Программа разработана на основе Федерального государственного об­разовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Рос­сии, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении млад­ших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной лите­ратуры и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравствен- ному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает резуль­тативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспе­чивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными про­изведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует фор­мированию личных качеств, соответствующих национальным и общече­ловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы раз-

вивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они ов­ладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с ре­чевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компе­тентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чте­нию художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произ­ведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важней­ших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успеш­ному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного твор­чества народов России и зарубежных стран, произведения классиков оте­чественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим ин­тересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире,

жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эсте­тический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую само­стоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником раз­личного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слу­шать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершен­ствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются при­ёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (син­тетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объедине­ния слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными при­ёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонаци­онными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают при­ёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) про­водится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, пони­мать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого эти­кета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с осо­бенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на ав­торский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художе­ственного произведения. На уроках литературного чтения совершенству­ется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование);

учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-по- знавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Уча­щиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), осо­бенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олице­творение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается ху­дожественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливает­ся как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность ху­дожественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: под­робный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмыс­ливают поступки, характер и речь героя, составляют его характери­стику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного про­изведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и спо­собы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие спо­собности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются об­разные представления, возникающие у него в процессе чтения, развива­ется умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литератур­ного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и деклама-

ции, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель'), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

* + овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;
  + освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  + формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  + формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  + использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;
  + активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;
  + использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
  + овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  + овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
  + готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  + умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

--- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

* понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слу­шание различных текстов). Адекватное понимание содержания звуча­щей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослу­шанному учебному, научно-познавательному и художественному про­изведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенно­стью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, пра­вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысло­вых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чте­ния (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность по­ведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложе­ний. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстра- тивно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходи­мых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элемен­ты книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литера­турой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие вы­разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного про­изведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», пред­ставления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфи­ческой для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художествен­но-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произ-

ведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Вы­явление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, вы­деление опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоя­тельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: ха­рактеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, по­зволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных про­изведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последователь­ности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его со­держанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опре­деление микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опо­рой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Крат­кий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического об­щения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-по-

знавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или лич­ный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе обще­ния. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмо­циональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и ху­дожественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей моно­логического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, от­дельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отраже­ние темы, места действия, характеров героев), использование в письмен­ной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общече­ловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, JI. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской ли-

тературы, произведениями современной отечественной (с учётом много­национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школь­ников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая лите­ратура, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произве­дения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учи­теля) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, срав­нений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художествен­ное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (после­довательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, разли­чение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их разли­чение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узна­вание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, по­строение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными сред­ствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой де­ятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причин­но-следственных связей, последовательности событий, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художествен­ного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Лите­ратурное чтение» (авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голо­ванова, Л. А. Виноградская).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | Дата | Дата по факту |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | **Ориентироваться** в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника.  **Составлять** связные высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника. |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч).** | | | | |
| 2. | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания,  увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно  читать текст про себя,  отвечать на вопросы.  Находить необходимую информацию в книге.  Обобщать полученную информацию по истории создания книги.  Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.  Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом.  Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).  Придумывать рассказы о книге, используя различные источники ин­формации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.  Договариваться друг с другом;  принимать позицию собеседника,  про­являть уважение к чужому мнению.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| 3. | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. |  |  |
| 4. | Первопечатник Иван Федоров. |  |  |
| 5. | Урок- путешествие в прошлое. Оценка достижений. |  |  |
| **Устное народное творчество (14 ч).** | | | | |
| 6. | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.  Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.  Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно).  Использовать чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов.  Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшеб­ные предметы, описывая волшебные события.  Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.  Делить текст на части.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;  нахо­дить героев, которые противопоставлены в сказке.  Использовать слова с противоположным значением при характеристи­ке героев.  Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.  Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства.  Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  Договариваться друг с другом,  выражать свою позицию.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| 7. | Русские народные песни. |  |  |
| 8. | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |  |  |
| 9. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |  |  |
| 10. | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». |  |  |
| 11. | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». |  |  |
| 12. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |  |  |
| 13. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |  |  |
| 14. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |  |  |
| 15. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  |  |
| 16. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  |  |
| 17. | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. |  |  |
| 18. | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). |  |  |
| 19. | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч).** | | | | |
| 20. | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  **Участвовать** в работе группы,  **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно  **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 21. | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского). |  |  |
| 22. | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». |  |  |
| 23. | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расска­жут осенние листья». |  |  |
| 24. | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жар­кой нивой...». |  |  |
| 25. | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». |  |  |
| 26. | И. Никитин «Встреча зимы». |  |  |
| 27. | И. Суриков «Детство». |  |  |
| 28. | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания кар­тины природы в лирическом стихотворении. |  |  |
| 29. | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). |  |  |
| 30. | Оценка достижений. |  |  |
| **Великие русские писатели (24 ч).** | | | | |
| 31. | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Различать** лирические и прозаические произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведение живописи и произведения литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью,  **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни,  **выделять** мораль басни в тексте.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно  **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |  |  |
| 32. | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». |  |  |
| 33. | А. Пушкин. Лирические стихотворения. |  |  |
| 34. | А. Пушкин «Зимнее утро». |  |  |
| 35. | А. Пушкин «Зимний вечер». |  |  |
| 36. | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». |  |  |
| 37. | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». |  |  |
| 38. | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». |  |  |
| 39. | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». |  |  |
| 40. | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с ху­дожественным текстом. |  |  |
| 41. | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на ос­нове статьи учебника, книг о Крылове. |  |  |
| 42. | И.Крылов «Мартышка и очки». |  |  |
| 43. | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». |  |  |
| 44. | И. Крылов «Ворона и Лисица». |  |  |
| 45. | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка со­общения на основе статьи. |  |  |
| 46. | М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком сто­ит одиноко...». |  |  |
| 47. | М. Лермонтов «Утес», «Осень». |  |  |
| 48. | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подго­товка сообщения. |  |  |  |
| 49. | Л. Толстой «Акула». |  |  |
| 50. | JI. Толстой «Прыжок». |  |  |
| 51. | J1. Толстой «Лев и собачка». |  |  |
| 52. | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. |  |  |
| 53. | Оценка достижений. |  |  |
| 54. | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч).** | | | | |
