**Рабочая программа по литературному чтению**

**2 класс. «Начальная школа 21 века»**

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика курса литературного чтения**

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по­нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. **уметь рассказывать** его в раз­ных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накапливание представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основный вид речевой деятельности - говорение.

**Методы и приемы обучения**:

-выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;

-реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;

-комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;

-практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;

-изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;

-игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;

-письмо: дописывание, списывание, сочинение;

-устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

**Формы творческих работ:** индивидуальные, групповые, работа в парах.

**Концепция (основная идея) программы** рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

**Особенностью программы** является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

**Специфическими особенностями** литературного чтения являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Цели и задачи обучения литературному чтению**

**Цель программы** «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задача курса:** учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму чи­таемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и от­дельных произведений.

**Содержание курса** «Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений.
5. Расширение круга чтения учащихся.

**Основные принципы отбора материала:**

- учет возрастных психологических возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;

- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;

- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;

- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;

- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;

-жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;

- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;

- системности, преемственности, перспективности.

**Учебно-методические документы**

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2011.

**Место учебного предмета**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения во 2 классе выделяется 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебных недели)..Программа скорректирована в связи с установленными праздничными днями в соответствии с постановлением Правительства РФ о праздничных и выходных днях № 444 от 28.05.2013г. и на её изучение отведено 135 час.

**Система оценки достижений учащихся.**

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны, прежде всего, показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определённых обязательным минимум содержания в начальной школе. Показатели обученности по литературному чтению, которые соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию:

* навык чтения (умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения - ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
* начитанность (знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, знание книг и произведений из круга детского чтения);
* умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам, знание элементов книги);
* навыки и умения собственно читательской деятельности.

Виды проверочных и контрольных заданий: комплексные разноуровневые работы, литературные диктанты, тестовые задания, диагностические задания.

**Инструментарий для оценивания результатов.**

***Тестовые задания*** - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Объём заданий во 2 классе – 10. Выполненное задание оценивается в 1 балл. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - если ученик набрал 9 – 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 7 - 8 баллов.

«3» - если ученик набрал 5 - 6 баллов.

«2» - если ученик набрал менее 5 (от 0 до 5 баллов).

***Литературные диктанты*** *–* форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Количество слов во 2 классе – 5-10. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - ели в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

***Диагностические задания*** - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Для 2 класса составляется тест из 10 заданий. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

***Проверка навыков чтения и понимание прочитанного*** служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

«5» - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту; соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

«4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок..

«3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

***Проверка навыков выразительного чтения*** – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

**Ценностные ориентиры содержания**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения , но и воспитания .На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения , совершенствование качества чтения , особенно осмысленности . Читая и анализируя произведения , ребенок задумывается над вечными ценностями: добром , справедливостью , правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения , которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития , реализуемая в рамках урока литературного чтения , формирует личностные качества человека , характеризующие его отношение к другим людям , к Родине.

**Планируемые**  **результаты освоения курса литературного чтения**

**Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Планируемые результаты обучения литературному чтению**

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

* понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;

высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте

**Содержание курса.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержательная линия** | **Учебный материал** | **Кол-во часов** | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты** | | | **Формы и вопросы контроля** |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Предметные*** | |
| ***Знать*** | ***Уметь*** |
| **О нашей Родине:** | Произведения о Родине. Рифмующие слова. Рифма. Диалог. Летопись. | ч | смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. | понятия «былина», «Родина», «Русь», «жанр»; тематику произведения | выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). *Текущая проверка*. |
| **Народная мудрость (устное народное творчество)** | Сравнение и отличия произ­ведений малых фольклорных форм.  Обогащение словаря, форми­рование навы­ков чтения.  Закрепление литературовед­ческих понятий, формирование читательских умений | ч | понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешка», «пословица». | опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное | Начитанность. *Текущая проверка* |
| **О детях и для детей** | Развитие уст­ных читатель­ских навыков, умения выделять главную мысль, соотно­сить пословицу с содержанием произведения  Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Развитие навыка чтения, речевых умений, творче­ской деятельно­сти  Развитие умения переска­зывать текст по картинному плану  Развитие навыка чтения по ролям  Развитие навы­ков чтения, чи­тательских уме­ний (определять жанр, тему, объ­яснять заголо­вок, пересказы­вать) | ч | понятия «басня», «мораль»,«баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста | опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать хар-ку героям, делить текст на части, озаглавливать части произведения, составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Тест (вид текущей проверки)  Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. *Текущая проверка* |
| **«Уж небо осенью дышало…»**  **Произведения о родной природе** | Развитие навы­ков чтения и слушания, чита­тельских уме­ний (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая дея­тельность  Развитие навы­ков восприятия художественно­го произведе­ния, читатель­ских умений (выразительное чтение диало­гов); творческая деятельность; работа над раз­витием речи  Проверка уров­ня начитанности учащихся, тех­ники чтения, творческой дея­тельности | ч | понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой». | выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы, читать по ролям, составлять план текста, определять от какого лица ведется повествование. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Итоговая проверка* |
| **«Снежок порхает, кружится…»**  **Произведения о зимней природе** | Развитие навы­ков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)  Развитие навыков творческой дея­тельности  Развитие навыков чтения, читатель­ских умений (оп­ределять тему, жанр, свое отно­шение и автора)  Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме  Развитие навы­ков чтения, чи­тательских умений, слуша­ния произведе­ния  Развитие речи учащихся | ч | понятия «автор», «план», смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное. | Начитанность. *Итоговая проверка*  Выразительность чтения. *Итоговая проверка* |
| **Здравствуй, праздник новогодний** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения, читательских умений | ч |  | определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* |
| **Произведения о животных**  **Разножанровые произведения о животных** | Развитие восприятия художе­ственного про­изведения, читательских умений  Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения  Работа с текстом | ч | определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Навык чтения вслух (способ, правиль­ность, понимание). *Текущая проверка*  Начитанность, работа с детскими кни­гами. *Текущая проверка* |
| **Зарубежные сказки** | Развитие читательских навыков.  Работа с текстом | ч |  | определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Литературная эрудиция — литературные диктанты. *Текущая проверка* |
| **Рассказы, стихи, сказки о семье** | Развитие навы­ков чтения, ре­чи, творческих способностей  Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; форми-рование основ читательской самостоятель­ности | ч |  | понятие «колыбельная», определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Тест (вид текущей проверки)  Навык чтения вслух (способ, правиль­ность, понимание). Итоговая проверка |
| **Весна, весна красна!..»**  **Произведения о родной природе** | Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения  Развитие навыков чтения и чита­тельских умений (описание, иллю­стрирование, объяснение пове­дения и поступки героев)  Моде­лирование об­ложки для книги  Определение уровня сформи­рованности учебной чита­тельской дея­тельности | ч |  | понятие «закличка»; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное. | Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации)  *Текущая проверка.* |
| **Волшебные сказки** | Развитие навыков чтения и чита­тельских умений (описание, иллю­стрирование, объяснение пове­дения и поступки героев)  Моде­лирование об­ложки для книги | ч | понятия «чудо» и «русская сказка», определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно, осознанно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное. | Начитанность, работа с детскими книгами. *Итоговая проверка*  Выразительность чтения. *Итоговая проверка*  Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Литературное чтение»**

**Для учителя:**

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Программа четырехлетней начальной школы по литературному чтению: проект «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф,2012.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие. 2 класс: проект «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф,2012.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: оценка знаний: проект «Начальная школа XXI века». I ч. М.: Вентана-Граф,2011.

**Для учащихся:**

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Вентана-Граф,2013.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Вентана-Граф,2013.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Вентана-Граф,2012.

**Технические средства обучения:**

1. Компьютер
2. Проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Многофункциональное устройство.
5. Цифровой фотоаппарат.
6. Видеокамера.

**Наглядные пособия:**

1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс».
2. Набор предметных картинок.

**Информационно-коммуникативные средства:**

1. Электронное приложение к газете «Первое сентября: Начальная школа». (CD)
2. Электронный словарь – справочник «Книгочей». (CD)