Дата проведения** |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты (УУД)** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |