**Сценарий КВН для педагогов**

**Тема: «Связная речь»**

**Цели:**

* Активизировать знание педагогами технологий по связной речи
* Способствовать сплочению педагогического коллектива
* Развивать умение свободно высказываться по существу вопроса

**Оборудование:** оценочные листы и фломастеры для жюри; листы бумаги, фломастеры, карандаши для команд на каждый стол; три картины

**Ход мероприятия:**

Ведущий. Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Взрослым важно, поэтому, поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников. Изученные нами технологии, направлены на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности. Сегодня наши педагоги покажут, как они владеют вопросами организации развития связной речи по технологиям Т.А.Сидорчук и Н.Н.Хоменко.

**Представление команд**

(название, девиз)

*Максимальное количество баллов – 3.*

**Задание «Кто дальше?»**

Зачитываются начальные фразы пословиц, поговорок. Участникам необходимо дать свой вариант продолжения, чтобы сохранился поучительный смысл сказанного.

*Максимальное количество баллов – 3.*

* Красно поле пшеном, а беседа (умом).

Хороша речь длинная, а речь (короткая).

Каков разум, таковы и (речи)

* Коротка речь и ясна – оттого и (прекрасна)

Осла знать по ушам, медведя по когтям, а дурака (по речам)

Язык мягок: что хочет, то и (лопочет)

* Короткую речь хорошо слушать, под долгую речь хорошо (думать)

Кто ясно мыслит, то ясно (излагает)

Краткость – сестра (таланта)

**Задание «Реши ситуацию»**

*Максимальное количество баллов – 4.*

*На обсуждение ситуации – 5 мин.*

*На ответ каждой команде 1 мин.*

1. *Родители часто умиляются замысловатости детской речи, называя своих детей вундеркиндами.  
   Когда мама говорит Диме: «Не удирай так далеко!» - Дима отвечает: «Не беспокойся ,мама, я удеру и придеру!»*

С чем связано подобное явление?

Подобное явление связано с несовершенством владением грамматическим строем речи. Ребенок может придавать какому-либо новому слову ту форму, которой он уже овладел. Элементы осознанного овладения ребёнком этой формой вызывают детское словотворчество.

1. *Дошкольник, жестикулируя, рассказывает: «Он как налетит, а тут р-раз… и стекла бах… бах… А он упал… и все бегут. А этот свистит, а тот как выпрыгнул и как закричит… Под красный, под красный… А она так и плачет…*

Какие особенности речи дошкольников проявились в этом рассказе?

Дошкольники очень часто говорят короткими и обрывистыми фразами. Они считают, что рассказывают то, что знакомо их собеседнику. Многие детали рассказа они заменяют собственными движениями, дополняют выразительной мимикой и отдельными восклицаниями.

1. *Дети 4-5 лет часто употребляют выражения «землетрясение мозгов», «тухлые спички», «обутый - босутый» и т.д.*

Какая особенность детской речи проявляется в этих высказываниях?

У детей 4-5 лет активно развивается фонематический слух, но дифференциация звуков еще не достаточная. Поэтому они придумывают новые обороты речи и искажают известные им слова.

**Задание «Определение связной речи»**

*Максимальное количество баллов – 3*

*Подготовка – 2 мин.*

Что такое связная речь?

**Задание «Составь загадку»**

*Максимальное количество баллов – 4*

*Подготовка – 5 мин.*

Составить загадку, соблюдая технологию составления загадок, на определённую тему:

1 – мебель;

2 – фрукты;

3 – овощи.

**Задание «Придумай лимерику»**

*Максимальное количество баллов – 4*

*Подготовка – 5 мин.*

Составить лимерику на определённую тему, соблюдая технологию:

1 – игрушки;

2 – одежда;

3 – домашние животные.

**Задание «Оживление картины»**

*Максимальное количество баллов – 4*

*Подготовка – 7 мин.*

Команды, используя технологию, «оживляют» предложенные им картины и составляют рассказ от имени объекта.

**Задание «Реши кроссворд»**

*Максимальное количество баллов – 4*

*Подготовка – 10 мин.*

1. Всякая записанная речь. (Текст)
2. Короткое стихотворение. Состоящее, как правило, из 5 строк, написанное в жанре нонсеса (нелепицы). (Лимерик)
3. Единица ритмически организованной речи, строка стихотворения. (Стих)
4. Произведение живописи в красках. (Картина)
5. Перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов. (Метафора)
6. Образец какого-нибудь изделия. (Модель)
7. Явление, предмет, на который направлена какая-нибудь деятельность. (Объект)
8. Совокупность действий, правил для решения данной задачи. (Алгоритм)
9. Созвучие концов стихотворных строк. (Рифма)
10. Способность к творческому воображению, к измышлениям. (Фантазия)

**Подведение итогов. Награждение команд.**