**Календарно – тематическое планирование предмета «Литературное чтение»**

курс «Обучение грамоте»

Класс 1 «А»

Категория слушателей: обучающиеся 1 класса.

Количество часов в неделю – 4.

Количество часов за год – 92

Режим занятий-4 часа в неделю.

Используемый УМК – «Планета знаний»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика учебной деятельности | УУД | Стр. | дата |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | **Добукварный период обучения грамоте (12ч) Развитие речи (5ч)**  Знакомство с правилами поведения учащихся. Правила посадки за партой. Знакомство с учебником. Правила работы с книгой. | 1ч | Знакомство с правилами поведения учащихся. Правила посадки за партой. | Устанавливать связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге. | 3 |  |
| 2 | Составление рассказов по серии картинок « Я-школьник» | 1ч | Знакомство со зданием школы, с планировкой школьного двора, со спортивной площадкой |  | 4-5 |  |
| 3 | Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Речь как процесс общения между людьми. | 1ч |  | Демонстрировать осознание этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданин России. Вступать в диалог в процессе совместной игры. | 8 |  |
| 4 | Составление рассказов по серии картинок.  Неязыковые средства устного общения: жест, мимика, движение, поза. | 1ч | Язык мимики и жестов. Восприятие и понимание звучащей речи. |  | 9 |  |
| 5, | Различие устной и письменной речи.  Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). | 1ч |  | Подбирать аргументы для оценивания предлагаемого материала, опираясь на существующие нравственно-этические нормы. Участвовать в групповой работе, связанной с общением. | 10 |  |
|  | **Слово и предложение(3ч)** |  |  |  |  |  |
| 6 | Работа с предложением: выделение слов, изменения их порядка. | 1ч | Уметь – вычленять из предложения слова. | Находить необходимую информацию. Участвовать в процессе говорения и слушания | 12 |  |
| 7 | Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. | 1ч | Знать – правила оформления предложения на письме  Уметь – вычленять из текста предложение. | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Определять соответствие интонационных средств смыслу предложений. | 13 |  |
| 8 | Различение слова и обозначаемого им предмета. | 1ч | Разведение понятия предмет и слово. Введение понятия звуковая схема слова. Определение звука в слове | Распознавать объекты, подводить их под понятия. Моделировать звуковой состав слова | 14 |  |
|  | **Фонетика (4)** |  |  |  |  |  |
| 9 | Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. | 1ч | Понятие о слоге. Определение количества слогов в слове. Дополнение слогов до слов. | Распознавать объекты, подводить их под понятия. Моделировать слоговой состав слова. | 15 |  |
| 10 | Различие гласных и согласных звуков. | 1ч | Понятие о звуках речи. Введение понятия «гласные звуки», «согласные звуки».Знать – звуки и буквы  Уметь – определять отдельные звуки в словах | Распознавать объекты, подводить их под понятия. Соотносить название предмета с его звуковой схемой. | 16 |  |
| 11 | Различение согласных твердых и мягких. | 1ч |  | Распознавать объекты, подводить их под понятия. Моделировать звуковой состав слов | 17 |  |
| 12, | Различение гласных ударных и безударных. Звуковые схемы слов. | 1ч | Уметь – определять место ударения в | Распознавать объекты, подводить их под понятия. Объяснять смыслоразличительную роль ударения. | 18 |  |
|  | **Букварный период обучения грамоте (80ч)**  **Фонетика /графика(7)** |  |  |  |  |  |
| 13(1) | Звук и буква. Буква как знак звука. | 1ч | Различие звука и буквы. Обозначение звуков различными буквами | Распознавать объекты, подводить их под понятия.  Объяснять смысл определения: буквы – знаки звуков. | 19 |  |
| 14(2) | Маршрутный лист по теме «Алфавит», знакомство со звуком [а] и буквой А. А – слог, А – слово. Составление схемы предложения | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове | Составлять целое из частей. Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов | 24 |  |
| 15(3) | Знакомство со звуком [у] и буквой У. У – слог, У – слово. Составление схемы вопросительного предложения. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове | Распознавать объекты, подводить их под понятия.  Распределять роли и очередность действий при работе в паре. | 25 |  |
| 16(4) | Особенность гласных звуков. Работа с алфавитной лентой. Работа со схемами слов, деление слов на слоги. | 1ч | Знать -различие названия букв алфавита  Уметь – определять количество знаков в словах, определять их последовательность. | Читать и правильно интонировать предложения. Соотносить звуковые модели слов | 26 |  |
| 17(5) | Знакомство с буквами – знаками. Знаки препинания. Знаки действия сложения, вычитания. Музыкальные знаки. Работа с алфавитной лентой. Специфичное использование  букв А и У Интонационное выделение звука на фоне слова. | 1ч | Знать – название букв алфавита,  Уметь -определять количество слогов в слове. | Распознавать объекты, подводить их под понятия. Расшифровывать значение букв «А» и «У», используемых в транспорте. | 27 |  |
