**Литературное чтение**

**Поурочно-тематическое планирование**

**Учебник Л.А. Ефросинина "Литературное чтение" в 2 ч. ;**

**Тетрадь на печатной основе "Литературное чтение" №1,2.**

|  |
| --- |
| **Класс: 4 "Б"** |
| **Учитель: Надеждина Надежда Михайловна** |
| **Количество часов: всего -68 , в неделю - 2.** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел,****тема урока,****тип урока** | **Количество часов** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню****подготовки учащихся** | **Вид контроля, измерители** | **Дата проведения** |
| 1 | Повторение. Произведения фольклора. (1 ч) **Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван Царевич и серый волк»** Комбинированный урок | 1 | Понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*. Сказки бытовые, волшебные, о животных | **Знать** понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*. **Уметь** самостоятельно оценивать свою начитанность | Текущий. Самостоятельная работа: «Жанры фольклора» (схема) |  |
| 2 | Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания. (5 ч) **Произведения фольклора. Былины.**  **«Волх Всеславович»**Чтение и анализ нового произведения | 1 | Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Образы былинных героев | **Знать** основное содержание былины, тему произведения. **Уметь** слушать и выделять основную мысль произведений, анализировать содержание, составлять план, рассказывать по плану | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 3 |  **Легенды. «Легенда о граде Китеже»**Чтение и анализ нового произведения |  1 | Выделение исторических фактов.  | **Уметь** выделять исторические факты, выразительно читать народные песни | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 4 | **Легенды: «Легенда о покорении Сибири Ермаком»**Чтение и анализ нового произведения  | 1 | Понятие: *предание* или *легенда*. Особенности жанра – главная мысль | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль |  |  |
| 5 | **Героическая песня. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения**Чтение и анализ нового произведения | 1 | Героическая песня – жанр фольклора | **Уметь** понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 6 | **Слушание и работа с детскими книгами. Шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда** **«Суд Соломона»** Слушание и работа с детскими книгами | 1 | Легенда – жанр фольклора. Виды легенд: народные, литературные | **Знать** особенности легенды. **Уметь** понимать основное содержание текста, анализировать произведение | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 7 | Басни. Русские баснописцы. (4 ч) **И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».** **И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»** Комбинированный урок | 1 | Понятия: *басня*, *мораль*, *вступление*, *рассказ*. Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.* **Уметь** выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни | Текущий, выразительное чтение |  |
| 7 | **И. И. Хемницер «Друзья»** **А. Е. Измайлов «Кукушка»,** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | Текущий. выразительное чтение, чтение наизусть |  |
| 9 | **И. А. Крылов «Мартышка и очки»,** **«Квартет».****И. Дмитриев «Муха»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Герои, их характеры, поступки. Периодика: детские журналы | **Знать** понятия: *олицетворение*, *сравнение*. **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику героям | Текущий. Выразительное чтение |  |
|  | Басни. Русские баснописцы. **Проверь себя.** | 1 |  |  | Проверочная работа |  |
| 10 | Произведения В. А. Жуковского. (3 ч) **Стихотворения В. А. Жуковского «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение. Стихи В. А. Жуковского «Вечер»,****«Там небеса и воды ясны», «Загадки»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Эпитеты, сравнения, рифма | **Знать** особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).**Уметь** слушать стихи, выделять смысловые части. |  |  |
| 11 | **Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. сравнения.  | **Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 12 | **Слушание книг В. А. Жуковского и работа с ними.****В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери»** Слушание и анализнового произведения | 1 | Герои, их поступки, характеры. Составление плана, пересказ по плану | **Уметь** слушать сказку, отвечать на вопросы, делить текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану | Текущий.Выразительное чтение |  |
| 13 | Произведения А. С. Пушкина. (3 ч) **Повторение изученных произведений А. С. Пушкина.** **А. С. Пушкин «Осень».****«Зимняя дорога»**  **«И. И. Пущину».** **И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок).** Комбинированный урок | 1 | Определения: *темп*, *средства художественной выразительности* – *эпитеты*. Сравнения, рифма | **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*. **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений А. С. Пушкина «И. И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И. И. Пущина | Текущий. Пересказ по плану.Чтение наизусть |  |
| 14 | **Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкина****«Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине»** Слушание и анализ нового произведения | 1 | Основное содержание текста. Тема. Герои | **Уметь** понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями | Текущий. Чтение наизусть |  |
| 15 | **Слушание и работа с детскими книгами А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».** Комбинированный урок | 1 | Сюжет, герои, главная мысль | **Уметь** наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль | Текущий. |  |
| 16 | Произведения М. Ю. Лермонтова. (3 ч) **Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…»,** **«Парус»,** **«Горные вершины…», «Утес»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Жанр произведения. Эпитеты, рифма Тема чтения. Эпитеты, сравнения | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта,) определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений | Текущий. Чтение наизусть |  |
| 17 | **М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка)** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки | **Знать** понятие *авторская сказка*. **Уметь** выделять главную мысль сказки, выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику | Текущий. Чтение наизусть |  |
| 18 | **М. Ю. Леромнтов «Три пальмы» (восточное сказание),** **«Казачья колыбельная песня»** Комбинированный урок | 1 | Содержание текста. Эпитеты. Словари-справочники | **Уметь** выразительно читать стихи | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 19 | Обобщение по разделу «Русские поэты. **Произведения В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова.** | 1 |  |  | Текущий. Обобщение |  |
| 20 | Произведения П. П. Ершова. (1 ч)**Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»**  **П. П. Ершов «Кто он?»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки. Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки | Текущий. Чтение наизусть |  |
| 21 | Произведения В. М. Гаршина. (4 ч) **Дополнительное чтение. В. М. Гаршин «Сказание о гордом Агее». Пересказ старинной легенды.** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Понятие *леген-да*. Особенности легенды, главная мысль | **Знать** понятие *легенда*. Уметь выделять особенности легенды, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 22 | **В. М. Гаршин** **«Лягушка-путешественница»** Чтение и анализ новогопроизведения | 1 | Авторская (литературная сказка). Главнаямысль сказки. Образ лягушки. План | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану | Текущий.Выразительное чтение |  |
| 23 | **Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»,** **«Пленница»** Слушание и анализ нового произведения | 1 | Содержание текста, главная мысль | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать стихотворение | Текущий. Пересказ по плану |  |
| 24 | **В. М. Гаршин «Attalea Princeps»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Сюжеты, поступки героев, главные мысли. Рассказывание по плану | **Уметь** анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану |  |  |
| 25 | Произведения П.П.Ершова, В.М.Гаршина. **Проверь себя** |  |  |  | Текущий. Проверочная работа |  |
| 26 | Произведения русских писателей о детях. (2 ч) **Н. Г. Гарин-Михайловский** **«Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»)** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Уметь** характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя |  |  |
| 27 | **Слушание и работа с книгами русских писателей о детях.** **К. М. Станюкович «Максимка».** **Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»**  Слушание и анализ нового произведения | 1 | Образы детей-героев в произведениях русских писателей | **Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ |  |
|  28, 29 | Произведения зарубежных писателей. (4 ч) **В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)** Чтение и анализ нового произведения | 2 | Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** некоторые произведения зарубежных авторов. **Уметь** слушать, работать с текстом каждой главы |  |  |
| 30, 31 | **Марк Твен «Приключения Тома Сойера»** Чтение и анализ нового произведения | 2 | Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя | **Знать** структурные единицы произведения. **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) | Текущий. Пересказ |  |
| 32,33 | **Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»,** **Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года»,** Комбинированный урок | 2 | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль. Рифма. Сравнение. | **Знать** изученные произведения Х. К. Андерсена и уметь их называть **Знать** о новом жанре произведения Х. К. Андерсена. **Уметь** выразительно читать. |  |  |
| 34 | Обобщение по разделу. **Проверь себя.** |  |  |  | Текущий. Проверочная работа |  |
| 35 | В мире книг. **Книга книг. Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава» (похвала книгам)** |  | Поучение – жанр древнерусской литературы. Выборочное чтение | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы. Знать героя произведения и уметь оценивать его поступки. **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ |  |
| 36 | Произведения Л. Н. Толстого. (3 ч) **Повторение произведений Л. Н. Толстого.** **Л. Н. Толстой рассказ «Акула», сказка «Два брата»** Комбинированный урок | 1 | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого |  |  |
| 37 | **Рассказы Л. Н. Толстого «Черепаха», «Русак»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет | **Уметь** работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях.  |  |  |
| 38 | **Басня Л.Н.Толстого «Мужик и водяной», былина «Святогор»** | 1 | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет | **Уметь** работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях.  |  |  |
| 39 | Произведения Л. Н. Толстого. **Обобщение** | 1 |  |  | Тематический. Обобщение |  |
| 40 | Стихи А. А. Блока. (1 ч) **Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»,****«Рождество»,**Чтение и анализ нового произведения | 1 | Тема, тон, темп, ритм. Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок .Тема произведения | **Уметь** определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, Ритм, позицию поэта выразительно читать наизусть или с листа | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 41 | Стихи К. Д. Бальмонта. (2 ч)**Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме»,** **«Снежинка**Чтение и анализ нового произведения | 1 | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет | **Уметь** определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть. | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 42 | **К. Д. Бальмонт », «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи»** Слушание и работа с детскими книгами | 1  | Эпитеты, сравнение, олицетворение | **Уметь** выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения, понимать основное содержание текста | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 43,44 | Произведения А. И. Куприна **(3ч) А.И.Куприн «Скворцы»** Чтение и анализ нового произведения | 2 | Легенды русских писателей. Произведения фольклора | **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущие.  |  |
