* 1. **Пояснительная записка**

**к программе по предмету «Литературное чтение»**

*1.2* *Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» в 4 классе* соответствует государственным требованиям, предъявляемым к содержанию образования ( реализация федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего образования), и составлена на основе нормативно-правовых документов федерального, регионального, школьного уровней, перечисленных выше, а также

-программы «Литературное чтение» 1-4 классы, автор: О. В. Кубасова (УМК «Гармония»). Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки РФ. Смоленск, «Ассоциация XXI век», 2010 год (в электронном виде).

1.3. **Целью** обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя», то есть читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих **задач:**

* Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу (мотивационная сторона читательской деятельности).
* Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, осознанности, правильности, выразительности (техническая основа процесса чтения).
* Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста (содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано).
* Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования и др.
* Обучение практическим умениям преобразования текста: определение главного и второстепенного, нахождение опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию).
* Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, вид жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий (основы литературного развития).
* Овладение детьми умения пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.
* Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова: совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* Овладение основным, правильным и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Цели и задачи курса, определяемые для 4 года обучения (4 класса):**

* научить детей выбирать адекватный способности чтения и соответствующие особенностям текстов творческие и практические виды освоения прочитанного.
* Упорядоченное накопление литературных представлений, которое происходит при этом, является непременным условием последующих литературных обобщений, на которых базируется дальнейшее (в средней школе) литературное развитие и образование учащихся.
* Соблюдение преемственности между начальным и средним звеньями школьного литературного образования.
* Сохранение тенденций к формированию навыка чтения и умений работы с текстом больше внимания уделять литературному образованию младших школьников.

*Для реализации Рабочей программы по предмету «Литературное чтение»* используется учебно-методический комплекс, предусмотренный по программе «Гармония» (УМК приведен ниже).

Обоснованием выбора данного УМК является соответствие программного материала целям и задачам изучения предмета в ОУ и требованиям, целям и задачам, предусмотренным федеральным компонентом образовательного стандарта. Темы, предложенные программой, соответствуют последовательности содержания учебного материала учебника Литературное чтение 4 класс «Любимые страницы». Автор: О.В. Кубасова, Смоленск «Ассоциация XXI век» 2010 год. Данная линия учебников имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ», 9-е издание.

***В базисном учебном плане на 2013 – 2014 учебный год* на изучение предмета *«Литературное чтение»* в 4 классе начальной школы отводится 3 часа в неделю, что составляет 105 часов в год.**

***1.4. Количество часов, отводимое на реализацию НРК*** по предмету «Литературное чтение» составляет 10 % (11 часов). Введение НРК основывается на материалах учебного пособия: Хрестоматия по литературе родного края. Идея проекта - А.Б. Горская. Составители: Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Л. Н. Чипышева. Челябинск: ИЦ «Взгляд», 2005. Материал отобран согласно темам, представленным в планировании.

Реализация регионального компонента в процессе изучения литературного чтения в 3 классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Название раздела | Тема урока | № урока | Региональное содержание изучаемых вопросов | Количество времени | Форма проведения |
| 1 |  | | «Что за прелесть эти  сказки!.....» | Внеклассное чтение. Русские народные сказки | 8 | Сказки Южного Урала | 15мин | Индивидуальная, зачитывание понравившихся отрывков |
| 2 |  |  | «Оглянись вокруг» | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Внеклассное чтение Мустафин «Слёзы» | 39 | Внеклассное чтение: Мустафин «Слёзы» | 15мин | Фронтальная, анализ произведения. |
| 3 |  |  | С.Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и больше придёт». | 43 | Внеклассное чтение: Львов «Высота». | 5-7мин | Индивидуальная, анализ текста |
| 4 |  | | В.Лидин «Завет» |  | Внеклассное чтение: Мустафин «Улыбка». | 5-7мин | Фронтально, анализ произведения |
| 5 |  | | Обобщение по разделу. Книги о В.О. войне. | 51 | Внеклассное чтение: Преображенская «Старая  телеграмма» | 7-10мин | Фронтально, анализ текста, обсуждение, беседа. |
| 6 |  | | «Мир – театр,… люди – актёры…» Пьесы | Внеклассное чтение: Гроссман «Кирюха» | 67 | Внеклассное чтение: Гроссман «Кирюха». | 15мин | Фронтально, анализ текста |
| 7 |  | | «Мир волшебных звуков». Поэзия | А. Пушкин «Зимняя дорога». М. Лермонтов « Горные вершины» | 71 | Внеклассное чтение: Гольдберг «Зимняя сказка». | 5-10мин | Индивидуальная, анализ текста, главная мысль |
| 8 |  | | И. Суриков «Весна». Бальмонт «Золотая рыбка» | 73 | Внеклассное чтение: Мустафин «Птицу ищу…». | 5-7мин | Анализ, беседа |
| 9 |  | | С. Есенин «С добрым утром!» | 75 | Внеклассное чтение: Куньябикутов «Будь счастлив, родной лес». | 7-10мин | Чтение-обсуждение |
| 10 |  |  | «Когда, зачем и почему?» Познавательная литература | Ю. Яковлев «О нашей Родине». М.Пришвин «Моя Родина» | 83 | Внеклассное чтение: Чученов «Ветерок ». | 5-7мин | Чтение-обсуждение, беседа. |
| 11 |  |  | Н.Надеждина «Лук –от семи недуг». М. Константиновский «Что такое электрический ток» | 91 | Внеклассное чтение: Рассказы о растениях Урала. | 7-10мин | Фронтально, беседа |

1. **Учебно-методический комплекс (УМК),**

**обеспечивающий реализацию рабочей программы**

Учебно-методическое обеспечение по предмету включает дидактическое и методическое обеспечение авторской программы.

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
| 1. Литературное чтение (учебник в четырёх частях) «Любимые страницы» для 4 класса общеобразовательных учреждений; 9-е издание. Авторы: О.В.Кубасова. Имеет гриф «Рекомендовано» Министерством образования и науки РФ. Смоленск «Ассоциация XXI век» 2010 год. 2. .Литературное чтение «Любимые страницы». Тетрадь к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: О.В.Кубасова. Смоленск «Ассоциация XXI век» 2012 год. 3. .Литературное чтение «Тестовые задания» для самостоятельной работы . Автор О.В. Кубасова;7 – е издание. Смоленск «Ассоциация XXI век» 2012 г 4. Портреты поэтов и писателей. 5. Хрестоматия по литературе родного края, 1-4 класс - Челябинск «Взгляд,2005г. | 1. Программа «Литературное чтение» 1–4 классы. Авторы: О.В.Кубасова. Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки РФ. Смоленск «Ассоциация XXI век» 2010 год (в электронном виде). 2. Методические рекомендации к учебнику и тетради для 4 класса общеобразовательных учреждений. Пособие для учителя. Методические рекомендации соответствуют учебнику, рекомендованному Министерством образования и науки РФ. Смоленск «Ассоциация XXI век» 2010 год (в электронном виде). |

***3.Календарно – тематическое планирование*** представлено ниже.

*Содержание Рабочей программы* полностью соответствует программе четырехлетней начальной школы «Литературное чтение» (УМК «Гармония») и удовлетворяет целям и задачам образовательного учреждения. Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки РФ. (Смотреть: программа четырехлетней начальной школы «Литературное чтение» Автор: О.В. Кубасова, 2010 год, в электронном виде).

Оставляю право на корректировку программы в целях обеспечения высокого уровня образовательного процесса за собой.

***Содержание программы***

В данной программе представлено пять основных содержательных линий. *Круг чтения и опыт читательской деятельности* даетперечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – *Техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). *Первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. *Формирование умений читательской деятельности –* содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой* *деятельности –* важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их единстве и взаимодействии.

Итоговый контроль проводится в форме проверки техники чтения вслух в начале и в конце учебного года. Материалы контроля представлены в разделе «Контрольно - измерительные материалы».

***Учебно-тематический план и реализация федерального компонента***

Материал, предназначенный для формирования у учащихся новых знаний и закрепления ранее изученного материала, представлен в следующих темах:

* **«Гимн Российской Федерации»(1ч)**
* **«Что за прелесть эти сказки!.....» (22ч)**
* **«О доблестях, о подвигах. о славе…» (5ч)**
* **«Уж сколько раз твердили миру…» (4ч)**
* **«Оглянись вокруг» (21ч)**
* **«Золотая колесница». Мифы Древней Греции. (3ч)**
* **В начале было слово, и слово было Бога». Библейские сказания. (8ч)**
* **«Мир – театр,… люди – актёры…» Пьесы (7ч)**
* **«Мир волшебных звуков». Поэзия (11ч)**
* **Когда, зачем и почему? Познавательная литература. (15ч)**
* **«Самого главного глазами не увидишь»(10ч)**

*Круг чтения*

В 4 классе дети читают произведения устного народного творчества, лучшие образцы русской и современной отечественной и зарубежной литературы.