| 18(6) | Парные (по твёрдости – мягкости) согласные звуки [м], [м'] и  буквы М, м. Чтение слогов и двусложных слов. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове | Находить необходимую информацию. Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями. | 28 |  |
| 19(7) | Знакомство со звуками [н], [н'] и буквами Н, н. Работа со схемой предложения. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове | Наблюдать за многозначностью слов. Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова. | 29 |  |
|  | **Орфография-1** |  |  |  |  |  |
| 20(8) | Заглавная буква в именах людей и кличках животных. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове | Наблюдать за многозначностью слов. Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова. | 30 |  |
|  | **Фонетика /графика(3)** |  |  |  |  |  |
| 21(9) | Характеристика гласных , согласных звуков, их отличие. Особенность согласных звуков. | 1ч | Уметь – различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки. | Дифференцировать  известное и неизвестное, формулировать цель учебной задачи. Расшифровывать буквенную символику («М», «Ту», «Ан». | 31 |  |
| 22(10) | Знакомство со звуком [о] и буквой О. Сильная и слабая позиция гласного звука [о]. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове | Создавать  элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели | 32 |  |
| 23(11) | Знакомство со звуком [э] и буквой Э. Слогообразовательная роль гласной буквы. Понятия: «ударные гласные», «безударные гласные». | 1ч | Уметь – определять место ударения в слове. | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Сравнивать звучание рифмующихся слогов и слов. | 33 |  |
|  | **Слово и предложение(1)** |  |  |  |  |  |
| 24(12) | Соотнесение рисунков и слов. Слова обозначают предмет. Работа с чистоговорками. Использовать в своей речи слова он, она, оно. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – различать твёрдые и мягкие согласные звуки | Дифференцировать известное и неизвестное, формулировать цель учебной задачи. Наблюдать за изменением значения слова при  замене буквы в слове. | 34 |  |
|  | **Фонетика /графика(8)** |  |  |  |  |  |
| 25(13) | Работа с алфавитной лентой, составление звуковой схемы, знакомство с цветами радуги, повторение гласных и согласных букв . Особенность гласных звуков. | 1ч |  | Наблюдать за изменением значения слова при  замене буквы в слове. | 35 |  |
| 26(14) | Знакомство со звуками [р], [р'] и буквами Р, р. Работа со стихотворением и выделение данного звука в тексте. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове. | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. | 36 |  |
| 27(15) | Знакомство со звуками [л], [л'] и буквами Л, л. Деление текста на предложения. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове. | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Составлять рассказ по заданной теме. | 37 |  |
| 28(16) | Работа с алфавитной лентой. Чтение слов и слогов, различающихся одним звуком. Знакомство с именами полными и  краткими. Особенность согласных звуков. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове. |  | 38 |  |
| 29(17) | Классификация букв на гласные и согласные. Работа с алфавитной лентой, знакомство с новой рубрикой «Зоопарк в Букваре». Знакомство с понятием «палиндром». Решение ребусов. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове. | Дифференцировать известное и неизвестное, формулировать цель учебной задачи. Наблюдать за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов). | 39 |  |
| 30(18) | Знакомство со звуком [ы] и буквой Ы. Особенность гласного звука [ы]. Работа со схемами слов. Объяснение значений слов. Составление предложений . | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове. | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Отвечать на вопросы в тексте. | 40 |  |
| 31(19) | Знакомство со звуком [и] и буквой И. Буква «И» показатель мягкости предшествующего согласного. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове. | Выявлять общий признак у изображенных предметов. классифицировать по признаку их использования | 41 |  |
| 32(20) | Особенность гласных звуков. Работа с алфавитной лентой, сравнение записи слов и их значения, составление предложений с этими словами. Тренировка в чтении слов с мягкими согласными звуками | 1ч | Уметь – различать звуки и буквы, твёрдые и мягкие согласные звуки | Дифференцировать известное и неизвестное, формулировать цель учебной задачи. | 42 |  |
|  | **Слово и предложение(1)** |  |  |  |  |  |
| 33(21) | Работа с алфавитной лентой, работа с таблицей по определению предметов – «один», «много». Подбор слов с противоположным значением. | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – различать гласные и согласные звуки. | Создавать  элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Наблюдать за изменение слов по числам. | 43 |  |
|  | **Фонетика /графика(1)** |  |  |  |  |  |
| 34(22) | Знакомство со звуком [й'] и буквой Й. Особенность согласного звука [й']. | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – различать гласные и согласные звуки | С помощью учителя создаёт элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразует предлагаемые модели. | 44 |  |
