ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

**4 КЛАСС**

Пояснительная записка

**Программа к курсу «Литературное чтение» 1- 4 классы Кубасова О.В. Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013**

**Программно-методические материалы. Литературное чтение 1-4 классы. Кубасова О.В., Смоленск, «Ассоциация XXI век», 2013**

Учебник: **Кубасова О.В. «Литературное чтение» Учебник 4 класс 1, 2, 3, 4ч. Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2014**

 **Кубасова О.В. Рабочая тетрадь. 4 класс Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013**

 **Кубасова О.В. Тестовые задания. 4 класс Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013**

**Кубасова О.В. Методические рекомендации к учебнику и тетради Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013**

***Основная цель курса*** – приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, через литературу;

***Главные задачи курса –*** формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу; совершенствовать у детей навыка чтения: сознательного, беглого, выразительного; формировать способности к полноценному восприятию литературного текста; усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста;

***Планируемые результаты обучения:***

* осмысленно, правильно и выразительно читать целыми словами минимум 90 слов в минуту, про себя — 110 слов в минуту;
* прогнозировать содержание литературного про­изведения перед чтением и в процессе его первич­ного восприятия;
* воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;
* воспринимать произведения в соответствии с их видо-жанровыми характеристиками;
* характеризовать персонажи и их взаимоотноше­ния в соответствии с авторским замыслом;
* различать произведения художественной и познавательной литературы и овладеть разными способами их освоения;
* воссоздавать образ писателя на основе его произ­ведения;
* выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;
* излагать личное мнение о литературном произве­дении;
* составлять план и пересказ прочитанного текста (подробный, выборочный, краткий, творческий);
* выделять в познавательном тексте основную и до­полнительную информацию;
* организовывать собственную читательскую дея­тельность по ознакомлению с большим по объему про­изведением;
* ориентироваться в детских книгах, используя для этого определенные программой элементы книг, а так­же средства библиографической помощи;
* пользоваться школьным толковым словарем, спра­вочной литературой и периодической печатью для де­тей.

**Литературоведческая пропедевтика**

* + К концу 4 класса обучающиеся должны знать: - основные особенности литературных видов и жан­ров (произведения малых фольклорных форм, народ­ные и литературные сказки, рассказы, басни, былины, мифы, сказания, повести, пьесы, стихотворения, позна­вательные статьи и очерки);
	+ основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение, звукопись, художественный повтор).

**Развитие творческих способностей**

* + - К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:
		- пользоваться основными средствами интонацион­ной выразительности (сила голоса, мелодика, темпо-ритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей;
		- использовать дополнительные средства вырази­тельности (пластика, мизансцена, реквизит) при инсце­нировании литературных произведений;
		- иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;
		- составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица;
		- создавать небольшие устные сочинения на осно­ве литературных впечатлений.

**Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий**

**средствами предмета «Литературное чтение»**

на конец 4 класса

**Личностные качества**: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов  других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД**: понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

**Познавательные УУД**: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности ; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем .

**Коммуникативные УУД**: согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Поурочно-тематическое планирование. 4 класс**

