|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №Урка | Дата | Наименование раздела. Тема урока | Форма учеб­ного сотруд­ничества | Вид и форма контроля | Планируемые результаты | корректи­ровка |
| Освоение предметных знаний | Универсальные учеб­ные действия |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)*** |
| 1. | 03.09 | Знакомство с учебником по ли­тературному чтению. | Работа в парах | фронтальный опрос | **знать:****-** структуру учебника;- приёмы ориентирования в учебнике; | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке |  |
| ***Самое великое чудо на свете (4 ч)*** |
| 2 | 04.09 | Книга как источник необходи­мых знаний.  |  | Фронтальный опрос. Выразительное чтение | **знать:**-историю создания книг;-отличия рукописной и печатной книги.**Уметь:****находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.**находить** необходимую информацию в книге;**читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. | **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению**. Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| 3 | 5 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Работа в группе | Фронтальный опрос. Выразительное чтение |  |
| 4 | 6 | Рукописные книги Древней Руси. | Работа в паре | Фронтальный опрос. Выразительное чтение |  |
| 5 | 9 | Начало книгопечатания. Перво­печатник Иван Фёдоров. |  | Выразительное чтение. Фронтальный опрос. |  |
| ***Устное народное творчество (14 ч)*** |
| 6 | 10 | Русские народные песни. |  | Выразительное чтение | **Уметь:****различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.**Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других сказок, называть их особенности.**Называть** жанры прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорить** или **замедлить** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержимое сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом; **выражать** свою позицию. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории, пересказывать содержание произведения выборочно и сжато, сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.**Осознавать** смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.**Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Выполнять** творческие проекты.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| 7 | 11 | Докучные сказки. | Работа в паре | Выразительное чтение  |  |
| 8 | 12 | Народные художественные про­мыслы, произведения приклад­ного искусства. | работа в группе | Выразительное чтение |  |
| 9 | 16 | *Развитие речи:* сочинение до­кучных сказок. |  | Составление докучной сказки |  |
| 10 | 17 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Работа в паре | Деление текста сказки на части. План сказки.  |  |
| 11 | 18 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Работа в группе | Выразительное чтение; краткий пересказ |  |
| 12 | 19 | Сказка «Иван-царевич и Серый волк».Проверка техники чтения (Входн) |  | Выразительное чтение; |  |
| 13 |  | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». | Работа в паре. Работа в рабочей тетради | Деление текста сказки на части. План сказки. |  |
| 14 |  | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». | Работа в группе | краткий пересказ |  |
| 15 |  | Сказка «Сивка-бурка». | Работа в рабочей тетради | Выразительное чтение; |  |
| 16 |  | Сказка «Сивка-бурка». | Работа в паре | Чтение по ролям. Разделить текст на части; краткий. |  |
| 17 |  | Сказка «Сивка-бурка». |  | краткий пересказ |  |
| 18 |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку» |  | Защита проекта |  |
| 19 |  | Обобщение по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. |  | тест |  |
| ***Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)*** |
| 20 |  | Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза».. | Работа в рабочей тетради. | Наизусть | **Знать:**лирические произведения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова;**-** названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний; - имена, фамилии их авторов - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.**Выучить** наизусть понравившиеся стихотворения;**Уметь:**-читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору); - находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий; - понимать образные выражения, используемые в произведениях.**понимать** значимость великих русских писателей и поэтов для русской культуры;  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Находить** необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).**Участвоват**ь в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.**Выполнять** творческие проекты. |  |
| 21 |  | Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности |  | Выразительное чтение |  |
| 22 |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой» | Работа в паре | Наизусть |  |
| 23 |  | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | Работа в паре | наизусть |  |
| 24 |  | И. Никитин «Встреча зимы» | Работа в паре |  |  |
| 25 |  | Картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы | Работа в парае |  |  |
| 26 |  | И. Суриков «Детство» | Работа в паре | наизусть |  |
| 27 |  | И. Суриков «Зима» |  | наизусть |  |
| 28 |  | Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.. |  |  |  |
| 29 |  | Проект «Как научиться читать стихи» |  | Защита проекта |  |
| 30 |  | Оценка достижений |  | тест |  |
| ***Великие русские писатели (24 ч)*** |  |
| 31 |  | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. |  | выразительное чтение, сообщение  | **Знать:**- названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний; - имена, фамилии их авторов**Уметь:**-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; =понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;-задавать вопросы по прочтанному произведению, находить на них ответы в тексте; нхдить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; -делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; **-** заучивать стихо­творения с по­мощью иллюст­рации и опор­ных слов;- выра­зительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед ау­диторией (с предвартельной са­мостоятельной подготовкой);- использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языко­вом материале, со­блюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать осознанно текст художествен­ного произведения «про себя» (без учета скорости); -определять тему и главную мысль произведения;-пересказывать текст;- приводить при­меры художествен­ных произведений разной тематики по изученному мате­риалу; -аргументировать свою позицию с привлечением текста произве­дения.. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню**Различать** в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Учащиеся должны **уметь** осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией. Учащиеся должны **уметь использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.**Ценить и уважать** писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.**Анализировать** причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.**Осознавать** сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке. |  |
| 32 |  | Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. |  | Наизусть |  |
| 33 |  | А.С. Пушкин. «Зимнее утро» |  | Наизусть |  |
| 34 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане | Работа в рабочей тетради, работа в паре | Выразительное чтение; восстановление последовательности событий, пересказ по плану отрывок наизусть |  |
| 35 |  |  |
| 36 |  |  |
| 37 |  |  |
| 38 |  | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. | Работа в группе | выразителькое чтение  |  |
| 39 |  | И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю. |  | выразительное чтение |  |
| 40 |  | И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков. |  | выразительное чтение |  |
| 41 |  | И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». |  | наизусть |  |
| 42 |  | *Развитие речи:* Подготовка к театрализации басен. | Работа в группе | театрализации басен |  |
| 43 |  | Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. |  |  |  |
| 44 |  | «Горные вершины», «На севере диком» |  |  |  |
| 45 |  | «Утёс», «Осень» |  |  |  |
| 46 |  | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. |  |  |  |
| 47 |  | Л.Н. Толстой «Акула». |  |  |  |
| 48 |  |  |  |  |
| 49 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок» |  |  |  |
| 50 |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». |  |  |  |
| 51 |  | *Развитие речи.* Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. |  |  |  |
| 52 |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. |  |  |  |
| 53 |  | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |  |
| 54 |  | Обобщение по разделу. |  |  |  |
| ***Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)*** |  |
| 55 |  | Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» |  |  | **Знать**:. названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний; - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства.Уметь:-отвечать на вопросы по содер­жанию произведе­ния; -характеризо­вать выразительные средства;-читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);- заучивать сти­хотворение с помощью иллю­страций и опор­ных слов;- выра­зительно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой).**Понимать и осознавать**, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;**Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном произведении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном произведении. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. Самостоятельно придумывать поэтические образы. |  |
| 56 |  | Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. |  |  |  |
| 57 |  | Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» |  |  |  |
| 58 |  | К. Бальмонт «Золотое слово» |  |  |  |
| 59 |  | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы» |  |  |  |
| 60 |  | Оценка достижений. |  |  |  |
| ***Литературные сказки (8 ч)*** |
| 62 |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. |  |  | Знать:-названия, основное содержание изучен­ных литературных произведений;- отличие литературной сказки от фольклорной;- имена, фамилии их авторов; Уметь:-составлять не­большое монологи­ческое высказывание с опорой на автор­ский текст;- оценивать собы­тия, героев произве­дения; -создавать неболь­шой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной ли­тературы (сказка, рассказ, басня), сказ­ки народные и лите­ратурные;- восстанавливать авторский текст по опорным словам;- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение. **Читать** сказку в слух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием последовательности событий в литературных сказках. **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  |
| 63 |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  |  |  |
| 64 |  | Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказок. |  |  |  |
| 65 |  | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказки. |  |  |  |
| 66 |  | Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказок. |  |  |  |