| 55. | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.  Читать стихотворение, выражая авторское настроение.  Сравнивать текст-описание и текст-повествование.  Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпи­теты, олицетворения.  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии.  Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения.  Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-  повествования.  Читать стихи выразительно,  оценивать свои достижения . |  |  |
| 56. | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бо­ром…». |  |  |
| 57. | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  |  |
| 58. | К. Бальмонт «Золотое слово». |  |  |
| 59. | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. |  |  |
| 60. | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтиче­ская тетрадь 2»), Оценка достижений. |  |  |
| **Литературные сказки (8 ч).** | | | | |
| 61. | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, ис­пользуя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Читать сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно  оценивать свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике |  |  |
| 62. | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). |  |  |
| 63. | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». |  |  |
| 64. | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  |  |
| 65. | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  |  |
| 66. | В. Одоевский «Мороз Иванович». |  |  |
| 67. | В. Одоевский «Мороз Иванович». |  |  |
| 68. | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщаю­щий урок по I части учебника). |  |  |
| **Были-небылицы (10 ч).** | | | | |
| 69. | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.  Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составлять план для краткого и полного пересказов.  Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.  Самостоятельно  придумывать сказочные и реальные истории.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям |  |  |
| 70. | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  |  |
| 71. | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  |  |
| 72. | К. Паустовский «Растрепанный воробей». |  |  |
| 73. | К. Паустовский «Растрепанный воробей». |  |  |
| 74. | К. Паустовский «Растрепанный воробей». |  |  |
| 75. | А. Куприн «Слон». |  |  |
| 76. | А. Куприн «Слон». |  |  |
| 77. | А. Куприн «Слон». |  |  |
| 78. | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч).** | | | | |
| 79. | Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тиска­ешь утенка?..». | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.  Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Придумывать стихотворные тексты.  Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; само­стоятельно  оценивать свои достижения |  |  |
| 80. | С. Черный «Воробей», «Слон». |  |  |
| 81. | А. Блок «Ветхая избушка». |  |  |
| 82. | А. Блок «Сны», «Ворона». |  |  |
| 83. | С. Есенин «Черемуха». |  |  |
| 84. | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оцен­ка достижений. |  |  |
| **Люби живое (16 ч).** | | | | |
| 85. | Знакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **принимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Принимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Пересказывать** произведения на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно  **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 86. | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. |  |  |
| 87. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |  |
| 88. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |  |
| 89. | В. Белов «Малька провинилась». |  |  |
| 90. | В. Белов «Ещё раз про Мальку». |  |  |
| 91. | В. Бианки «Мышонок Пик». |  |  |
| 92. | В. Бианки «Мышонок Пик». |  |  |
| 93. | Б. Житков «Про обезьянку». |  |  |
| 94. | Б. Житков «Про обезьянку». |  |  |
| 95. | Б. Житков «Про обезьянку». |  |  |
| 96. | В. Дуров «Наша Жучка». |  |  |
| 97. | В. Астафьев «Капалуха». |  |  |
| 98. | В. Драгунский «Он живой и светится...». |  |  |
| 99. | Урок-конференция «Земля — наш дом родной» (обобщаю­щий урок по разделу «Люби живое»). |  |  |
| 100. | Оценка достижений. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.).** | | | | |
| 101. | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношениек изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержание,  высказывать  своё мнение.  Находить в произведениях средства художественной выразительности:  олицетворения, эпитеты, сравнения.  Сочинять стихотворения.  Участвовать в творческих проектах.  Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно  оценивать свои достижения |  |  |
| 102. | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». |  |  |
| 103. | А. Барто «Разлука». |  |  |
| 104. | А. Барто «В театре». |  |  |
| 105. | С. Михалков «Если», «Рисунок». |  |  |
| 106. | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». |  |  |
| 107. | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэти­ческая тетрадь 2»). |  |  |
| 108. | Оценка достижений. |  |  |
| **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч).** | | | | |
| 109. | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение;  **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия стихотворения.  **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений;  **выделять** эпизоды, которые вызывают смех;  **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 110. | Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. |  |  |
| 111. | А Платонов «Цветок на земле». |  |  |
| 112. | А Платонов «Цветок на земле». |  |  |
| 113. | А. Платонов «Еще мама». |  |  |
| 114. | А. Платонов «Еще мама». |  |  |
| 115. | М. Зощенко «Золотые слова». |  |  |
| 116. | М. Зощенко «Великие путешественники». |  |  |
| 117. | Н. Носов «Федина задача». |  |  |
| 118. | Н. Носов «Телефон». |  |  |
| 119. | В. Драгунский «Друг детства». |  |  |
| 120. | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». Оценка достижений. |  |  |
| **По страницам детских журналов (8 ч).** | | | | |
| 121. | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке(начало, конец, виды деятельности).  Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.  Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содер­жанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи».  Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  Проверять себя и самостоятельно  оценивать свои достижения |  |  |
| 122. | JI. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |  |  |
| 123. | Ю. Ермолаев «Проговорился». |  |  |
| 124. | Ю. Ермолаев «Воспитатели». |  |  |
| 125. | Г. Остер «Вредные советы». |  |  |
| 126. | Г. Остер «Как получаются легенды». |  |  |
| 127. | Р. Сеф «Веселые стихи». |  |  |
| 128. | Читательская конференция «По страницам детских журна­лов» (обобщающий урок). Оценка достижений. |  |  |
| **Зарубежная литература (8 ч).** | | | | |
| 129. | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов.  Сочинять свои сказки.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору;  записывать названия и авторов произведений  прочитанных летом.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей,  выражать своё мнение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| 130. | Мифы Древней Греции. |  |  |
| 131. | Мифы Древней Греции. |  |  |
| 132. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». |  |  |
| 133. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». |  |  |
| 134. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». |  |  |
| 135. | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса) |  |  |
| 136. | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса). |  |  |