|  | **Чтение (1)** |  |  |  |  |  |
| 35(23) | С помощью учителя создаёт элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразует предлагаемые модели. Чтение слогов и слов с буквой й. | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – различать гласные и согласные звуки | С помощью учителя создаёт элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразует предлагаемые модели. | 45 |  |
|  | **Фонетика /графика(15)** |  |  |  |  |  |
| 36(24) | Знакомство со звуками [б], [б'] и буквами Б, б. Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости. | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – различать гласные и согласные звуки | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. | 48 |  |
| 37(25) | Знакомство со звуками [п], [п'] и буквами П, п. Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости. | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – различать гласные и согласные звуки | Описывать случаи из собственной жизни по заданной теме. | 49 |  |
| 38(26) | Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [б], [б,] и буквы Б, б. | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – различать гласные и согласные звуки | Наблюдать за слабой и сильной позицией звука. Сопоставлять парные звуки. | 50 |  |
| 39(27) | Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [п], [п,] и буквы П и п. | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – различать гласные и согласные звуки | Наблюдать за слабой и сильной позицией звука. Сопоставлять парные звуки. | 51 |  |
| 40(28) | Знакомство со звуками [в], [в'] и буквами В, в.  Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – различать гласные и согласные звуки | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать  предлагаемые модели. Наблюдать за смысловыми оттенками значения слов | 52 |  |
| 41(29) | Звуки /ф’/, /ф/. Буквы «Ф, ф» | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – различать гласные и согласные звуки | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым | 53 |  |
| 42(30) | Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [в], [в,] и буквы В и в. | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – различать гласные и согласные звуки | Дифференцировать известное и неизвестное, формулировать цель учебной задачи. Наблюдать  за изменением слов. Расшифровывать анаграммы. | 54 |  |
| 43(31) | Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [ф], [ф,] и буквы Ф и ф. | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – различать гласные и согласные звуки |  | 55 |  |
| 44(32) | Знакомство со звуками [г], [г'] и буквами Г, г. Звонкость  и глухость согласного звука. | 1ч | Знать – название букв алфавита Уметь – различать гласные и согласные звуки | Находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать её. | 58 |  |
| 45(33) | Знакомство со звуками [к], [к'] и буквами К, к. Звонкость  и глухость согласного звука. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове. | Сравнивать слова и находить в словах общую часть. Экспериментировать с образованием имён, добавляя к ним разные буквы. | 59 |  |
| 46(34) | Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [г], [г,] и буквы Г и г. | 1ч | Знать – название букв алфавита Уметь – различать гласные и согласные звуки | Выделять и определять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Распределять роли при работе в паре (по возможности самостоятельно). | 60 |  |
| 47(35) | Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [к], [к,] и буквы К и к. | 1ч | Знать – название букв алфавита Уметь – различать гласные и согласные звуки |  | 61 |  |
| 48(36) | З Знакомство со звуками [д], [д'] и буквами Д, д. Работа с алфавитной лентой. | 1ч | Знать – название букв алфавита Уметь – различать гласные и согласные звуки | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Анализировать текст скороговорок | 62 |  |
| 49(37) | Знакомство со звуками [т], [т'] и буквами Т, т. Работа с алфавитной лентой . | 1ч | Знать – название букв алфавита Уметь – различать гласные и согласные звуки | Обобщать слова по тематическому признаку. Находить информацию по заданию в букваре. | 63 |  |
| 50(38) | Парные (по твёрдости-мягкости) согласные звуки [д], [д,] и буквы Д и д . | 1ч | Знать – название букв алфавита Уметь – различать гласные и согласные звуки | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Рассуждать на тему «Кого можно называть другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт. | 64 |  |
|  | **Орфография(1)** |  |  |  |  |  |
| 51(39) | Заглавная буква в именах собственных: в географических названиях. | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – определять количество слов в предложении и в тексте. | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Наблюдать за слабой и сильной позицией звука. Находить закономерности в цепочке названий городов и продолжать эту закономерность. | 65 |  |
|  | **Фонетика /графика(10)** |  |  |  |  |  |
| 52(40) | Знакомство со звуком [ж] и буквой Ж. Особенности согласного звука [ж]. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове. | Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела». | 66 |  |
| 53(41) | