**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс, 136 часов**

УМК «Школа 2100»

Учебник: « Капельки солнца»

Авторы: Р.Н. Бунеев , Е.В Бунеева

4 часа в неделю:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Раздел, Тема урока**  **(страницы учебника, тетради)** | **Кол-во часов** | **№стр** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | **Виды деятельности** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  |  | **1 четверть** |  |  |  |  |  |
| 1 |  | Вводный урок | 1 | 3-6 | **Знать** способы ориентирования в учебнике.  **Уметь** различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | **Регулятивные;** Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий на уроках  **Познавательные:**  Находить ответы в учебнике, в тексте.  **Коммуникативные:**  Организовывать учебное взаимодействие в группе  Личностные:  Объяснять самому себе:  «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты). | работа с учебником.  Что мы будем изучать во 2 классе.  Обложка  Части  Разделы  Авторы  Читатели |
| **Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках…» (22 часа)** | | | | | | | |
| 2 |  | Мир сказок нашего детства.Б. Заходер «Сказочка» | 1 | 7 | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть; | **Регулятивные;**  Уметь слушать, толковать и разграничивать значение звучащего слова.  **Познавательные:**  Относить объекты к известным понятиям.  **Коммуникативные:**  Учиться подтверждать аргументы фактами.  Личностные:  Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; | Какие произведения классиков отечественной литературы вы читали Понимаете ли вы содержание литературного произведения.  Народное творчество  Сказитель  Сюжет  Герои |
| 3-4 |  | Русская народная сказка «Иван- крестьянский сын и чудо-юдо»  Как сказки сказываются. | 2 | 10-19 | **Уметь** различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  – приводить примеры из произведений фольклора;  **Знать** и различать сказки народные и литературные | **Регулятивные:**  Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;  **Познавательные:**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя  **Коммуникативные:**  Оформлять свои мысли в устной форме  Личностные:  Объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России; | Знаем ли мы произведения устного народного творчества, произведения о добре и зле.  Народные сказки  Волшебство  Законы волшебной сказки  Работа в парах, работа с текстом |
| 5 |  | Контрольная работа (Входная) Проверка техники чтения | 1 |  | Уметь читать текст: осознанно, правильно, выразительно | **Регулятивные:**  Обнаруживать и формулировать учебную проблему  **Познавательные:**  относить объекты к известным понятиям.  **Коммуникативные:**  Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.  Личностные:  Осознавать роль знаний в жизни человека | Техника чтения  осознанно, правильно, выразительно |
| 6 |  | **Внеклассное чтение**  Самые интересные книги, прочитанные летом.  Структура книги | 1 |  | **Знать** примерную тематику книг для детского чтения, их авторов.  **Уметь** работать с книгой | **Регулятивные;**  Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;  **Познавательные:**  Находить ответы в учебнике, в тексте.  **Коммуникативные:**  Оформлять свои мысли в устной форме  Личностные:  Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:  - культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность | Какие книги мы читали летом  различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), огла-влением, Пересказывать текст, строить небольшие монологические высказывания о произведении  Тематика (книг)  Структура (книги)  Художник-иллюстратор |
| 7-8-9 |  | П. Ершов. «Конек-Горбунок» | 3 | 20-30 | **Знать** жанр: литературная сказка--произведения о добре и зле.  **Понимать** содержание литературного произведения: тема, события, их последовательность , помнить героев произведения  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | **Регулятивные:**  Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания-  **Познавательные:**  - выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков),  Коммуникативные:  Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).  Личностные:  Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания | Авторский текст  Литературная (авторская) сказка  Положительные ,отрицательные инейтральные нг герои, герои- помощники  Фольклёрный характер сказки б. Гримм  Противопоставление  Сопоставление |
| 10-11-12 |  | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»  Пушкин- сказочник. | 3 | 32-40 | **Знать** жанр «литературная сказка» названия, основное содержание изученных литературных произведений, их  авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  и по выбору);  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое  высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | **Регулятивные;**  Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий  **Познавательные:**  выполнять анализ (выделение признаков)  **Коммуникативные:**  Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  Личностные:  Стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения; | Противопоставление  Сопоставление |
| 13-14-15 |  | В. Одоевский. «Мороз Иванович»  Сопоставление народной сказкой о Морозке | 3 | 41-51 |
