**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 15**

**Василеостровского района Санкт-Петербурга**

**“УТВЕРЖДАЮ”:**

**Директор  ГБОУ школа № 15    \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Карпова Е.В.)**

**Приказ № \_\_\_\_\_ от “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.**

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для начального  уровня изучения**

**класс – 1 «Б»**

срок реализации – 2013/2014 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы  Образовательной системы « Начальная школа 21 века» и учебника «Букварь» Авторы: Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, «Литературное чтение» Автор: Л.А. Ефросинина.

**Разработчик программы:**

**Н.В. Веселова**

**Дата составления – 2013 год**

**“РАССМОТРЕНА”:**

**на заседании МО учителей**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Протокол № \_\_\_\_\_ от “\_\_” \_\_\_\_\_2013 г.**

**Председатель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        “СОГЛАСОВАНА”:**

**Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тромпинская И.О.**

**“\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.**

**Рабочая программа по русскому языку.**

**1 класс. УМК Начальная школа 21 века.**

**Автор: Веселова Н.В., учитель начальных классов ГБОУ школы №15 Василеостровского района СПБ**

### *РАБОЧАЯ ПРОГРАММА*

По **литературному чтению**

Ступень обучения (класс) **начальное общее** **образование** , **1 класс**

Количество часов  **132ч.** Уровень **базовый**

Составила: Веселова Н.В,учитель начальных классов

Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.) и материалам учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века». 2013г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального компонента, государственного стандарта, примерной программы по литературному чтению и авторской программы «Начальная школа XXI века» (Л.А.Ефросинина) М.:Вентана- Граф, 2010.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: учебник « Букварь» (I-II часть) 1 класс Л.Е. Ефросинина, А.О.Евдокимова - М.:Вентана- Граф, 2009., учебник «Литературное чтение».1класс Л.А.Ефросинина, М.: Вентана-Граф, 2010, Учебная хрестоматия. Литературное слушание. 1 класс Л.А.Ефросинина, М.: Вентана-Граф, 2010, рабочая тетрадь «Литературное чтение» 1 класс Л.А Ефросинина М.: Вентана-Граф, 2010.

Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. В федеральном базисном плане образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 68 часов, 17 рабочих недель. Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч 1. Во II полугодии- учебниками « Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение»

В 1-ом классе по замыслу автора проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой- 1 час в неделю (33 часа в год) Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

С 1-го класса чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное - развитие личности младшего школьника.

Рабочая программа по литературному слушанию реализует следующие **цели обучения**:

- формирование читательской деятельности:

-воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст);

-понимать читаемое (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);

-производить текст (уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;

-овладение элементарными литературными представлениями и знаниями;

-освоение культуры речи.

**Задачи курса литературного чтения:**

-обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

-система работы над навыками чтения.

-включение учащимися в эмоционально - творческую деятельность в процессе чтения.

-формирование литературных представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

-расширение круга чтения учащимися, создание «литературного пространства».  
 Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение

и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

В 1-ом классе проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

Используется тематический и жанрово - тематический принципы. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа.

Новизной данной программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмо­ционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспита­ния, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и но­вые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Межпредметные связи:**

* с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
* с уроками изо: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

В 1-ом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Темп чтения **25-30 слов.**

В I полугодии по литературному чтению проводится 4 текущих проверки и 1 итоговая; во II полугодии: 4 текущих проверки и 3 итоговых проверки.

**Основные требования к уровню подготовки** **учащихся 1 класса:**

***К концу обучения в******1 классе учащиеся должны уметь:***

* слушать сказки, рассказы, стихотворения;
* читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
* пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
* знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
* самостоятельно читать небольшие по объему произве­дения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
* *работать с доступными книгами* — *справочниками и словарями.*

**Читательские умения:**

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;

- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;

- различать книги по темам детского чтения.

***Литературное чтение и слушание.***

**Круг чтения:**

* произведения устного народного творче­ства русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,
* стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков века, произведения детских поэтов и пи­сателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, на­циональные особенности литературы, научно-познаватель­ная книги, юмористические произведения.

**Примерная тематика:**

* произведения фольклора и автор­ские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отно­шении к другим людям, животным, природе; о дружбе, прав­де, добре и зле.

