**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | **Коррекция** | **Д/з** |
| **Уж небо осенью дышало… 15 часов** | | | | |
| ***Звери осенью. 4часа*** | | | | |
|  | Знакомство с учебником. К. Г. Паустовский «Барсучий нос». |  |  | С.4-6, читать |
|  | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Составление плана рассказа. |  |  | С.6-8, составить план |
|  | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». обобщение |  |  | С.6-8, пересказ |
|  | Научно-популярная статья «Барсук |  |  | С.118, выборочный пересказ |
| ***Красота природы осенью. 11 часов*** | | | | |
|  | И. А. Бунин «Листопад». |  |  | С.10-11, читать выразительно |
|  | М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы». Сравнения в художественном произведении. |  |  | С.13-14, читать |
|  | М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы». Сравнения в художественном произведении. |  |  | С.13-14, читать |
|  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…» |  |  | С.16, учить наизусть |
|  | К. Г. Паустовский «Подарок». |  |  | С.18-19, читать |
|  | К. Г. Паустовский «Подарок». |  |  | С.18-19, читать |
|  | К. Г. Паустовский «Подарок». Составление плана рассказа. |  |  | С.20-22, составить план |
|  | Стихи русских поэтов об осени\*.  Вн. чтение |  |  | С.26-27, читать выразительно |
|  | Научно-популярная статья «О живописи» с 120. Самостоятельная работа по разделу |  |  | Читать с. 120 |
|  | Самостоятельная работа по разделу  «уж небо осенью дышало |  |  | Читать произведения раздела |
|  | Картинная галерея  И.И. Левитан |  |  | Составить рассказ по картине |
| **Народные сказки. 15 часов** | | | | |
|  | Русская народная сказка «Семь Симеонов». |  |  | С.29-32, читать |
|  | Русская народная сказка «Семь Симеонов». Работа над выборочным пересказом. |  |  | С.33-36, читать, пересказ отрывка |
|  | Русская народная сказка «Семь Симеонов». Составление плана |  |  | Читать, составить план |
|  | Русская народная сказка «Семь Симеонов». Составление плана |  |  | Читать по ролям |
|  | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». |  |  | С.37-40, читать |
|  | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Составление плана. |  |  | С.41-45, читать, составить план рассказа о бое |
|  | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Составление плана. |  |  | С.41-45, читать, составить план рассказа о бое |
|  | Вн. чтение. Русские народные сказки |  |  | Читать сказки |
|  | Картинная галерея В.М. Васнецов «»Иван-царевич на сером волке»  С.62-63 |  |  |  |
|  | Литовская народная сказка «Жаба-королева». |  |  | С.47-49, пересказ |
|  | Таджикская народная сказка «Птица Кахна». |  |  | С.50-53, читать, составить план |
|  | Китайская народная сказка «Как юноша любимую искал». |  |  | С.54-57, читать |
|  | Китайская народная сказка «Как юноша любимую искал». Характеристика героя. |  |  | С.57-60, читать |
|  | Китайская народная сказка «Как юноша любимую искал». Характеристика героя |  |  | С.57-60, читать, пересказывать |
|  | Казахская народная сказка «Мастер Али». Вн. чтение |  |  | С.76-79, читать  ПДР с.12 |
| **Поэтические страницы. 6 часов** | | | | |
|  | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» |  |  | c.82-83, наизусть |
|  | А. С. Пушкин Вн. чтение. Стихи |  |  | c.82-83, наизусть |
|  | Ю. Мориц «Песенка про сказку». |  |  | С.84, наизусть |
|  | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) |  |  | С.86-87, выразительно читать |
|  | Г. Сапгир «Сны». |  |  | С.88, 90, выразительно читать |
|  | Контрольное чтение за 1 четверть |  |  |  |
| **О мужестве и любви. 12часов** | | | | |
|  | В. Белов. «Верный и Малька» |  |  | С.91-93, читать |
|  | В. Белов. «Малька провинилась». |  |  | С.94-95, пересказ |
|  | В. Белов. «Еще про Мальку». |  |  | рассказ о Мальке по плану |
|  | Научно- популярная статья «Больше, чем собака» |  |  | Читать, объяснить слова |
|  | И. С. Тургенев «Воробей». |  |  | С.97, пересказ |
|  | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма  и Жучка». |  |  | С.99-102, читать |
|  | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма  и Жучка». Работа над планом. |  |  | С.103-107, составить план |
|  | Л. Н. Толстой «Прыжок». |  |  | С.109-111, пересказ |
