**Литературное чтение**

**Поурочно-тематическое планирование**

**Учебник Л.А. Ефросинина "Литературное чтение" в 2 ч. ;**

**Тетрадь на печатной основе "Литературное чтение" №1,2.**

|  |
| --- |
| **Класс: 4 "Б"** |
| **Учитель: Надеждина Надежда Михайловна** |
| **Количество часов: всего -68 , в неделю - 2.** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Раздел,**  **тема урока,**  **тип урока** | **Количество часов** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню**  **подготовки учащихся** | **Вид контроля, измерители** | **Дата проведения** |
| 1 | | Повторение. Произведения фольклора. (1 ч)  **Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван Царевич и серый волк»** Комбинированный урок | 1 | Понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*. Сказки бытовые, волшебные, о животных | **Знать** понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*.  **Уметь** самостоятельно оценивать свою начитанность | Текущий. Самостоятельная работа: «Жанры фольклора» (схема) |  |
| 2 | | Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания. (5 ч)  **Произведения фольклора. Былины.**  **«Волх Всеславович»**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине.  Образы былинных героев | **Знать** основное содержание былины, тему произведения. **Уметь** слушать и выделять основную мысль произведений, анализировать содержание, составлять план, рассказывать по плану | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 3 | | **Легенды. «Легенда о граде Китеже»**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Выделение исторических фактов. | **Уметь** выделять исторические факты, выразительно читать народные песни | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 4 | | **Легенды: «Легенда о покорении Сибири Ермаком»**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Понятие: *предание* или *легенда*. Особенности жанра – главная мысль | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль |  |  |
| 5 | | **Героическая песня. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Героическая песня – жанр фольклора | **Уметь** понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 6 | | **Слушание и работа с детскими книгами. Шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда**  **«Суд Соломона»**  Слушание и работа с детскими книгами | 1 | Легенда – жанр фольклора. Виды легенд: народные, литературные | **Знать** особенности легенды.  **Уметь** понимать основное содержание текста, анализировать произведение | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 7 | | Басни. Русские баснописцы.  (4 ч)  **И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».**  **И. И. Хемницер «Стрекоза».  Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»** Комбинированный урок | 1 | Понятия: *басня*, *мораль*, *вступление*, *рассказ*.  Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.* **Уметь** выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни | Текущий, выразительное чтение |  |
| 7 | | **И. И. Хемницер «Друзья»**  **А. Е. Измайлов «Кукушка»,**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | Текущий. выразительное чтение, чтение наизусть |  |
| 9 | | **И. А. Крылов «Мартышка и очки»,**  **«Квартет».**  **И. Дмитриев «Муха»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Герои, их характеры, поступки. Периодика: детские журналы | **Знать** понятия: *олицетворение*, *сравнение*. **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику героям | Текущий. Выразительное чтение |  |
|  | | Басни. Русские баснописцы. **Проверь себя.** | 1 |  |  | Проверочная работа |  |
| 10 | | Произведения  В. А. Жуковского. (3 ч) **Стихотворения В. А. Жуковского «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение. Стихи В. А. Жуковского «Вечер»,**  **«Там небеса и воды ясны», «Загадки»**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Эпитеты, сравнения, рифма | **Знать** особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).  **Уметь** слушать стихи, выделять смысловые части. |  |  |
| 11 | | **Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица»**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. сравнения. | **Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 12 | | **Слушание книг  В. А. Жуковского и работа с ними.**  **В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери»**  Слушание и анализ  нового произведения | 1 | Герои, их поступки, характеры. Составление  плана, пересказ по плану | **Уметь** слушать сказку, отвечать на вопросы, делить  текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану | Текущий.  Выразительное чтение |  |
| 13 | | Произведения А. С. Пушкина. (3 ч)  **Повторение изученных произведений А. С. Пушкина.**  **А. С. Пушкин «Осень».**  **«Зимняя дорога»**  **«И. И. Пущину».**  **И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок).** Комбинированный урок | 1 | Определения: *темп*, *средства художественной выразительности* – *эпитеты*. Сравнения, рифма | **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений  А. С. Пушкина  «И. И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И. И. Пущина | Текущий. Пересказ по плану.  Чтение наизусть |  |
| 14 | | **Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкина**  **«Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине»** Слушание и анализ  нового  произведения | 1 | Основное содержание текста.  Тема. Герои | **Уметь** понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями | Текущий. Чтение  наизусть |  |
| 15 | | **Слушание и работа с детскими книгами А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».**  Комбинированный урок | 1 | Сюжет, герои, главная мысль | **Уметь** наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль | Текущий. |  |
| 16 | | Произведения М. Ю. Лермонтова. (3 ч)  **Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…»,**  **«Парус»,**  **«Горные вершины…», «Утес»**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Жанр произведения. Эпитеты, рифма Тема чтения. Эпитеты, сравнения | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта,) определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений | Текущий. Чтение наизусть |  |
| 17 | | **М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка)** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки | **Знать** понятие *авторская сказка*. **Уметь** выделять главную мысль сказки, выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику | Текущий. Чтение наизусть |  |
| 18 | | **М. Ю. Леромнтов «Три пальмы» (восточное сказание),**  **«Казачья колыбельная песня»**  Комбинированный урок | 1 | Содержание текста. Эпитеты. Словари-справочники | **Уметь** выразительно читать стихи | Текущий.  Выразительное чтение |  |
| 19 | | Обобщение по разделу «Русские поэты. **Произведения В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова.** | 1 |  |  | Текущий. Обобщение |  |
| 20 | | Произведения П. П. Ершова.  (1 ч)  **Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»**  **П. П. Ершов «Кто он?»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки. Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки | Текущий. Чтение наизусть |  |
| 21 | | Произведения  В. М. Гаршина. (4 ч)  **Дополнительное чтение. В. М. Гаршин «Сказание о гордом Агее». Пересказ старинной легенды.**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Понятие *леген-да*. Особенности легенды, главная мысль | **Знать** понятие *легенда*. Уметь выделять особенности легенды, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 22 | | **В. М. Гаршин**  **«Лягушка-путешественница»**  Чтение и анализ нового  произведения | 1 | Авторская (литературная сказка). Главная  мысль сказки. Образ лягушки. План | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану | Текущий.  Выразительное чтение |  |
| 23 | | **Слушание и работа с книгами.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»,**  **«Пленница»** Слушание и анализ нового произведения | 1 | Содержание текста, главная мысль | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать стихотворение | Текущий. Пересказ по плану |  |
| 24 | | **В. М. Гаршин «Attalea Princeps»**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Сюжеты, поступки героев, главные мысли. Рассказывание по плану | **Уметь** анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану |  |  |
| 25 | | Произведения П.П.Ершова, В.М.Гаршина. **Проверь себя** |  |  |  | Текущий. Проверочная работа |  |
| 26 | | Произведения русских писателей о детях. (2 ч)  **Н. Г. Гарин-Михайловский**  **«Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»)**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Уметь** характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный  момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя |  |  |
| 27 | | **Слушание и работа с книгами русских писателей о детях.**  **К. М. Станюкович «Максимка».**  **Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»**  Слушание и анализ нового произведения | 1 | Образы детей- героев в произведениях русских писателей | **Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ |  |
| 28, 29 | | Произведения зарубежных писателей. (4 ч)  **В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)**  Чтение и анализ нового произведения | 2 | Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** некоторые произведения зарубежных авторов. **Уметь** слушать, работать с текстом каждой главы |  |  |
| 30, 31 | | **Марк Твен «Приключения Тома Сойера»**  Чтение и анализ нового произведения | 2 | Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя | **Знать** структурные единицы произведения.  **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) | Текущий. Пересказ |  |
| 32,  33 | | **Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»,**  **Стихотворение  Х. К. Андерсена «Дети года»,**  Комбинированный урок | 2 | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль. Рифма. Сравнение. | **Знать** изученные произведения  Х. К. Андерсена и уметь их называть **Знать** о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена. **Уметь** выразительно читать. |  |  |
| 34 | | Обобщение по разделу. **Проверь себя.** |  |  |  | Текущий. Проверочная работа |  |
| 35 | | В мире книг. **Книга книг. Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава» (похвала книгам)** |  | Поучение – жанр древнерусской литературы.  Выборочное чтение | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы.  Знать героя произведения и уметь оценивать его поступки.  **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ |  |
| 36 | | Произведения  Л. Н. Толстого. (3 ч) **Повторение произведений Л. Н. Толстого.**  **Л. Н. Толстой рассказ «Акула», сказка «Два брата»**  Комбинированный урок | 1 | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого |  |  |
| 37 | | **Рассказы Л. Н. Толстого «Черепаха», «Русак»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет | **Уметь** работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях. |  |  |
| 38 | | **Басня Л.Н.Толстого «Мужик и водяной», былина «Святогор»** | 1 | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет | **Уметь** работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях. |  |  |
| 39 | | Произведения Л. Н. Толстого. **Обобщение** | 1 |  |  | Тематический. Обобщение |  |
| 40 | | Стихи А. А. Блока. (1 ч)  **Стихи о Родине.  А. А. Блок «Россия»,**  **«Рождество»,**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Тема, тон, темп, ритм.  Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок .  Тема произведения | **Уметь** определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  Ритм, позицию поэта  выразительно читать наизусть или с листа | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 41 | | Стихи К. Д. Бальмонта. (2 ч)  **Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме»,**  **«Снежинка**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет | **Уметь** определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть. | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 42 | | **К. Д. Бальмонт », «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи»** Слушание и работа с детскими книгами | 1 | Эпитеты, сравнение, олицетворение | **Уметь** выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения, понимать основное содержание текста | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 43,  44 | | Произведения А. И. Куприна **(3ч) А.И.Куприн «Скворцы»**  Чтение и анализ нового произведения | 2 | Легенды русских писателей. Произведения фольклора | **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущие. |  |
