**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К курсу «Литературное чтение»**

Программа по литературному чтению для 4 класса создана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логика учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Программа рассчитана на 68 часов, из расчета 2 учебных часа в неделю.

**Общая характеристика учебного предмета.**

В программу включены для изучения разножанровые произведения, разные по объему и разнообразные по темам. Материал представлен разделами, каждый раздел предваряет вступительная статья, содержащая учебную задачу. К каждому тексту произведения предлагается методический аппарат – вопросы и задания, словарь, справочный материал, рубрики «Книжная полка» и «Проверь себя». Для дополнительного чтения по изучаемой теме составлена хрестоматия, которая включает произведения, собранные в тематические блоки: «Крупицы народной мудрости», «Страницы старины седой», «Произведения писателей-классиков 19 века», «Произведения писателей 20 века», «Произведения современных писателей», «Писатели о писателях». В программу входят рабочие тетради с заданиями и упражнениями к каждому произведению, вошедшему в учебник и учебную хрестоматию.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ.

В рабочей программе по литературному чтению определяются следующие содержательные линии: «Развитие навыка чтения», «Развитие восприятия литературного произведения», « Развитие речевых умений», «Развитие творческой деятельности учащихся», «Формирование и развития читательских умений», «Нравственно - эстетическое воспитание».

**ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ.**

В результате обучения литературного чтения реализуются следующие цели:

**-формирование**  основ читательских и речевых умений;

**-развитие**  интереса к чтению;

**-расширение**  читательского кругозора;

**-воспитание** нравственно-эстетические представления о гражданственности и человечности.

Курс представляет также формирование у детей восприятия произведения на уровне главной мысли (идеи). Программа решает задачу воспитания квалифицированного читателя. Большое время отводится самостоятельной работе с текстом произведения, беседы носят аналитико-синтетическую направленность, способствуя развитию мышления учащихся и формированию собственного отношения к прочитанному.

Формирование полноценного восприятия литературного произведения происходит эффективно на этапах анализа и вторичного синтеза. Эффективное понимание произведения, его идеи, формы и содержания дают задания аналитического и синтетического характера.

Программа литературного чтения предусматривает знакомство со средствами изобразительности от простейшего наблюдения до уяснения детьми образного смысла произведения, понимания мыслей и чувств писателя через слова-образы, которые использует автор.

Курс литературного чтения направлен на решение комплекса концептуальных задач: развитие личности ребенка, его интеллекта и общей культуры. Содержание курса обогащает эмоциональную сферу ученика эстетическими переживаниями. Программа помогает решать нравственно-эстетическое развитие, развитие восприятия литературного произведения как произведения искусства, совершенствования навыка и выразительности чтения, обогащение речи школьника средствами литературы.

**Тематическое распределение количества часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1 | | Малые жанры фольклора | 8 |
| 2 | | Книги древней Руси | 2 |
| 3 | | Басни | 3 |
| 4 | | Произведения русских писателей и поэтов | 36 |
| 5 | | Произведения зарубежных писателей | 8 |
| 6 | | Произведения современных писателей и поэтов | 11 |
|  | Всего: | | 68 |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| По четвертям | Тема раздела | Количество часов |
|
| 1 четверть | Повторение. Произведения фольклора. | 1ч |
| Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания. | 5 ч |
| Мифы народов мира. | 3ч |
| Книги Древней Руси. | 2 ч |
| Басни. Русские баснописцы. | 3 ч |
| Произведения В. А. Жуковского. | 3 ч |
| 2 четверть | Произведения А. С. Пушкина. | 3 ч |
| Произведения М. Ю. Лермонтова. | 3 ч |
| Произведения П. П. Ершова. | 1ч |
| Произведения В. М. Гаршина. | 4ч |
| Произведения русских писателей о детях. | 2 ч |
| Произведения зарубежных писателей. | 4 ч |
| 3 четверть | Произведения Л. Н. Толстого. | 3 ч |
| Произведения А. П. Чехова | 3 ч |
| Стихи А. А. Блока. | 1ч |
| Произведения А. М. Горького. | 1 ч |
| Стихи К. Д. Бальмонта. | 2 ч |
| Произведения В. В. Вересаева. | 2 ч |
| Стихи И. А. Бунина. | 3ч |
| Произведения С. Я. Маршака | 3ч |
| Произведения А. П. Платонова. | 2ч |
| Стихи Н. А. Заболоцкого. | 1ч |
| 4 четверть | Произведения о детях войны. | 2 ч |
| Стихи Н. М. Рубцова. | 2 ч |
| Произведения С. В. Михалкова. | 3 ч |
| Юмористические произведения. | 2 ч |
| Очерки. | 1 ч |
| Путешествия, приключения, фантастика. | 3 ч |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К КОНЦУ**

**4 КЛАССА**

Называть, приводить примеры:

* сказок народных и литературных;
* стихов и рассказов из круга детского чтения;
* детского игрового фольклора (загадки, пословицы, пе­сенки, скороговорки).

Различать, сравнивать:

* произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
* жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
* сказки народные и литературные;
* словари и справочники;
* элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
* виды пересказа (подробный, краткий, выборочный).
* Устанавливать связи, объяснять:
* определять тему;
* развитие событий в тексте, структуру текста, главную мысль произведения и соотнесение ее с заглавием;
* соотнесение основного содержания текста с иллюстрациями;
* устанавливать связи внутри событий.

Кратко характеризовать, описывать:

* основную мысль художественного произведения;
* героев произведения (их поступки и характеры);
* свое отношение к прочитанному произведению.

Решать практические задачи:

* читать осознанно, правильно, целыми словами вслух не менее 80 слов в минуту, про себя — 100—120 слов в минуту;
* выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
* ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
* делить текст на смысловые части и составлять простой план;
* пересказывать и рассказывать произведение по плану;
* определять тему и жанр незнакомой книги;
* работать со справочной литературой.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.**

1. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: В двух частях. Издательский центр «Вентана-Граф», 2013.

2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь для учащихся 4класса общеобразовательных учреждений: В двух частях. Издательский центр «Вентана-Граф», 2013.

3.Л.А.Ефросинина. «Литературное чтение. Учебная хрестоматия 4 класс» , «Ветана-Граф», 2004

4. Виноградова Н. Ф. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». Издательский центр «Вентана-Граф», 2004, 2009

5. Ефросинина Л.А. Методическое пособие. Литературное чтение:4 класс, «Вентана-Граф», 2013.

6. «Беседы с учителем. Четвертый класс четырехлетней начальной школы».

7. Л.А.Ефросинина «Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тексты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания» ( в 2-х частях) », М: «Вентана-Граф», 2006.