|  | Л. Н. Толстой «Прыжок». |  |  | С.109-111, сост. план |
|  | Вн. чтение . сказки Е. Шварца, В. Каверина |  |  | С.112 читать, составить отзыв |
|  | В.Астафьев «Белогрудка». |  |  | С.113-117, читать |
|  | Научно- популярная статья «Ледяное дыхание Арктики» |  |  | С. 118 читать. |
| **Зимы ждала, ждала природа… 7 часов** | | | | |
|  | | | | |
|  | С. Есенин «Разгулялась вьюга…» |  |  | С.4-5, выразительно читать |
|  | А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода…».  (отрывок из романа «Евгений Онегин») |  |  | С.6-7, наизусть |
|  | А. С. Пушкин «Зимнее утро» |  |  | С.8-9, выразительно читать |
|  | А. С. Пушкин «Зимняя дорога»  (отрывок) |  |  | С.10, наизусть |
|  | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» |  |  | С.12, выразительно читать |
|  | Картинная галерея Н. Крылов «Зима» |  |  | С.14-15, составить рассказ |
|  | Вн. чтение Зима в произведениях разных жанров. |  |  | С.16-18 выразительно читать |
| **Авторские сказки. 11 часов** | | | | |
|  | А. С. Пушкин «Сказка  о мертвой царевне и о семи богатырях». |  |  | С.19-25, выразительно читать |
|  | А. С. Пушкин «Сказка  о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. |  |  | С.26-31, выразительно читать |
|  | А. С. Пушкин «Сказка  о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа над выразительностью чтения. |  |  | С.32-36, выразительно читать |
|  | А. С. Пушкин «Сказка  о мертвой царевне и о семи богатырях». Словесное рисование. |  |  | С.37-40, выразительно читать |
|  | А. С. Пушкин «Сказка  о мертвой царевне и о семи богатырях». Инсценирование отрывков из сказки. |  |  | С.42-46, выучить любимый отрывок |
|  | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». |  |  | С.48-49, читать |
|  | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Работа над планом. |  |  | С.51-52, составить план |
|  | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Работа над кратким пересказом. |  |  | С.53-55, краткий пересказ сказки |
|  | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Работа над кратким пересказом. |  |  | С.53-55, подробный пересказ сказки |
|  | Л. Н. Толстой «Царь и рубашка». С.Седов «Король красуется». |  |  | С.57-58 читать |
|  | Вн. чтение Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». |  |  | С.59-63, читать |
| **Басни. 11 часов** | | | | |
|  | О. Мандельштам «Муха». |  |  | С.67, пересказ |
|  | Эзоп «Мухи», «Кошка  и мыши». |  |  | С.68, пересказ |
|  | Л. Н. Толстой «Отец  и сыновья» |  |  | С.69 пересказ |
|  | Л. Н. Толстой «Лгун». |  |  | С.70, пересказ |
|  | И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». |  |  | С.71, наизусть |
|  | И. А. Крылов «Слон и Моська». |  |  | С.72, наизусть |
|  | И. А. Крылов «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы. |  |  | С.74-75, читать |
|  | Пословицы. |  |  | Написать послов. |
|  | Федр «Лягушка и мышь». |  |  | С.76, пересказ |
|  | Л. Н. Толстой «Комар и лев». |  |  | С.76, пересказ |
|  | И. А. Крылов «Мышь и крыса». |  |  | С.77, читать выразительно |
| **Братья наши меньшие. 13 часов** | | | | |
| ***Наши четвероногие друзья. 10 часов*** | | | | |
|  | А. П. Чехов «Белолобый». |  |  | С.80-82, читать |
|  | А. П. Чехов «Белолобый». Характеристика героев. |  |  | С.82-84, пересказ |
|  | А. П. Чехов «Белолобый». Работа над планом. |  |  | С.85-87, составить план. |
|  | А. П. Чехов «Белолобый». |  |  | Составить отзыв |
|  | М. М. Пришвин «Лимон». |  |  | С.88-90, читать |
|  | М. М. Пришвин «Лимон». Анализ основной мысли произведения. |  |  | С.91-92, читать |
|  | М. М. Пришвин «Лимон». |  |  | Составить план |
|  | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». |  |  | С.94-95, читать |
|  | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». |  |  | С.96-98, читать |
|  | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». |  |  | С.99-100, читать |
| ***О братьях наших меньших. 3 часа*** | | | | |
|  | Научно-популярная статья «Кошка» |  |  | С.119 выразительно читать |
|  | Вн. чтение. А.И.Куприн «Завирайка». |  |  | читать |
|  | Картинная галерея. Б. Мурильо  «Мальчик с собакой» |  |  | Рассказ по картине |
| **О совести и долге. 16 часов** | | | | |
| ***Проснувшаяся совесть. 4 часа*** | | | | |
|  | Ю. Яковлев «Полосатая палка». |  |  | С.110-112, читать |
|  | Ю. Яковлев «Полосатая палка». Характеристика героя. |  |  | С.113-115, читать |
|  | Ю. Яковлев «Полосатая палка». Работа над планом. |  |  | С.116-117, составить план |
|  | Ю. Яковлев «Полосатая палка». Работа над планом. |  |  | С.116-117, пересказ |
| ***Чувство долга. 12часов*** | | | | |
|  | А. Платонов «Разноцветная бабочка». |  |  | С.4-6, читать |
|  | А. Платонов «Разноцветная бабочка». Характеристика героя. |  |  | С.7-9, читать |
|  | А. Платонов «Разноцветная бабочка». Работа над планом. |  |  | С.10-12, составить план |
|  | А. Платонов «Разноцветная бабочка». Сочинение продолжения легенды. |  |  | С.13-15, читать, придумать продолжение легенды |
|  | Научно- популярная статья «Бабочки рядом с человеком» |  |  | С.87, рисунок, рассказ о бабочках |
|  | А. Кешоков «Мне больно, мальчики». Р.Сеф «Добрый человек». |  |  | С.16, с.34, выразительно читать |
|  | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». |  |  | С.17-20, читать |
|  | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Работа над планом. |  |  | С.22-24, составить план |
|  | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Работа над выборочным пересказом. |  |  | С.25-28, пересказ отрывка |
|  | Научно- популярная статья «Лошадь» |  |  | Рассказ о лошадях, рисунок |
|  | К.Д.Ушинский «Слепая лошадь». |  |  | С.30-34, читать |
|  | Вн. чтение. Сказки К.Г. Паустовского |  |  | Читать, пересказывать |
| **Весна пришла. 10 часов** | | | | |
|  | «Жаворонушки…» (народные песни). |  |  | С.35-36, выразительно читать |
|  | «Березонька» (народные песни). |  |  | выразительно читать |
|  | Научно- популярная статья « Изменение погоды» |  |  | С.90, читать |
|  | А. А. Фет «Весенний дождь». |  |  | С.37, наизусть |
|  | М. М. Пришвин «Лесная капель». |  |  | С.38-39, читать |
|  | К. Д. Бальмонт «Золотая рыба». |  |  | С.40-41, выразительно читать |
|  | А. А. Фет «Рыбка». |  |  | Выразительно читать |
|  | Вн. чтение Народные песни. |  |  | , выразительно читать |
|  | В.астафьев «Весенний остров». |  |  | С.43-44, читать |
|  | О.Дриз «Как сделать утро волшебным». |  |  | С.45, выразительно читать |
| **И в шутку, и всерьёз. 20 часов** | | | | |
| ***Весёлые сказки. 11 часов*** | | | | |
|  | Шутки-прибаутки. |  |  | С.46-47, читать |
|  | Русская народная сказка «Болтливая баба». |  |  | С.48-50, читать |
|  | Русская народная сказка «Болтливая баба». Работа над выразительностью речи. |  |  | С.52-53, читать по ролям |
|  | Русская народная сказка «Болтливая баба». Работа над выразительностью речи. |  |  | С.48-53, пересказ |
|  | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой  в супницу». |  |  | С.54-56, читать |
|  | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой  в супницу». Характеристика героя. |  |  | С.57-58, читать |
|  | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой  в супницу». Работа над пересказом от третьего лица. |  |  | С.59-60, пересказ |
|  | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой  в супницу». Работа над пересказом от третьего лица. |  |  | С.59-60, план |
|  | С. Маршак «Про двух соседей» (кавказская народная сказка). |  |  | С.62-63, чтение по ролям |
|  | С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка). |  |  | С.64-65, чтение по ролям |
|  | Вн. чтение. Зарубежная литература |  |  |  |
| ***Мир детства. 9 часов*** | | | | |
|  | М. Зощенко «Великие путешественники». |  |  | С.66-68, читать |
|  | М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев. |  |  | С.69-70, пересказ |
|  | М. Зощенко «Великие путешественники». Работа над планом. |  |  | С.72-74, составить план |
|  | М. Зощенко «Великие путешественники». Работа над планом. |  |  | Написать отзыв |
|  | А.Усачёв «На чём держится Земля». |  |  | С.78-80, читать по ролям |
|  | А.Усачёв «На чём держится Земля». |  |  | С.81-83, читать по ролям |
|  | А.Дорофеев «Укушенные». |  |  |  |
|  | А.Дорофеев «Укушенные». |  |  |  |
|  | Итоговый урок Задание на лето |  |  | Список лит, читать. |

І четверть -9 недель, 36 часов

ІІ четверть -7 недель, 28 часов

ІІІ четверть – 10 недель, 40 часов

ІV четверть – 8 недель, 32 часа