**Открытый урок по литературному чтению во 2 б классе.**

**Тема**: Анализ стихотворения И.А.Бунина «ЛИСТОПАД».

**Цель:** продолжать формировать у детей умение

 анализировать стихотворный текст;

 развивать художественный вкус и пробуждать

 эмоциональные чувства;

 вырабатывать правильное выразительное чтение;

 знакомить с сезонными явлениями природы.

**Оборудование** : выставка книг со стихами русских поэтов

 об осени;

 иллюстрации осенних пейзажей;

 портрет И.А.Бунина;

 музыка П.И.Чайковского «Октябрь.

 Осенняя песня» из цикла «Времена года».

**Ход урока**. 1. Организационный момент.

 2. Проверка домашнего задания (чтение детьми

 стихотворения А.С.Пушкина «…Унылая пора! Очей

 очарованье» наизусть)

 - Что вы чувствуете, когда читаете или слушаете это произведение? (Радость от красоты осенней природы. Печаль от того, что это всё скоро пройдёт, что это «увяданье».)

 - А что вы можете сказать об отношении автора к осени? (Он любит осень, восторгается ею.) Докажите. («очей очарованье», «люблю я пышное природы увяданье», «приятна мне твоя прощальная краса»).

 Да, действительно, А.С.Пушкин любил это время года и часто в своих произведениях воспевал это «пышное природы увяданье».

 Дни поздней осени бранят обыкновенно,

 Но мне она мила, читатель дорогой,

 Красою тихою, блистающей смиренно.

 … Сказать вам откровенно,

 Из годовых времен я рад лишь ей одной,

 В ней много доброго…»

 - Но осень вдохновляла не только Пушкина. Ей посвящали свои произведения художники, музыканты, поэты. Давайте вспомним стихи об осени, которые мы с вами учили, читали. (чтение наизусть стихотворений).

 - А теперь посмотрите на репродукции картин «Золотая осень» И.Левитана, «Осень» И.Шишкина и другие.

 - Какие краски использовали художники? (желтые, золотые, лиловые, багряные и т.д.).

 Затем включаю музыку П.И.Чайковского «Времена года. Октябрь. Осенняя песня». (на фоне музыки ученица читает произведение И.С.Соколова-Микитова «Русский лес.»).

 3. Работа над новым материалом.

 - Сегодня, ребята, мы познакомимся с произведением И.А.Бунина «Листопад». Как вы думаете, мы будем продолжать тему осени? (Да.)

 Иван Алексеевич Бунин родился в 1870 году. Детство его прошло в деревне «в глубочайшей полевой тишине» (вспоминал он). В 10 лет его отдали в гимназию. Писать он начал рано. В 1891 году была напечатана его первая книга стихотворений. Свои произведения он посвящал и взрослым и детям. В 1920 году он покинул Россию и жил во Франции.

 Чтение стихотворения учителем.

 - Понравилось ли вам стихотворение? (Да.)

 - Что особенно понравилось?

 - Какие чувства, ощущения у вас возникли?

 Словарная работа. (Запись на доске слов и словосочетаний: «терем расписной», «желтою резьбой», «лазури голубой», «завороженный», «вдова» и т.д.).

 Чтение стихотворения учащимися.

 Беседа о прочитанном.

 - каким настроением проникнуто описание осени? (автор восхищен красотой осеннего леса)

 - в чем это проявилось? (он использует яркие сочные краски «лиловый, золотой, багряный», сравнивает лес со сказочным расписным теремом).

 Чтение стихотворения по частям и разбор его.

 1 часть. – О чем здесь идет речь? Какое настроение? (торжественное. Лес – терем, который стоит веселой пестрою стеной.)

 2 часть. Автор продолжает 1 строфу: березы блестят, ёлочки – темнеют; просветы – оконца и т.д.

 3 часть. – Что хотел показать автор в этих строчках? Что олицетворяет собой здесь Осень? (смерть-вдова).

Здесь красота (пестрый терем) и смерть (вдова) встречаются. Природа умирает, и, перед смертью, она поражает своей красотой.

 - Почему здесь Осень написана с заглавной буквы? (ответы детей).

 Чтение следующей строфы.

 - Меняется ли описание осени после визита «вдовы» в терем свой? Да.

 - В каких словах это проявилось более всего? Яркая красочность уступает место холодным цветам – белый, синий, серебряный. Ощущается беспокойство: «пустой», «последний», «мертвый».

 Радостное светлое настроение сменяется грустью, печалью, т.к. красота скоро пройдет, природа «замирает», «умирает».

 Чтение последних 4 строк.

 - Почему идет повторение? Как при повторе меняется смысл?

 Строки, которые завершают стихотворение, возвращают нас к теме торжественной красоты осеннего леса. Речь идет о вечном обновлении жизни в природе, ее бессмертии и величии.

 Выразительное чтение стихотворения.

 Попробуйте изобразить на бумаге (нарисуйте) то, что увидели в стихотворении.

1. **Итог урока.** Понравилось ли вам стихотворение И.А.Бунина? Что узнали нового?
2. **Домашнее задание**. Выучить стихотворение наизусть.