| 16 |  | П. Бажов. «Серебряное копытце» | 1 | 52-65 | Сказы  Восприятие и понимание эмоционально-нравственные переживания героев произведения  Работа в группах |
| 17 |  | П. Бажов. «Серебряное копытце» | 1 |
| 18-19-20 |  | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 3 | 66-81 | **Регулятивные;** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения  **Познавательные:**  - выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков),  Коммуникативные:  Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).  Личностные:  Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания | Определение черт национальной культуры  Литовский народ  Балтия  Определение что сказка именно литовского народа.  Воспринимаем ли мы и понимаем эмоционально-нравственные переживания героев произведения. |
| 21 |  | **Внеклассное чтение**  Волшебные сказки  Русские народные скороговорки | 1 | 82-83 | **Знать** жанр «литературная сказка» названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Термины: Жанр  Орфоепическое чтение  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  и по выбору);  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое  высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | **Регулятивные;**  Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания-  **Познавательные:**  - выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков),  Коммуникативные:  Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).  Личностные:  Уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания  Объяснять смысл своих действий  Осознавать роль знаний в жизни человека Оценивать поступки героев как хорошие, так и плохие. | Поиск нужной книги.  Построение высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные |
| 22 |  | Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках…».  Проверочная работа по разделу «Там, на неведомых дорожках…» (15 минут) | 1 | 84 | **Регулятивные;**  Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем  **Познавательные:**  Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.  **Коммуникативные:**  Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения  Личностные:  Уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания  Объяснять смысл своих действий  Осознавать роль знаний в жизни человека Оценивать поступки героев как хорошие, так и плохие. | Самостоятельная работа в тетради |
| **Раздел 2. сказочные человечки (27 часов)** | | | | | | | |
| 23 |  | Вводный урок. В стране Вообразилии. «Морская прогулка» (голландская песня) | 1 | 85-86 | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – уметь пересказывать текст, делить текст на части,  составлять план;  с опорой на авторский текст | **Регулятивные;**  Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания-  **Познавательные:**  - выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков),  Коммуникативные:  Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).  Личностные:  Мотивация к познанию, учёбе | Составлять план: делить текст на части,  озаглавливание произведения |
| 24-25-26-27 |  | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 4 | 87-102 | **Понимать** содержание литературного произведения.  **Уметь** участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного,  наблюдать над характерами героев, языком сказки | **Регулятивные;**  Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий  **Познавательные:**  Выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,  **Коммуникативные:**  Понять другие позиции (взгляды, интересы)  Личностные:  Объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения  Объяснять смысл своих действий  Осознавать роль знаний в жизни человека | участие в диалоге при обсуждении прочитанного,  наблюдение над характерами героев, языком сказки |
| 28-29-30-31-32 |  | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» |  | 104-125 | **Воспринимать** учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Уметь** участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного,  наблюдать над характерами героев, языком сказки | **Регулятивные:**  Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.  **Познавательные:**  Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.  **Коммуникативные:**  Слушать,понимать другие позиции  Личностные:  Формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов). | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного,  Наблюдение над характерами героев, языком сказки  Построение высказываний с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные. |
| 33-34-35-36 |  | А. Милн. «Винни-  Пух» | 4 | 128-134 | **Уметь** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | **Регулятивные;**  Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его.  **Познавательные*:***  Делать выводы на основе полученных знаний  **Коммуникативные:** Оформлять свои мысли в письменной форме  Личностные:  Осознавать роль знаний в жизни человека | Обсуждение в группах, индивидуальная работа |
| 37-38-39-40 |  | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Главы 1-«Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино», 2-«Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»,)  3- Герои сказки. Два мира в сказке  4-(Заключительный урок) | 4 | 138-153 | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | **Регулятивные;**  Проговаривать последовательность действий на уроке  **Познавательные:**  выбирать основания для сравнения, классификации объектов  **Коммуникативные:**  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме  Личностные:  Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового | Какие два мира описал А. Н. Толстой в сказке «Приключения Буратино».  Чем близки сказка А.Н.Толстого про Буратино и сказка Коллоди про Пиноккио.  Рассматривание иллюстраций, их соотнесение с текстом |
| 41-42-43 |  | Дж. Родари.  1-«Приключения Чиполлино».  2-Составление характеристики Буратино  3-(Заключительный урок) | 3 | 154-158 | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  **Знать** Жанр: «сказочная повесть». Уметь работать с книгой: оглавлением, аннотацией. Пересказ текста Понимание содержания литературного произведения; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | **Регулятивные;**  Учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  **Познавательные:**  Находить ответы на вопросы в тексте  **Коммуникативные:**  Пользоваться приёмами слушания  Личностные:  Объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения  Объяснять смысл своих действий  Осознавать роль знаний в жизни человека | Чем близки сказка Дж. Родари про  Чиполлино Буратино и сказка Коллоди про Пиноккио.  Чему учит эта сказка.  Ответы на вопросы |
| 44-45-46 |  | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | 3 | 159-169 | **Регулятивные;**  Проговаривать последовательность действий на уроке  **Познавательные:**  Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.  **Коммуникативные:**  Пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (загловок), ключевые слова  Личностные:  Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового | Использование интонации, соответствующие смыслу текста.  Определение того, что сказка именно шведского писателя. |
| 47 |  | Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». Сочинение о сказочном человечке Проверочная работа по разделу «Сказочные человечки» (15 минут | 1 | 170-171 | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | **Регулятивные;**  В ходе работы  учиться давать оценку его результатов  **Познавательные:**  выполнять анализ (выделение признаков),  **Коммуникативные:**  Инициативное сотрудничество в сборе информации  Личностные:  Формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов).  Формирование мотива достижения и социального признания | работа с книгой: различение типа книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др |
| 48 |  | **Внеклассное чтение**Любимые герои – сказочные человечки | 1 |  | **Уметь** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения | **Регулятивные:**  Как найти нужную книгу  Как работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие.  подзаголовок и др.)  В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.  **Познавательные:**  учиться работать по предложенному учителем плану  **Коммуникативные:**  слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов  Личностные:  Эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции | нахождение нужной книги  работа с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие.  подзаголовок и др.) |
| **Раздел 2. СКАЗОЧНЫЕ БОГАТЫРИ (13часов)** | | | | | | | |
| 49 |  | Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки). Введение в эпоху | 1 | 172 | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведени  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведении | **Регулятивные.**  Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи  **Познавательные**  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником  **Коммуникативные.**  высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Личностные:  Эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции | Восприятие учебного задания, выбор последовательности действий, оценивание хода и результата выполнения. |
| 50 |  | Былина – фольклорный жанр | 1 | 173-174 | **Знать** изученные жанры произведений названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведени  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведени | Регулятивные.  В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.  **Познавательные:**  учиться работать по предложенному учителем плану  **Коммуникативные:**  слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  Личностные:  Учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона | понимание произведения при восприятии на слух.  чтение осознанное. работа с книгой: различие типа книги, пользование выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др. |
| 51-52 |  | Богатырская «Сказка про Илью Муромца | 2 | 175-184 | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | **Регулятивные:**  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника  **Познавательные:**  преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **Коммуникативные:**  Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов  Личностные:  Эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции | Работа с книгой, ответы на вопросы, групповая работа |
| 53 |  | Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор» | 1 | 185-187 | Участие в диалоге.  **Уметь** ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  **Знать** Осознанное, правильное выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения | **Регулятивные**: Формирование общеучебных действий  **Познавательные:**  выстраивать логическую цепь рассуждений.  **Коммуникативные:**  Инициативное сотрудничество в сборе информации  Личностные:  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Аргументирование своего мнения с привлечением текста произведения.  Работа индивидуальная и групповая, с книгой |
| 54 |  | Сравнение богатырской сказки и былины | 1 | 188 | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | **Регулятивные:** Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи  **Познавательные:** учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником  **Коммуникативные:**  высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Личностные:  Формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов). | Работа индивидуальная и групповая, с книгой |
| 55-56 |  | Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | 2 | 189-192 |
| 57-58-59 |  | Дагестанская сказка  «Богатырь Назнай» | 3 | 193-201 | **Знать** произведения  устного народного творчества. Жанры.  **Уметь** работать с книгой  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения | **Регулятивные.**  В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся  **Познавательные:**  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником  **Коммуникативные:**  Слушать и слышать  других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения  Личностные:  Осознавать роль знаний в жизни человека | Чтение, работа по вопросам, диалог |
| 60 |  | Обобщающий урок по разделу «Былины и богатырские сказки». Стихотворение  Н. Матвеевой. «Пираты». Проверочная работа по разделу «Былины и богатырские сказки» (15 минут) | 1 | 201-204 | **Знать и уметь** отличать былину от богатырской сказки. | **Регулятивные.**  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника  **Познавательные**  Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.  **Коммуникативные.**  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения  Личностные:  Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п. | Самостоятельная работа с тетрадью |
| 61 |  | Проверка умений и навыков чтения | 1 |  | **Знать** произведения устного народного творчества. Жанры.  **Уметь** работать с книгой | Чтение произведений |
| 62 |  | **Внеклассное чтение**  **«**Преданья старины глубокой»  Былины, легенды, предания | 1 |  | **Уметь** выбирать книги по нужной теме. Читать текст: осознанно, правильно, выразительно | **Регулятивные.**  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного  **Познавательные**  выполнять анализ выделять признаки  **Коммуникативные.**  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения  Личностные:  Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания | Пересказ, работа в группах |
| **Раздел 4. сказка мудростью богата (22 ч)** | | | | | | | |
| **3 четверть** | | | | | | | |
| 63 |  | Вводный урок  Л Эрадзе «Что мне всего дороже?» | 1 | 3-4 | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:**  – пересказывать  текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений | **Регулятивные.**  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника  **Познавательные**  Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.  **Коммуникативные**  При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами  Личностные:  Объяснять самому себе:  «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты) | Чтение, разгадывание загадок |
| 64 |  | Татарская сказка «Мудрый старик» | 1 | 5-10 | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Регулятивные Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи  Познавательные  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником Коммуникативные.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения  Личностные:  Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания | Пересказ текста (не более 1,5 с.): деление текста на смысловые части;  Составление простого плана; |
| 65-66 |  | Татарская сказка «Мудрый старик». (Составление плана, пересказ) | 2 |
| 67-68-69 |  | Киргизская сказка «Мудрая девушка» | 2 | 11-18 |
| 70-71-72 |  | Русская сказка «Мудрая дева» | 3 | 19-25 | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений  **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | **Регулятивные.**  В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки  **Познавательные**  - выстраивать логическую цепь рассуждений,  **Коммуникативные**  Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться  друг с другом и т.д.).  Личностные:  Умение анализировать.  Овладение логическими действиями сравнения, анализа  Осознавать роль языка и речи в жизни людей | Диалог, работа в паре, изложение текста по плану |
| 73 |  | «Как появились разные народы» (долганская сказка) | 1 | 26-27 |
| 74 |  | Корейская сказка «Честный мальчик» | 1 | 28-30 | Знать, что мудрость не имеет возраста, национальности, её не купить за деньги  – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг | **Регулятивные**  В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки  **Познавательные**  - выстраивать логическую цепь рассуждений,  **Коммуникативные**  Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).  Личностные:  Формирование мотивации учебной деятельности (формирование стремления выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность). | Работа с иллюстрациями, в группе, ответы на вопросы, выборочное чтение |
| 75 |  | Японская сказка «Добрый крестьянин» | 1 | 31-32 | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план |
| 76 |  | Японская сказка «Ивовый росток» | 1 | 33-34 |
| 77 |  | Русская сказка «Три калача и одна баранка».  Иван Франко «Сказка о глупости» | 1 | 35-39 | **Знать**, что загадки это жанр устного народного творчества.  **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений; использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | **Регулятивные.**  Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её.  **Познавательные**  - выстраивать логическую цепь рассуждений  **Коммуникативные**  При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами  Личностные:  Умение высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста), диалог, выразительное чтение |
| 78 |  | Завершение работы над сказкой.  И. Франко. «Сказка о глупости» | 1 | 36-39 |
| 79 |  | Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата».  Проверочная работа по разделу «Сказка мудростью богата»  (15 минут) | 1 | 40-41 |
| 80 |  | **Внеклассное чтение** Какие вопросы задают сказки? | 1 |  |
| 81 |  | Русские народные загадки | 1 | 42-46 |
| 82 |  | Литературные загадки | 1 | 47-49 |
| 83 |  | Народные колыбельные песни | 1 | 49-50 | **Уметь**  различать жанры художественных произведений;  – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | **Регулятивные**. Формирование общеучебных действий  **Познавательные.**  Выстраивать логическую цепь рассуждений.  **Коммуникативные**  Инициативное сотрудничество в сборе информации е  Личностные:  Формирование мотива достижения и социального признания | Сравнение народных и авторских загадок, колыбельных песен, работа в группах |
| 84 |  | Авторские колыбельные песни | 1 | 51-52 | **Регулятивные.**  Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи  **Познавательные**  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником  **Коммуникативные.**  Высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Личностные:  Формирование мотива достижения и социального признания |
| **Раздел 5. «сказка – ложь, да в ней намек…» (22 часа)** | | | | | | | |
| 85 |  | Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон…» | 1 | 53-55 | **Уметь**  различать жанры художественных произведений  **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть | Регулятивные. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника  Познавательные преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов  Личностные:  Формирование самооценки (понимание широты диапазона и обобщенность категорий оценок). | чтение текста: осознанно, правильно, выразительно  работа в группах, в парах, работа с книгой |
| 86 |  | Русская сказка «Лиса и рак». | 1 | 57 | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов. | чтение текста: осознанно, правильно, выразительно  работа в группах, в парах, работа с книгой, пересказ |
| 87 |  | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | 1 | 58-62 |
| 88 |  | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | 1 | **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворения наизусть;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы;  – приводить примеры художественных произведений по изученному материалу  **Знать** названия; понимать основное содержание изученных произвед.  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; |
| 89-90-91 |  | Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы | 3 | 63-67 |
| 92-93-94-95 |  | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 4 | 68-75 |
| 96-97 |  | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».  Латышская сказка «Как петух лису обманул» | 2 | 76-81 |
| 98 |  | Александр Курляндский. «Ну, погоди!» | 1 | 82-85 |
| 99 |  | Как создаются мультфильмы.  Сказка-сценарий  А. Курляндского «Ну, погоди!» | 1 |  |
| 100 |  | Генрих Сапгир «Песня». | 1 | 86-87 | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения; | **Регулятивные.**  Уметь относить объекты к известным понятиям  **Познавательные**  - выстраивать логическую цепь рассуждений,  **Коммуникативные**  высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Личностные:  Формирование самооценки (понимание широты диапазона и обобщенность категорий оценок). | Сочинение считалок, выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста  Декламирование стихотворения, небольшие отрывки прозы |
| 101 |  | Л. Квитко. «Смелые воробьи». «Веселый жук» | 1 | 88-90 |
| 102 |  | Ю. Мориц. «Резиновый ежик» | 1 | 90-91 |
| 103 |  | Авторские считалки | 1 | 93-96 | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь** сочинять считалки. выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста  Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы |
| 104 |  | Борис Заходер. «Считалия».  Литературные | 1 | 97-99 |
| 105 |  | А. Шибаев «Рифмы». А. Майков «Колыбельная»  М. Лермонтов «Спи, младенец» | 1 | 100-102 |
| 106 |  | **Внеклассное чтение** Читаю стихотворение и слышу сказку.  Литературные стихи-сказки | 1 |  |
| **Раздел 6. самое обыкновенное чудо (29 часов)** | | | | | | | |
| 107 |  | Г. Горбовский. «Розовый слон» | 1 | 103-104 | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть  – различать жанры художественных произведений | **Регулятивные.**  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника  **Познавательные**  Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.  **Коммуникативные**  При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами  Личностные:  Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта. | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний |
| 108 |  | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1-я часть) | 1 | 107-108 | **Знать** произведения  устного народного творчества. Жанры. Умение работать с книгой  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения  **Уметь** характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации. | **Регулятивные**  Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи  **Познавательные**  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником  **Коммуникативные.**  высказывать и обосновывать свою точку зрения  Личностные:  Умение анализировать.  Овладение логическими действиями сравнения, анализа | Пересказ текста по плану использование интонации, ,понимание их эмоционально-нравственных переживаний соответствующие смыслу текста. |
| 109 |  | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».  (2-я часть).  Знакомство с Маленьким принцем | 1 | 108-112 |
| 110 |  | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».  (3 и 4-я части).  «А как это – приручить?» | 1 | 113-118 |
| 111 |  | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».  (5 и 6-я части).  Секрет Лиса | 1 | 118-120 |
| 112 |  | Джанни Родари. «Солнце и туча» | 1 | 122-123 | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части | **Регулятивные.**  Уметь относить объекты к известным понятиям  **Познавательные**  - выстраивать логическую цепь рассуждений,  **Коммуникативные**  высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Личностные:  Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений | Соотнесение иллюстраций с текстом, работа в паре,  Декларирование текста |
| 113-114 |  | Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».  В. Орлов. «Я рисую море» | 2 | 124-127 |
| 115 |  | Валентин Берестов. «Честное гусеничное» | 1 | 128-130 | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  -пересказывать сказки  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – различать жанры художественных произведений;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельно.го чтения книг;  -иллюстрировать и инсценировать сказки | **Регулятивные.**  В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки  **Познавательные**  - выстраивать логическую цепь рассуждений,  **Коммуникативные**  Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).  Личностные:  Высказывать своё отношение к  явлениям природы, к героям прочитанных произведений, к их поступкам  Формирование мотива достижения и социального признания | Пересказ текста, составление вопросов по тексту в группах |
| 116  117  118 |  | Виктор Хмельницкий. «Дождь  в лесу», «Соловей и бабочка»  В. Хмельницкий. «Гора», «Снег и скрипка» | 3 | 131-133 |
| 119 |  | Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка» | 1 | 134-135 |  |
| 120 |  | Б. Сергуненков. «Куда лето прячется», «Одуванчик» | 1 | 136-138 |
| 121 |  | Б. Сергуненков. «Кот белый – кот черный» | 1 | 139-140 |
| 122 |  | Дж. Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки.» | 1 | 141-142 |
| 123 |  | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей. | 1 |  | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  читать стихотворные произведения  наизусть  (по выбору);  – различать жанры художественных произведений;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | Регулятивные  Составлять план  решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.  **Познавательные:**  Выполнять анализ (выделение признаков),  **Коммуникативные**  Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  Личностные:  Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).  Учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона | чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Способ чтения: целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Выразительность чтения: использование интонаций, соответствующих смыслу текста  работа с источниками, в группах, в парах |
| 124 |  | Веселые стихи.  М. Бородицкая. «Колдунье не колдуется». | 1 | 143-144 |
| 125 |  | Ю. Владимиров. «Ниночкины покупки» | 1 | 144-146 |
| 126 |  | Г. Остер. «Очень страшная история» | 1 | 146147 |
| 127 |  | Стихи Григория Остера. | 1 |  |
| 128 |  | Внеклассное чтение. Веселые стихи. | 1 |  |
| 129 |  | Ю. Мориц « Это – да! Это нет!» | 1 | 149-152 |
| 130 |  | Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце» | 1 | 153-154 |
| 131 |  | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | 1 |  |  |  |  |
| 132 |  | Проверка умений и навыков чтения | 1 |  |
| 133 |  | «По дорогам сказки» | 1 |  |
| 134 |  | По итогам домашнего чтения | 1 |  |
| 135-136 |  | Резервные уроки | 2 |  |