| 45 | **Слушание и работа с детской книгой.** **Легенда А. И. Куприна «Четверо нищих»**  | 1 |  |  |  |  |
| 46 | **Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».** **В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»** Слушание и работа с детскими книгами | 1 | Библиографические сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация) | **Уметь** слушать и работать с детскими книгами | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 47 | Стихи И. А. Бунина. (3 ч)**И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет»,** **«Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Детство»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм | **Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм |  |  |
| 48 | **И. А. Бунин «Листопад»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма | **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения | Текущий. Чтение наизусть |  |
| 49 | **Слушание и работа с детскими книгами стихов русских****поэтов. Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок), «Генерал Топтыгин».****К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов»** Слушание и работа с детскими книгами | 1 | Главная мысль | **Уметь** слушать стихотворения, выделять их главную мысль | Текущий. Чтениенаизусть |  |
| 50 | Произведения С. Я. Маршака (3 ч)**С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки»,** **«Зеленая застава»** **Р. Бернс «В горах мое сердце…»** Чтение и анализ нового произведения | 4 | Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака. **Уметь** работать со стихотворением | Тематический. Самостоятельное составление словаря |  |
|  51,52 | **С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)** Чтение и анализ нового произведения | 2 | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | Текущий. Инсценирование сказки |  |
| 53 | **Слушание и работа с детскими книгами** **С. Я. Маршака** **«Сказка про козла»,****«Ледяной остров»**Слушание и работа с детскими книгами | 1 | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица | **Уметь** читать в лицах | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 54 | Стихи Н. А. Заболоцкого.(1 ч) **Н. А. Заболоцкий**  **«Лебедь в зоопарке**», **«Детство»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения | **Уметь** выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 55-57 | Произведения о детях войны.(3 ч)**В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)**. **Дополнительное чтение К.М.Симонов «Сын артиллериста»**Чтение и анализ нового произведения | 3 | Повесть. Герой-ребенок: внешний вид, поступки. Главная мысль, отношение автора к герою | **Знать** героя повести Ваню Солнцева. **Уметь** выделять главную мысль произведения, отношения автора к герою | Тематический. Оформление книжки «Герои любимых книг» |  |
| 58 | Стихи Н. М. Рубцова. (2 ч) **Стихи Родине, родной природе.** **Н. М. Рубцов «Березы»,** **«Тихая моя Родина»,** **«Ласточка»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа | **Уметь** анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора |  |  |
| 59 | **Проверь себя. «Страничка книгочея»** Обобщающий урок | 1 |  |  | Тематический. Проверочная работа |  |
| 60 | Произведения С. В. Михалкова. (3 ч)**Стихи С. В. Михалкова «Школа»,** **«Хижина дяди Тома».**Чтение и анализ нового произведения | 1 | Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста | **Уметь** выразительно читать стихотворения |  |  |
| 61 | **Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало»**, **«Дым без огня» (хр.)**Чтение и анализ нового произведения | 1 | Понятия *басня, вступление, рассказ* *(развитие действий), мораль, олицетворение* | **Знать** понятие *басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение.* **Уметь** читать басни, находить и комментировать части текста | Текущий. Чтение наизусть |  |
| 62 | **Слушание и работа с детскими книгами** **С. В. Михалкова.** **Сказка «Как старик корову продавал»** Слушание и работа с детскими книгами | 1 | Тема и жанр произведений. Основное содержание текста | **Уметь** слушать, работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. Самостоятельная работа |  |
| 63 | Юмористические произведения.(2 ч) **Юмористические рассказы и стихи о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача». И.Л.Гамазкова «Страдания»**Чтение и анализ нового произведения | 1 | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки. Тема произведения, герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог, стихи. | Текущий.Выразительное чтение |  |
| 64 | **Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей:** **В. Драгунский «Тайное становится явным», Детские газеты и журналы** Слушание и работа с детскими книгами. | 1 | Юмористические произведения на страницах газет и журналов | **Знать** детские газеты и журналы. **Уметь** работать с дополнительнойлитературой | Текущий.Выразительное чтение |  |
| 65 | Очерки. (1 ч) **И. С. Соколов-Микитов «Родина», А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н. Шер «Картины сказки»,**Чтение и анализ нового произведения | 1 | Тема произведения и авторская позиция. Основное содержание текста | **Уметь** определять тему произведения и авторскую позицию, понимать основное содержание текста | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 66  | Путешествия, приключения, фантастика. (3 ч) **Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям) | **Знать** книгу автора и его героя. Уметь анализировать произведение |  |  |
| 67 | **Н. П. Вагнер «Береза»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения | **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения |  |  |
| 68 |  **Н. П. Вагнер** **«Фея фантаста»** Чтение и анализ нового произведения. Летнее чтение | 1 | Основное содержание текста. Тема произведения. Основная мысль | **Знать** книги Н. П. Вагнера уметь понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. Выразительное чтение |  |