**Жанровое разнообразие:**

* сказки (народные и автор­ские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, по­тешки, шутки, пословицы, считалки.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

* про­изведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, по­говорка, потешка, стихотворение, комикс,
* тема, литератур­ный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

**Восприятие литературного произведения:**

* эмоцио­нальная отзывчивость, понимание эмоционального настро­ения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». *Элементарная оценка эмоцио­нальных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), срав­нение действий и поступков героев,*
* умение узнавать произве­дения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Творческая деятельность:**

* проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй,
* разыгрывание небольших ли­тературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх,
* сочинение историй с литератур­ными героями,
* рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Навык чтения:**

* плавное чтение слогами и целыми слова­ми со скоростью, соответствующей индивидуальным воз­можностям учащихся,
* выразительное чтение, с интонация­ми, соответствующими знакам препинания,
* чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения)
* **I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.
* **II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с эле­ментами чтения целыми словами небольших текстов со все­ми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незна­комого текста не ниже **25 – 30** слов в минуту.

**Работа с текстом:**

* практическое отличие текста от набора предложений,
* выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
* знание структуры текста: начало тек­ста, концовка, умение видеть последовательность событий,
* озаглавливайте текста (подбор заголовков),
* составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

##### Перечень обязательных лабораторных,

##### практических, контрольных и других видов работ

##### 1 класс

##### В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 – 40 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

#### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

***Особенности организации контроля*** ***по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов,*** ***влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

**Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому нодо больше читать».

*Оценка «Читаешь хорошо» -* ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

*Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки»* - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту.

*Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому нодо больше читать» -* ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту или ниже.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Практические работы (наизусть) | Проверочные работы |
| 1-4 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 4 | 1 | 1 |
| 5-15 | Учимся уму-разуму | 11 | 2 | 1 |
| 16-20 | Читаем о родной природе | 5 | 3 |  |
| 21-30 | О наших друзьях - животных | 10 | 3 | 1 |
| 31-40 | Учимся уму-разуму | 10 | 1 | 1 |
| 41-50 | Читаем сказки, пословицы, считалки | 10 | 1 | 1 |
| 51-57 | О наших друзьях - животных | 7 | 1 | 1 |
| 58- | Читаем о родной природе | 11 | 2 | 1 |
| **Итого:** |  | **68** | **14** | **7** |

**Список литературы:**

**для учащихся**:

* Л.Е. Ефросинина, А.О.Евдокимова М.:Вентана- Граф, 2013. 1 класс «Букварь» (I-II часть) -
* Л.А.Ефросинина, М.: Вентана-Граф, 2013. 1 класс «Литературное чтение»
* Л.А.Ефросинина, М.: Вентана-Граф, 2013. 1 класс «Учебная хрестоматия. Литературное слушание»
* Л.А Ефросинина М.: Вентана -Граф, 2013 рабочая тетрадь «Литературное чтение» 1 класс
* Л.А Ефросинина М.: Вентана -Граф, 2013 «Книгочей» Словарь-справочник по литературному чтению

**для учителя**:

* Н.Ф.Виноградова – М. Вентана-Граф 2013 Сборник программ «Начальная школа XXI»
* Л.А.Ефросинина, М.: Вентана-Граф, 2013. 1 класс «Учебная хрестоматия. Литературное слушание»
* Л.А Ефросинина М.: Вентана -Граф, 2013 Оценка знаний. Тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В двух частях.

**Учебно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

предмет

Класс  **1**

Учителя : Веселова Н.В.,Братякина А.А.

Количество часов

Всего **132** час; в неделю **4**  час.

**64 часа - I полугодие (обучение грамоте), 68 часов – II полугодие (литературное чтение)**

Проверочных работ – **7**, наизусть – **14** ;

Административных контрольных уроков - **1** ( II полугодие) проверка техники чтения.

Планирование составлено **на основе авторской программы по литературному чтению «Начальная школа XXI века» (Л.А.Ефросинина) М.:Вентана- Граф, 2010.**

программа

Учебник: - 1 класс «Букварь» (I-II часть)Л.Е. Ефросинина, А.О.Евдокимова

М.:Вентана- Граф, 2013 ;

- 1 класс «Литературное чтение» Л.А.Ефросинина, М.: Вентана-Граф, 2013.

- 1 класс «Учебная хрестоматия. Литературное слушание» Л.А.Ефросинина, М.: Вентана-Граф, 2013.

Дополнительная литература:

- Л.А Ефросинина М.: Вентана -Граф, 2013 рабочая тетрадь «Литературное чтение» 1 класс

- Л.А Ефросинина М.: Вентана -Граф, 2013 «Книгочей» Словарь-справочник по литературному чтению

**Обучение грамоте (I полугодие)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименова  ние раздела программы  (букварь  1-2) | Тема урока | Кол-во часов | Тип  урока | Дата проведения | |
| План | Факт. |
| 1 |  | День Знаний |  |  |  |  |
| 2 | ***Добуквар***  ***ный период*** | Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение» (с.4-5) | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 3 | Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке (с.6-7) | 1 | интегрирован  ный |  |  |
| 4 | Введение понятия «слово». Различение слова и предложения (с.8-9) | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 5 | Значение слова. Различение понятий ***«перед», «за», «между»*** (с. 10-11)  ***Лит.сл***. С.Дрожжин «Привет» | 1 | интегрирован  ный |  |  |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах (с.12-13) | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 7 | Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости  (с.14-15) | 1 | комбинирован  ный |  |  |
| 8 | Знакомство со схемой звукового состава слова «ау» (с.16-17) | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 9 | Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова «мак» (с.18-19)  ***Лит.сл.*** Е.Серова «Мой дом» | 1 | комбинирован  ный |  |  |
| 10 | Звуковой анализ слов ***СЫР, НОС*** (с.20-21) | 1 | комбинированный |  |  |
| 11 |  | Сравнительный анализ слов типа ***КОТ, КИТ.*.** Составление рассказа по картинкам (с.22-23) | 1 | комбинированный |  |  |
| 12 | Сравнение слов типа ***ЛУК, ЛЕС*** по звуковой структуре (с.25-26) | 1 | комбинирован  ный |  |  |
| 13 | Введение понятия «гласный звук» (с.27)  ***Лит.сл..*** Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 14 | Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова (с.28-29) | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 15 | ***Букварный период*** | Знакомство с буквой **А (а)** (с.30-31) | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 16 | Знакомство с буквой Я (я) (с.32-33)  ***Лит.сл.***. С.Романовсий «Москва» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 17 | Обозначение буквой «я» звукосочетания [йа] в начале слова (с.34-35) | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 18 | Звук [о], буквы Оо (с.36-37) | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 19 | Знакомство с буквой Ёё (с.38-39) | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 20 | Обозначение буквой «ё» звукосочетания [йо] в начале слова (с.40-41) | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 21 |  | Знакомство с буквой Уу (с.42-43)  ***Лит.сл.*** «Берёзонька» народная песня | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 22 | Обозначение буквой «ю» гласного звука [у] и мягкости предшествующе-го согласного (с. 44-45) | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 23 | Обозначение буквой «ю» звукосочетания [йу] в начале слова (с.46-47)  Алфавит  С.Маршак «Ты эти буквы заучи..» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 24 | Знакомство с буквой ***Э,э*** (с.48-49)  В.Сутеев «Три котёнка» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 25 | Обозначение буквой «е» гласного звука [э] и мягкости предшествующего согласного (с.50-51)  ***Лит.сл***. Муса Гали «Земные краски» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 26 | Обозначение буквой «е» звукосочетания [йэ] в начале слова (с.52-53)  Е.Пермяк «Про нос и язык» Г.Остер «Меня нет дома» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 27 | Знакомство с буквой «ы» (с.54-55)  А.Шибаев «На зарядку – становись!»  «Познакомились» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 28 | Буква «и» (с.56-57)  Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 29 | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных (закрепление) (с.58-59)  ***Лит.сл.*** А.Барто «В школу» | 1 | комплексное использование знаний |  |  |
| 30 |  | Сопоставление слов, различающихся одним зву-ком (с.60-61)  А.Шибаев «Всегда вместе» | 1 | комплексное использова-ние знаний |  |  |
| 31 | Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм» (с.62-63)  Г.Цыферов «Маленький тигр» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 32 | Знакомство с буквой «Н, н»  Г.Остер «Середина сосиски»  Я.Аким «Жадина» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 33 | Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «Р,р» (с.66-68)  ***Лит.сл***.В.Железников «История с азбукой» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 34 | Знакомство с буквой «Л, л» (с.69-70).  Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»  Рукавичка (р.н.ск.) | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 35 | Мягкий согласный звук [й], буква «ий» (с.71-73)  В.Сутеев «Под грибом»  Г.остер «Спускаться легче» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 36 | Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица (с.74-76).  А.Шибаев «Что за шутки?»  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 37 | Знакомство с буквой «Г, г» (с.77-80),  ***Лит.сл.*** Л.Пантелеев Буква «ы» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 38 | Звуки [к], [к'], буква «ка» (с.81-83)  Б.Житков «Как меня назы-вали» А.Кушнер «Большая но-вость» Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 39 |  | Г.Остер. «Так не честно» (с.83). | 1 | комбинированный |  |  |
| 40 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости (с.84-87).  Е.Чарушин «Яшка»  А.Кушнер «Что я знал» | 1 | комплексное использова-ние знаний |  |  |
| 41 | Знакомство с буквой «З, з» (с.88-90).  ***Лит.сл.*** В.Сутеев «Дядя Миша» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 42 | Звуки [с],[с'], буква «С, с» (с.91-93).  Ю.Дмитриев «Медвежата»  Г.Снегирёв «Медвежата» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 43 | Сопоставление зву-ков [з] и [с] по звонкости-глухости (с.94-97).  М.Карем «Растеряшка» В.Драгунский «Заколдованная буква» | 1 | комплексное использова-ние знаний |  |  |
| 44 | В.Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол» (с.96-97). | 1 | комплексное использова-ние знаний |  |  |
| 45 | Знакомство с буквой «Д, д» (с.98-101).  ***Лит.сл.*** Русская народная сказка «Привередница» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 46 | Я.Пинясов. «Хитрый огурчик» (с.100-101). | 1 | комплексное использова-ние знаний |  |  |
| 47 | Знакомство с буквой «Т, т» (с.102-104).  О.Дриз «Горячий привет»  Н.Носов «Ступеньки» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 48 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости (с.105-108).  Г.Остер «Привет мартышке» | 1 | комплексное использова-ние знаний |  |  |
| 49 | Звуки [б], [б'], буква «Б, б» (с.109-112).  ***Лит.сл.*** Потешки. Пословицы. Скороговорки. Загадки | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 50 |  | Знакомство с буквой «П, п» (с.113-115).  Е.Чарушин «Зайчата»  Н.Сладков «Сорока и Заяц» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 51 | Знакомство с буквой «В, в (с..116-118).  Н.Сладков «Лиса и Заяц»  Н.Носов «Затейники» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 52 | Знакомство с буквой «Ф, ф» (с.119-121).  Г.Сапгир «Людоед и принцесса» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 53 | Твердый согласный звук [ж], буква «Ж,ж» (с.122-123).  ***Лит.сл***. Г.Скребицкий «Мать» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 54 | Г.Юдин. «Поэты» (с.124). | 1 | комплексное использова-ние знаний |  |  |
| 55 | Твердый согласный звук [ш], буква «Ш,ш» (с.125-128).  Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 56 | Мягкий согласный звук [ч'], буква «Ч,ч» (с.129-131).  ***Лит.сл.*** Е.пермяк «Пичугин мост» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 57 | Мягкий согласный звук [щ'], буква «Щ,щ» (с.132-133).  А.толстой «Ёж»  Г.Цыферов «Зелёный заяц» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 58 | Знакомство с пра-вилом написания гласных после [ч'] и [щ']: ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ (с.134).  В.драгунский «Он живой и светится» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 59 |  | Знакомство с буквой «Х, х» (с.135-137).  «Лиса и журавль» р.н.ск. | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 60 | Твердый согласный звук [ц], буква «Ц, ц» (с.138-141).  ***Лит.сл***. С.Маршак «Тихая сказка» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 61 | Знакомство с буквой «Ь» (с.142-143).  Н.Сладков «лиса и мышь»  Г.Сапгир «Лошарик» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 62 | Г.Юдин. «Отец и мать»  (с. 144). | 1 | комплексное использова-ние знаний |  |  |
| 63 | Разделительный мягкий знак  (с.145-147).  В.Берестов «Картинки в лужах! | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |
| 64 | Разделительный твердый знак  (с.148-151).  ***Лит.сл.*** В.Сутеев «Ёлка» | 1 | изучение и первичное  закрепление знаний |  |  |

**Литературное чтение (II полугодие)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование  раздела программы | Тема урока | Кол-во часов | Тип  урока | Дата проведения | |
| План. | Факт. |
| 1 | ***Читаем сказки, загадки, скороговор-ки*** | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»  ***(наизусть)*** | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 2 | Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»  В.Сутеев «Кораблик» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 3 | К.Булычёв «Скороговорка» В.Бианки «Лис и Мышонок» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 4 | Загадка  Проверь себя | 1 | проверка и контроль ЗУН |  |  |
| 5 | ***Учимся уму-разуму*** | К.Ушинский «Играющие собаки» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 6 | Л.Толстой «Косточка» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 7 | В.Осеева «Кто назвал его?» Пословица | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 8 | И.Северянин «Её питомцы»  ***(наизусть)*** | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 9 | Е.Пермяк «Торопливый ножик» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 10 | В.Осеева «Потерянный день» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 11 | В.Осеева «Три товарища» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 12 | В.Осеева «Печенье» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 13 | А.Барто «Я – лишний»  Я.Аким «Мама»  ***(наизусть)*** | 1 | комбиниро  ванны |  |  |
| 14 | Э.Успенский «Всё в порядке» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 15 | Проверь себя | 1 | проверка и контроль ЗУН |  |  |
| 16 | ***Читаем о родной природе*** | Л.Толстой «Солнце и ветер» ***(наизусть )*** | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 17 |  | В.Бианки «Синичкин календарь»  Э.Мошковская «Лёд тронулся» ***(наизусть)*** | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 18 | И.Соколов – Микитов «Русский лес» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 19 | Русская народная песня «Берёзонька»  С.Маршак «Апрель» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 20 | М.Пришвин «Лесная капель» ***(наизусть)*** Книги о Родной  природе | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 21 | ***О наших друзьях - животных*** | И.Мазнин «Давайте дружить» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 22 | Ю.Коваль «Бабочка»  Загадка ***(наизусть)*** | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 23 | С.Михалков «Аисты и лягушки» Загадка | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 24 | Е.Чарушин «Томкины сны» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 25 | И.Жуков «Нападение на зоопарк»  М.Пришвин «Ёжик» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 26 | Ю.Могутин «Убежал» Б.Заходер «Ёжик» ***(наизусть)*** | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 27 | М.Пришвин «Норка и Жулька» Русская на-родная песня «Котик» ***(наизусть)*** Загадка | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 28 | Э.Шим «Глухарь» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 29 | Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 30 | Проверь себя | 1 | проверка и контроль ЗУН |  |  |
| 31 | ***Учимся уму-разуму*** | М.Пляцковский «Добрая лошадь» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 32 | В.Осеева «Кто хозяин?» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 33 | В.Осеева «Просто старушка» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 34 |  | В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 35 |  | Е.Пермяк «Самое страшное» ***(наизусть)*** | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 36 | С.Востоков «Кто кого» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 37 | И.Бутман «Трус» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 38 | Е.Пермяк «Бумажный змей» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 39 | В.Берестов «Серёжа и гвозди» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 40 | Проверь себя | 1 | проверка и контроль ЗУН |  |  |
| 41 | ***Читаем сказки, пословицы, считалки*** | М.Пляцковский «Урок дружбы» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 42  43 | В.Орлов «Как Малышу нашли маму» | 2 | комбиниро  ванный |  |  |
| 44 | А.Усачёв «Грамотная мышка» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 45 | М.Яснов «В лесной библиотеке» ***(наизусть)*** | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 46 | В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 47 | С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 48  49 | Д.Биссет «Дракон Комодо» | 2 | комбиниро  ванный |  |  |
| 50 | Проверь себя | 1 | проверка и контроль ЗУН |  |  |
| 51 | ***О наших друзьях - животных*** | А.Барто «Жук» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 52 | Н.Сладков «На одном бревне» Пословицы | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 53  54 | Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора» | 2 | комбиниро  ванный |  |  |
| 55 | Е.Чарушин «Томка и корова» Загадка | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 56 | В.Берестов «Выводок»  ***(наизусть)*** | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 57 | Проверь себя | 1 | проверка и контроль ЗУН |  |  |
| 58 | ***Читаем о родной природе*** | И.Соколов-Микитов «Радуга» ***(наизусть)*** | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 59 |  | Е.Трутнева «Эхо» Загадка | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 60 |  | И.Шевчук «Ленивое ухо»  К.Чуковский «Загадка» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 61 | И.Соколов-Микитов «Май» Загадка А.Плещеев «Травка зеленеет» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 62 | Я.Тайц «Всё здесь» Я.Тайц «По ягоды»  Загадка ***(наизусть)*** | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 63 | К.Чуковский «Радость» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 64 | М.Есеновский «Моя небольшая родина» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 65 | Ю.Коринец «Волшебное письмо» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 66 | Р.Валеева «Здравствуй, лето!» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 67 | В.Лунин «Я видела чудо» | 1 | комбиниро  ванный |  |  |
| 68 | Проверь себя | 1 | проверка и контроль ЗУН |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика деятельности  обучающихся | | |
| 1 кл. |  | |
| **Обучение грамоте**  **( литературное чтение)** | | 92 |  | |
| **Фонетика** | |  |  | |
| Звуки речи. Осознание смысло-различительной функции звуков. Осознание единства звукового со­става слова и его значения. Уста­новление числа и последователь­ности звуков в слове. Сопоставле­ние слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мяг­ких.  Слог как минимальная произно­сительная единица. Деление слова на слоги. Определение места уда­рения | Первоначальное представление о слове как единстве значения и зву­чания. Звуки речи. Смыслоразличи-тельная функция звуков. Интонаци­онное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с вы­делением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последователь­ность звуков в слове. Сопоставле­ние слов, различающихся одним звуком ***(мак—рак).*** Особенность гласных звуков. Особенность сог­ласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мяг­ких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели каче­ственной характеристики звукагласные, твердые и мягкие со­гласные).  Слог как минимальная произно­сительная единица. Слогообразую­щая функция гласных звуков. Деле­ние слов на слоги.  Ударение. Способы его выделе­ния. Слогоударные схемы |  | **Воспроизводить** заданный учи­телем образец интонационного вы­деления звука в слове.  **Группировать (классифициро­вать)** слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ***(н—м, р—л, с—ш*** и др.). Подбирать слова с заданным звуком.  Различать звуки неродной речи.  Контролировать этапы своей работы,оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как по­казателя твердости или мягкости предшествующего согласного.  **Классифицировать** слова по ко­личеству слогов и месту ударения.  **Анализировать:** делить слова на слоги, определять количество сло­гов в слове. Подбирать слова с за­данным количеством слогов. Под­бирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука | |
| **Графика** | |  | |  |
| Различение звука и буквы: бук­ва как знак звука. Овладение по­зиционным способом обозначения звуков буквами.  Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е,ё, ю, я.** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.  Знакомство с русским алфавитом. | Звук и буква. Буква как знак зву­ка. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв. Обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв **е,ё,ю,я.** Буквы, обозначающие согласнее звуки. Функция букв **ь** и **ъ**.  Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. |  | **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Характеризовать** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных какпоказатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ***(с—з, ш—ж, с—ш, з—ж, р—л, ц—ч*** и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетичес­кое сходство **(о—а, и—у, *п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—д*** и т. д.).  **Классифицировать** слова в за­висимости от способа обозначения звука **[й'].**  **Объяснять** функцию букв ***ь*** и ***ъ.***  **Воспроизводить** алфавит. Осо­знавать алфавит как определенную последовательность букв.  **Восстанавливать** алфавитный порядок слов. | |
| **Чтение** | |  | |  |
| Формирование навыка слогово­го чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, со­ответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложе­ний и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответ­ствии со знаками препинания. Раз­витие осознанности и выразитель­ности чтения на материале неболь­ших текстов и стихотворений.  Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографичес­кое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | Овладение способом чтения пря­мого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).  Отработка техники чтения.  Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текс­тов. Чтение с интонациями и пауза­ми в соответствии со знаками пре­пинания.  Два вида чтения — орфографи­ческое и орфоэпическое. Орфогра­фическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списы­вании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами |  | **Читать** слоги с изменением бук­вы гласного.  **Воспроизводить** звуковую фор­му слова по его буквенной записи.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изобра­жены соответствующие предметы.  **Анализировать:** находить слово, соответствующее названию пред­мета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропу­щенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложе­ния. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.  **Читать** предложения и неболь­шие тексты с интонациями и пау­зами в соответствии со знаками препинания.  **Анализировать** текст: осозна­вать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному текс­ту; находить содержащуюся в текс­те информацию; определять основную мысль прочитанного произве­дения.  **Сравнивать** два вида чтения: ор­фографическое и орфоэпическое — по целям.  **Читать** орфоэпические правильно.  **Читать выразительно** текст: ис­пользовать интонацию, силу голо­са, темп речи- | |
| **Литературное чтение** | |  |  | |
| **Аудирование (слушание)** | |  |  | |
| Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услы­шанного произведения; определе­ние последовательности развития сюжетного действия (основных сю­жетных линий), особенностей по­ведения героев и описания их ав­тором; определение жанра худо­жественных произведений | Слушание фольклорных произ­ведений: основная сюжетная ли­ния.  Характеристика героя сказки (положительный или отрицатель­ный). Описание героя.  Слушание поэтических произве­дений: эмоциональное состояние слушателя.  Слушание прозаических произ­ведений: основной сюжет, главные герои.  Жанры художественных произ­ведений.  Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы зада­ний.  Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (ин­формация) |  | Воспринимать на слух фольк­лорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учи­теля, учащихся, мастеров художе­ственного слова); отвечать на воп­росы по содержанию текста, отра­жать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выпол­нения учебного задания (выстраи­вать последовательность учебных действий), оценивать ход и ре­зультат выполнения задания.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность раз­вития сюжета, описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения  **Различать** на слух речь родного и иностранного языков. | |
| **Чтение** | |  | |  |
| Постепенный переход от слого­вого к плавному осмысленному правильному чтению целыми сло­вами вслух; скорость чтения в соот­ветствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом по­нимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художествен­ного произведения с переходом на постепенное выразительное испол­нение: чтение с выделением смыс­ловых пауз, интонации | Чтение вслух и про себя  Чтение вслух слогов, слов, пред­ложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленно­му правильному чтению целыми словами.  Чтение про себя текстов разных жанров.  Выразительное чтение прозаи­ческих и стихотворных произведе­ний.  Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.  Чтение наизусть стихотворений |  | Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целы­ми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными возмож­ностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением зна­ков препинания.  Читать вырази­тельно литературные произведе­ния, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностя­ми художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.  Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  **Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **Сравнивать** тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.  **Объяснять** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. | |
| Практическое освоение умения отличать текст от набора предло­жений; выделение способов орга­низации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержа­ния книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, струк­туры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произве­дения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в кол­лективном обсуждении: умение от­вечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товари­щей, дополнять ответы по ходу бе­седы, используя художественный текст. Привлечение справочных ил­люстративно-изобразительных ма­териалов.  Самостоятельное воспроизведе­ние сюжета с использованием художественно- вы разительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с ис­пользованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рас­сказ по иллюстрациям. Высказыва­ние своего отношения к художест­венному произведению.  Характеристика героя произведе­ния с использованием художествен­но-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих ге­роя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персо­нажа. Сопоставление поступков ге­роев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.  Характеристика героя по пред­ложенному плану. Оценивание по­ступка героя с опорой на личный опыт.  Подробный пересказ текста (оп­ределение главной мысли фраг­мента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деле­ние текста на части, определение главной мысли каждой части и все­го текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложе­ний из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулиро­ванного высказывания). Самостоя­тельное свободное использование выборочного пересказа по заданно­му фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя про­изведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизо­дов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональ­ной окраске, характеру поступков героев.  Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Прак­тическое сравнение различных ви­дов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текс­та) пересказы учебного и научно-популярного текстов.  Типы книг (изданий): книга-про­изведение, книга-сборник, собра­ние сочинений, периодическая пе­чать, справочные издания (спра­вочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, худо­жественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). *Вы­ходные данные,* структура книги: *автор, заглавие,* подзаголовок; *ог­лавление,* аннотация, предисловие и послесловие, *иллюстрации.*  Выбор книг на основе рекомен­дованного списка, картотеки, от­крытого доступа к детским книгам в библиотеке | Работа с разными видами текста  Текст  Текст и набор предложений. Ху­дожественный текст.  Научно-популярный текст. Учебный текст.  Отличие художественного текста от научно-популярного. Заголовок в тексте  Антиципация заголовка: предпо­ложение, о чем будет рассказы­ваться в данном тексте.  Цель и назначение заглавия произведения.  Выбор заголовка из предложен­ных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса.  Тема текста  Определение темы текста (о жи­вотных, о природе, о детях, о вой­не, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечест­венной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотноше­ниях взрослых и детей).  Главная мысль текста  Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в па­рах, в группах - сначала с по­мощью учителя, затем самостоя­тельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.  Слова, словосочетания в текс­те, отражающие мысли, чувства автора.  Работа с текстом  Составление плана текста  Определение главной мысли текста.  Определение темы каждой час­ти: деление текста на части.  Выделение опорных слов час­ти текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учите­ля, затем самостоятельно).  Подробный пересказ текста  Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделе­ние опорных слов фрагмента. Пе­ресказ фрагмента текста.  Пересказ текста. Краткий или сжатый пересказ текста  Определение главной мысли. Определение темы каждой час­ти: деление текста на части. Вы­деление опорных слов фрагмен­та. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокраще­ние текста. Краткий пересказ текста.  Выборочный пересказ текста  Характеристика героя произве­дения: слова, выражения из текс­та, характеризующие героя произ­ведения (выбор их в тексте с по­мощью учителя). Составление текста на основе отобранных язы­ковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно со­ставленному плану.  Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.  Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряженного момента в развитии действия, времени действия героев произведения, на­чала действия.  Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану( с помощью учителя).  Рассказ по иллюстрации к тексту  Анализ иллюстрации (кто изоб­ражен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллю­страции, составление рассказа (с помощью учителя, по коллек­тивно составленному плану, самос­тоятельно). Работа с книгой  Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  Выбор книги с помощью учите­ля из ряда предложенных. Аннота­ция книги. Знакомство с библиоте­кой. Алфавитный каталог. Ката­ложная карточка, ее назначение.  Выбор книги по рекомендован­ному списку. Отзыв на книгу |  | Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).  Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).  ) Наблюдать: рассматривать ил­люстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текс­та; озаглавливать иллюстрации.  Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по ил­люстрациям; составлять план.  Характеризовать книгу: ана­лизировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге | |
| Культура речевого общения | |  | |  |
| Диалог, особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого обще­ния.  Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использо­вание изобразительно-выразитель­ных средств языка (синонимы, ан­тонимы, сравнение, олицетворе­ние, гипербола) для создания собственного устного высказыва­ния; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение ком­позиции собственного высказыва­ния; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.  Устное сочинение как продол­жение прочитанного произведе­ния, отдельных его сюжетных ли­ний, короткий рассказ по рисун­кам, на заданную тему | Диалог  Слушание вопросов собеседни­ка. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Веж­ливость - первое правило обще­ния. Как задать вопрос собеседни­ку: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Монолог  Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказы­вания. Презентация высказывания окружающим. Устный рассказ  Определение темы прочитанно­го произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чем хотел рас­сказать автор). Определение глав­ной мысли произведения (что са­мое главное хотел сказать автор).  Определение темы и главной мысли устного сочинения. Вырази­тельные средства языка для выска­зывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим |  | Участвовать в диалоге: пони­мать вопросы собеседника и от­вечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.  Формулировать вопроситель­ные предложения с использовани­ем вопросительного слова, адек­ватного ситуации (как? когда? по­чему? зачем?).  Конструировать монологичес­кое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формули­ровать главную мысль, отбирать доказательства  Создавать (устно) текст (не­большой рассказ, отзыв, рассужде­ние) с учетом особенностей слуша­телей | |