*В результате изучения программного материала учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:*

*«Гимн Российской Федерации»*

Знать: текст Гимн РФ;

*«Что за прелесть эти сказки!.....»*

Знать: понятия «сказка», «виды сказок», «зачин», «концовка»;

Уметь: выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по её содержанию; читать по ролям; работать с текстом; последовательно воспроизводить содержание сказки; пересказывать от лица одного из героев; объяснить отличия этой сказки от предыдущих; пользоваться основными средствами интонационной выразительности; передавать содержание прочитанного; выразить личное отношение к прослушанному; анализировать содержание сказок; делить текст на части и озаглавливать каждую из них; различать сказки литературные и народные; составлять план к пересказу; выразительно читать; участвовать в литературной викторине, конкурсах; пересказывать текст по плану; чётко отвечать на вопросы;

*«О доблестях, о подвигах. о славе…»*

Знать: понятие «былина»; особенности былинных сказов; правила чтения былин; содержание былины;

**Уметь:** анализировать текст, делить на части; пересказывать былину по плану; работать над содержанием; находить в тексте слова – подтверждение; делать выводы; анализировать картину В.М.Васнецова «Богатыри»;

*«Уж сколько раз твердили миру…»*

**Знать:** понятие «басни»; содержание басен;

**Уметь:** проводить аналогию между пословицами и баснями; работать с текстом басни; читать по ролям; инсценировать басню; отвечать на вопросы по содержанию; находить основную мысль; делать выводы и обосновывать свои ответы;

*«Оглянись вокруг»*

**Знать:** понятие «рассказ»;

**Уметь:** передавать содержание прочитанного; работать с текстом и анализировать прочитанное; отвечать на вопросы, подтверждать свои ответы словами из текста; озаглавливать части рассказа; пересказывать; отвечать на вопросы по содержанию; делить текст на части; читать осмысленно про себя; делать выводы; словесно нарисовать портрет мальчика Мишки; поддержать беседу о содержание рассказа; коротко пересказать текст по плану; выразительно читать диалог Дагнии и Грига; словесно рисовать картину к прослушанному музыкальному произведению; чётко и полно отвечать на поставленные вопросы; составлять портреты главных героев; зачитывать нужные отрывки по просьбе учителя; понимать замыслы автора; определять мысль и главную тему; составлять план; пересказать эпизод или часть произведения свободны; находить в тексте нужные отрывки самостоятельно; работать в группах; отгадывать названия рассказа по подбору слов, опираясь на рисунок;

*«Золотая колесница». Мифы Древней Греции.*

**Знать:** понятие «миф»; содержание мифов;

**Уметь:** осмысливать доступную литературу; работать с текстом; делить текст на части и составлять план; пересказывать миф;

*«В начале было слово, и слово было Бог». Библейские сказания.*

**Уметь:** выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; пересказывать наиболее понравившиеся отрывки; отвечать на вопросы; выделять главную мысль автора;

«Мир – театр,… люди – актёры…» Пьесы

**Знать:** понятия «пьеса», «инсценировка», «действующие лица», «персонаж»; содержание пьесы;

**Уметь:** нарисовать словами каждого героя; читать по ролям; работать с текстом; полно отвечать на вопросы; определять отличительные черты пьесы; делить текст на части; передавать различные интонации при чтении;

«Мир волшебных звуков». Поэзия

**Знать:** содержание произведений;

**Уметь:** читать выразительно перед аудиторией; работать с поэтическим текстом,; заучивать стихи с помощью иллюстраций или опорных слов; находить красочные средства изображения; развивать речь, дикцию, работать над правильным выразительным чтением;

«Когда, зачем и почему?» Познавательная литература

**Знать:** содержание статьи, героев произведений Г. Х. Андерсена;

**Уметь:** рассуждать о своих чувствах и отношении к Родине; объяснять переносное значение слов; делить текст на части; высказывать своё отношение к природе, произведению; отвечать на вопросы по содержанию текста; различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги; словесно нарисовать портрет князя Владимира с использованием слов текста; работать с произведением о далёком прошлом нашей Родины; озаглавливать прочитанное; подробно пересказать текст; работать с познавательным текстом; составлять план по тексту; осмысленно выразительно читать; читать по абзацам; пересказывать статью по плану Сказки Пушкина; участвовать в викторинах;

«Самого главного глазами не увидишь»

**Уметь:** работать с текстом; выделять событие, составляющее основу художественного произведения; выявлять авторский замысел посредством анализа сюжета;

Оставляю право на корректировку рабочей программы в целях обеспечения высокого уровня образовательного процесса.

Календарно – тематическое планирование представлено ниже.

**4.Требованияк уровню подготовки по итогам изучения данного предмета**

***В результате изучения литературного чтения ученики 4 класса должны* знать/понимать:**

– осмысленно, правильно и выразительно читать целыми словами минимум 90 слов в минуту, про себя —110 слов в минуту;

– прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;

– воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;

– воспринимать произведения в соответствии с их видо-жанровыми характеристиками;

– характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом;

– различать произведения художественной и познавательной литературы и овладеть разными способами их освоения;

– воссоздавать образ писателя на основе его произведения;

– выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;

– излагать личное мнение о литературном произведении;

– составлять план и пересказ прочитанного текста (подробный, выборочный, краткий, творческий);

– выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;

– организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;

– ориентироваться в детских книгах, используя для этого определенные программой элементы книг, а также средства библиографической помощи;

– пользоваться школьным толковым словарем, справочной литературой и периодической печатью для детей.

– основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, народные и литературные сказки, рассказы, басни, былины, мифы, сказания, повести, пьесы, стихотворения, познавательные статьи и очерки);

– основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение, звукопись,художественный повтор).

– пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей;

– использовать дополнительные средства выразительности (пластика, мизансцена, реквизит) при инсценировании литературных произведений;

– иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;

– составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица;

– создавать небольшие устные сочинения на основе литературных впечатлений.

**5.Характеристика контрольно-измерительных материалов.**

#### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Форма проведения | Кол-во | Тема | Цель проведения | дата |
| I четверть | Тест | 1  2 | Проверка навыка чтения  Работа с текстом и книгой | Определение уровня сформированности навыка чтения. |  |
| II четверть | Тест | 1  2 | Проверка навыка чтения  Работа с текстом и книгой | Определение уровня сформированности навыка чтения. |  |
| I11четверть | Тест | 1  3 | Проверка навыка чтения  Работа с текстом и книгой | Определение уровня сформированности навыка чтения. |  |
| IV четверть | Тест | 1  3 | Проверка навыка чтения  Работа с текстом и книгой | Определение уровня сформированности навыка чтения. |  |

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника: в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости).

Способ чтения: чтение целыми словами.

Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста. В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости).

Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Выставлять цифровую отметку по технике чтения не рекомендуется.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6,4 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами, знак препинания). При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время. Примечание. Более высокая степень точности диагностики темпа чтения достигается при подсчете знаков (букв и пробелов): подсчитывается количество знаков и результат делится на длину среднего слова – 6,4 знака.

**Оценивание навыка чтения вслух в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | «Справился» | Осознание общего смысла прочитанного текста | Наличие не более 4-5 ошибок  (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений) | Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности | Не менее 80 сл/мин |
| «Не справился» | Непонимание общего смысла прочитанного теста | Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений) | Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности | Менее 80 сл/мин |

**Оценивание навыка чтения про себя в 4 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | «Справился» | Правильно выполнено не менее 25% заданий | Не менее 115 сл/мин |
| «Не справился» | Правильно выполнено менее 25% заданий | Менее 115 сл/мин |

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

**Ошибки:**

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного;

неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты**:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **НРК** | **ЦОР, ИКТ** |
|  |  | **I ЧЕТВЕРТЬ 27 часов** |  |  |  |  |
| 1 |  | С. Михалков «Гимн Российской Федерации» | 1 |  |  |  |
| 2 | **«Что за прелесть эти сказки!.....» (22ч)** | И. Токмакова «В чудной стране». «Всё у нас, слава Богу, хорошо!» (русская народная сказка) | 1 |  |  |  |
| 3 | «Пётр I и мужик» (русская народная сказка) | 1 |  |  |  |
| 4 | «Пётр и Петруша» » (русская народная сказка) | 1 |  |  |  |
| 5 | «Марья и ведьмы» (русская народная сказка) | 1 |  |  |  |
| 6-7 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) | 2 |  |  |  |
| 8 |  | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. **Проверка техники чтения** | 1 |  | Сказки Южного Урала |  |
| 9 | «Почему у месяца нет платья» (сербская сказка). «Жизнь человека» (бразильская сказка). | 1 |  |  |  |
| 10-12 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 3 |  |  |  |
| 13-14 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». **Тест по работе с текстом** | 2 |  |  |  |
| 15 | Обобщающий урок по сказкам А.С.Пушкина. | 1 |  |  |  |
| 16 | Д.Джекобс «Рыба и кольцо». | 1 |  |  |  |
| 17-18 | С.Маршак «Отчего у месяца нет платья» (сербская сказка). В.Берестов «Сказка». К.Чуковский «Приключения белой мышки». | 2 |  |  |  |
| 19-20 | А.Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 2 |  |  |  |
| 21 | Дж.Родари « Эти бедные приведения». | 1 |  |  |  |
| 22 |  | К.Драгунская «Лекарство от послушности». **Тест по работе с текстом** | 1 |  |  |  |
| 23-24 | **«О доблестях, о подвигах. о славе…» (5ч)** | «Добрыня и змей» (пересказ А.Нечаева) | 2 |  |  |  |
| 25 | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» | 1 |  |  |  |
| 26-27 | «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (пересказ А.Нечаева, обработка В.Аникина) | 2 |  |  |  |
|  |  | **II ЧЕТВЕРТЬ 21 час** |  |  |  |  |
| 28 | **«Уж сколько раз твердили миру…» (4ч)** | Г.Х.Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик – вор и его мать», «Лисица и козёл». | 1 |  |  |  |
| 29 | И.Крылов «Лебедь, щука и рак», «Мышь и крыса», «Две бочки». | 1 |  |  |  |
| 30 | Л.Толстой «Лев и лисица»,С.Маршак «Просчитался», «Услужливый». | 1 |  |  |  |
| 31 | С.Маршак «Заячье горе». И.Демьянов «Валерик и тетрадь». **Тест по работе с текстом** | 1 |  |  |  |
| 32 | **«Оглянись вокруг» (21ч)** | М.Пришвин «Как я научил своих собак горох есть». «Глоток молока».Сладков «В норе» | 1 |  |  |  |
| 33 |  | К.Паустовский «Заячьи лапы». | 1 |  |  |  |
| 34 | Р.Фраерман «Девочка с камнем». | 1 |  |  |  |
| 35 | Ю.Ермолаев «Иголка с ниткой». **Тест по работе с текстом** | 1 |  |  |  |
| 36 | Ю.Яковлев «полосатая палка». | 1 |  |  |  |
| 37 | А.Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  |  |
| 38-39 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Внеклассное чтение Мустафин «Слёзы». | 2 |  | Внеклассное чтение Мустафин «Слёзы». |  |
| 40 | Н.Носов «Огородники». | 1 |  |  |  |
| 41 | Н.Носов «Клякса». **Проверка техники чтения** | 1 |  |  |  |
| 42 | Ю.Ермолаев «Жарко», М.Зощенко «Ёлка», О.Григорьев «Две трубы». | 1 |  |  |  |
| 43 | С.Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт», внеклассное чтение: Львов «Высота». | 1 |  | внеклассное чтение: Львов «Высота». |  |
| 44 |  | А.Чехов «Ванька». | 1 |  |  |  |
| 45 | Г.Сенкевич «Янко – музыкант». | 1 |  |  |  |
| 46-47 | Д.Мамин – Сибиряк «Вертел». | 2 |  |  |  |
| 48-49 | Л.Кассиль «У классной доски». | 2 |  |  |  |
|  | **III ЧЕТВЕРТЬ 30 часов** |  |  |  |  |
| 50 | В.Лидин «Завет». Внеклассное чтение: Мустафин «Улыбка». | 1 |  | Внеклассное чтение: Мустафин «Улыбка». |  |
| 51 | Обобщение по разделу. Книги о Великой Отечественной войне. Внеклассное чтение: Л.Преображенская «Старая телеграмма» | 1 |  | Внеклассное чтение: Л.Преображенская «Старая телеграмма» |  |
| 52 | **«Золотая колесница». Мифы Древней Греции. (3ч)** | Герои Эллады. «Персей». | 1 |  |  |  |
| 53 | «Орфей и Эвридика» | 1 |  |  |  |
| 54 | «Дедал и Икар». | 1 |  |  |  |
| 55-56 | **В начале было слово, и слово было Бога». Библейские сказания. (8ч)** | Библейские сказания: «семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех», «Всемирный потоп» | 2 |  |  |  |
| 57-59 |  | Моисей( «Рождение Моисея». 2Юность Моисея». «Моисей защищает мадиамских девушек»). | 3 |  |  |  |
| 60-61 | С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». | 2 |  |  |  |
| 62 | А.Мень «Милосердие Иисуса». Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  |
| 63 | **«Мир – театр,… люди – актёры…» Пьесы (7ч)** | С.Маршак «Про козла» **Тест по работе с текстом** | 1 |  |  |  |
| 64-65 | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 2 |  |  |  |
| 66-67 | Н.Носов «Два друга». Внеклассное чтение: Гроссман «Кирюха». | 2 |  | Внеклассное чтение: Гроссман «Кирюха». |  |
| 68-69 | С.Козлов «Снежный цветок». **Тест по работе с текстом** | 2 |  |  |  |
| 70 | **Мир волшебных звуков. Поэзия (11ч)** | В.Жуковский «Песня». А.Пушкин «Птичка», «Няне». | 1 |  |  |  |
| 71 | А.Пушкин «Зимняя дорога». М. Лермонтов «Горные вершины». Внеклассное чтение: Голдберг «Зимняя сказка». | 1 |  | Внеклассное чтение: Голдберг «Зимняя сказка». |  |
| 72 | М.Лермонтов «Утёс», «Молитва». | 1 |  |  |  |
| 73 | И.Суриков «Весна». Бальмонт «Золотая рыбка». Внеклассное чтение: Мустафин «Птицу ищу…». | 1 |  | Внеклассное чтение: Мустафин «Птицу ищу…». |  |
| 74 |  | А.Блок «На лугу», «Гроза прошла». | 1 |  |  |  |
| 75 | С.Есенин «С добрым утром!». Внеклассное чтение: Куньябикутов «Будь счастлив, родной лес». **Проверка техники чтения** | 1 |  | Внеклассное чтение: Куньябикутов «Будь счастлив, родной лес». |  |
| 76 | М.Волошин « Сквозь сеть алмазную…». В.Маяковский «Тучкины штучки». | 1 |  |  |  |
| 77 | С.Маршак «Пожелания друзьям». С.Чёрный «Зелёные стихи». Ю.Владимиров «Чудаки». | 1 |  |  |  |
| 78 | Д.Хармс «Очень страшная история». В.Хотомская «Два гнома». **Тест по работе с текстом** | 1 |  |  |  |
|  | **IV ЧЕТВЕРТЬ 27 часов** |  |  |  |  |
| 79 | В.Хотомская «Три сестрицы». О.Высотская «Песня». | 1 |  |  |  |
| 80 | Ю.Мориц «Чтоб летали мы все и росли». В.Высоцкий «Песня Кэрролла». **Тест по работе с текстом** | 1 |  |  |  |
| 81 | **Когда, зачем и почему? Познавательная литература. (15ч)** | Н.Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида». | 1 |  |  |  |
| 82  83 | Ю. Яковлев «О нашей Родине». М. Пришвин «Моя Родина». Внеклассное чтение: Чученов «Ветерок». | 1  1 |  | Внеклассное чтение: Чученов «Ветерок». |  |
| 84 | И.Соколов - Микитов «Русский лес». Ю.Дмитриев «Зелёное и жёлтое». | 1 |  |  |  |
| 85 | «Крещение Руси». | 1 |  |  |  |
| 86-87 | Н.Соловьёв «Сергий Радонежский». | 2 |  |  |  |
| 88 | В.Губарев «В открытом космосе». **Тест по работе с текстом** | 1 |  |  |  |
| 89 | Л.Яхнин «Метро». | 1 |  |  |  |
| 90 | М.Ильин, Е.Сегал «Что из чего», «Сто тысяч почему». | 1 |  |  |  |
| 91 | Н.Надеждина «Лук – от семи недуг». М.Константиновский «Что такое электрический ток». Внеклассное чтение: рассказы о растениях Урала. | 1 |  | Внеклассное чтение: рассказы о растениях Урала. |  |
| 92 | В.Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог». **Тест по работе с текстом** | 1 |  |  |  |
| 93 | А.Дитрих, Г.Юрмин «Какая книжка самая интересная?» К.Паустовский «Великий сказочник». | 1 |  |  |  |
| 94-95 |  | Я.Смоленский «Как научиться читать стихи». К.Паустовский «Сказки Пушкина»К.Чуковсий «Признания старого сказочника» | 2 |  |  |  |
| 96-105 | **«Самого главного глазами не увидишь»(10ч)** | Антуан де Сент – Экзюпери «Маленький принц» (повесть-сказка). **Проверка техники чтения** | 10 |  |  |  |