| 45 | | **Слушание и работа с детской книгой.**  **Легенда А. И. Куприна «Четверо нищих»** | 1 |  |  |  |  |
| 46 | | **Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».**  **В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»**  Слушание и работа с детскими книгами | 1 | Библиографические сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация) | **Уметь** слушать и работать с детскими книгами | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 47 | | Стихи  И. А. Бунина. (3 ч)  **И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет»,**  **«Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Детство»**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм | **Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм |  |  |
| 48 | | **И. А. Бунин «Листопад»** Чтение и анализ нового произведения | 1 | Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма | **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения | Текущий. Чтение наизусть |  |
| 49 | | **Слушание и работа с детскими книгами стихов русских**  **поэтов. Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок), «Генерал Топтыгин».**  **К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов»**  Слушание и работа с детскими книгами | 1 | Главная мысль | **Уметь** слушать стихотворения, выделять их главную мысль | Текущий. Чтение  наизусть |  |
| 50 | Произведения  С. Я. Маршака (3 ч)  **С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки»,**  **«Зеленая застава»**  **Р. Бернс «В горах мое сердце…»**  Чтение и анализ нового произведения | 4 | Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака.  **Уметь** работать со стихотворением | Тематический. Самостоятельное составление словаря |  |
| 51,  52 | **С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)**  Чтение и анализ нового произведения | 2 | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | Текущий. Инсценирование сказки |  |
| 53 | **Слушание и работа с детскими книгами**  **С. Я. Маршака**  **«Сказка про козла»,**  **«Ледяной остров»**  Слушание и работа с детскими книгами | 1 | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица | **Уметь** читать в лицах | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 54 | Стихи Н. А. Заболоцкого.(1 ч)  **Н. А. Заболоцкий**  **«Лебедь в зоопарке**», **«Детство»**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения | **Уметь** выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 55-57 | Произведения о детях войны.(3 ч)  **В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)**. **Дополнительное чтение К.М.Симонов «Сын артиллериста»**  Чтение и анализ нового произведения | 3 | Повесть. Герой-ребенок: внешний вид, поступки. Главная мысль, отношение автора к  герою | **Знать** героя повести Ваню Солнцева. **Уметь** выделять главную мысль произведения, отношения автора к  герою | Тематический. Оформление книжки «Герои любимых книг» |  |
| 58 | Стихи Н. М. Рубцова. (2 ч)  **Стихи Родине, родной природе.**  **Н. М. Рубцов «Березы»,** **«Тихая моя Родина»,** **«Ласточка»**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа | **Уметь** анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора |  |  |
| 59 | **Проверь себя. «Страничка книгочея»**  Обобщающий урок | 1 |  |  | Тематический. Проверочная работа |  |
| 60 | Произведения С. В. Михалкова. (3 ч)  **Стихи С. В. Михалкова «Школа»,**  **«Хижина дяди Тома».**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста | **Уметь** выразительно читать стихотворения |  |  |
| 61 | **Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало»**,  **«Дым без огня» (хр.)**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Понятия *басня, вступление, рассказ* *(развитие действий), мораль, олицетворение* | **Знать** понятие *басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение.* **Уметь** читать басни, находить и комментировать части текста | Текущий. Чтение наизусть |  |
| 62 | **Слушание и работа с детскими книгами**  **С. В. Михалкова.**  **Сказка «Как старик корову продавал»** Слушание и работа с детскими книгами | 1 | Тема и жанр произведений. Основное содержание текста | **Уметь** слушать, работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. Самостоятельная работа |  |
| 63 | Юмористические произведения.  (2 ч)  **Юмористические рассказы и стихи о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача». И.Л.Гамазкова «Страдания»**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки. Тема произведения, герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог, стихи. | Текущий.  Выразительное чтение |  |
| 64 | **Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей:**  **В. Драгунский «Тайное становится явным», Детские газеты и журналы**  Слушание и работа с детскими книгами. | 1 | Юмористические произведения на страницах газет и  журналов | **Знать** детские газеты и журналы. **Уметь** работать с дополнительной  литературой | Текущий.  Выразительное чтение |  |
| 65 | Очерки. (1 ч) **И. С. Соколов-Микитов «Родина», А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н. Шер «Картины сказки»,**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Тема произведения и авторская позиция. Основное содержание текста | **Уметь** определять тему произведения и авторскую  позицию, понимать основное содержание текста | Текущий. Выразительное чтение |  |
| 66 | Путешествия, приключения,  фантастика. (3 ч)  **Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»**  Чтение и анализ нового  произведения | 1 | Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям) | **Знать** книгу автора и его героя. Уметь анализировать  произведение |  |  |
| 67 | **Н. П. Вагнер «Береза»**  Чтение и анализ нового произведения | 1 | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения | **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения |  |  |
| 68 | **Н. П. Вагнер**  **«Фея фантаста»**  Чтение и анализ нового произведения.  Летнее чтение | 1 | Основное содержание текста. Тема произведения. Основная мысль | **Знать** книги  Н. П. Вагнера уметь понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. Выразительное чтение |  |