**(4 часа в неделю, 136 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | С. Михалков «Гимн Российской Федерации»;тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок | 1 |  |  |
| **Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..»** (Сказки)(19 ч.) |
| 2 | И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик» | 1 |  |  |
| 3 | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | 1 |  |  |
| 4-6 |  Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»  | 3 |  |  |
| 7 |  Обобщение по теме «Русские народные сказки» | 1 |  |  |
| 8 | Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека» | 1 |  |  |
| 9-12 |  X. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена» | 4 |  |  |
| 13-15 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина» | 3 |  |  |
| 16 | Д. Джекобс «Рыба и кольцо» | 1 |  |  |
| 17-18 | . А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 2 |  |  |
| 19 | Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари**»** | 1 |  |  |
| 20 | . К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение | 1 |  |  |
| **Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...»** (Былины) (5 ч) |
| 21-22 | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова) | 2 |  |  |
| 23 |  «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева) | 1 |  |  |
| 24-25 | «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение | 2 |  |  |
| **Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...»** (Басни) (4 ч) |
| 26 |  X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл» | 1 |  |  |
| 27 |  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | 1 |  |  |
| 28 | Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» | 1 |  |  |
| 29 | И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение | 1 |  |  |
| **Учебная тема: «Оглянись вокруг»**  (Рассказы) (20 ч) |
| 30 |  М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | 1 |  |  |
| 31 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 |  |  |
| 32 | Тема «Рассказы о животных» | 1 |  |  |
| 33 |  Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 |  |  |
| 34-35 |  Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 2 |  |  |
| 36 | Тема «Рассказы о детях» Ю. Яковлев «Полосатая палка» | 1 |  |  |
| 37-38 |  К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 |  |  |
| 39-40 | Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы» | 2 |  |  |
| 41 | Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт» | 1 |  |  |
| 42-43 |  А. Чехов «Ванька» | 2 |  |  |
| 44-45 |  Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 2 |  |  |
| 46-47 | Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне» | 2 |  |  |
| 48 | В. Лидин «Завет» | 1 |  |  |
| 49 | Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение | 1 |  |  |
| **Учебная тема: «Золотая колесница»**  (Мифы Древней Греции) (4 ч) |
| 50 |  «Персей» | 1 |  |  |
| 51 | Н. Кун «Олимп» | 1 |  |  |
| 52 |  «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции» | 1 |  |  |
| 53 |  «Дедал и Икар»; обобщение | 1 |  |  |
| **Учебная тема: «В начале было Слово...»** (Библейские сказания) (6 ч) |
| 54 | «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая» | 1 |  |  |
| 55 | «Всемирный потоп» | 1 |  |  |
| 56 | «Моисей» | 1 |  |  |
| 57 | Лагерлёф «Святая ночь» | 1 |  |  |
| 58 | А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение | 1 |  |  |
| 59 |  Тема «Книги с библейскими сказаниями» | 1 |  |  |
| **Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...»**  (Повесть-сказка) (11 ч) |
| 60-65 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 6 |  |  |
| 66 | А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!» | 1 |  |  |
| 67-68 |  Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова» | 2 |  |  |
| 69 |  Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») | 1 |  |  |
| 70 |  Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение | 1 |  |  |
| **Учебная тема: «Мир волшебных звуков»** (Поэзия) (15 ч) |
| 71 |  В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» | 1 |  |  |
| 72 |  А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина» | 1 |  |  |
| 73 | А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) | 1 |  |  |
| 74 |  М. Лермонтов «Утёс», «Молитва» | 1 |  |  |
| 75 |  И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 |  |  |
| 76 | . А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» | 1 |  |  |
| 77 | С. Есенин «С добрым утром!» | 1 |  |  |
| 78 | М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 |  |  |
| 79 | Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов» | 1 |  |  |
| 80 | С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» | 1 |  |  |
| 81 |  Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история» | 1 |  |  |
| 82 |  Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы» | 1 |  |  |
| 83 | О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» | 1 |  |  |
| 84 | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение | 1 |  |  |
| 85 | Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов» | 1 |  |  |
| **Учебная тема: «Когда, зачем и почему?»** (Познавательная литература) (18 ч) |
| 86-87 |  Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес» | 2 |  |  |
| 88 |  Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое» | 1 |  |  |
| 89 | «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси») | 1 |  |  |
| 90-91 |  Н. Соловьёв «Сергей Радонежский» | 2 |  |  |
| 92 |  В. Губарев «В открытом космосе» | 1 |  |  |
| 93 | Л. Яхнин «Метро» | 1 |  |  |
| 94-95 | . М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы» | 2 |  |  |
| 96 | Н. Надеждина «Лук от семи недуг» | 1 |  |  |
| 97 | М. Константиновский «Что такое электрический ток» | 1 |  |  |
| 98 | В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 1 |  |  |
| 99-100 |  А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях» | 2 |  |  |
| 101 | .Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении) | 1 |  |  |
| 102 |  К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | 1 |  |  |
| 103 | Заключительный обобщающий библиотечный урок | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |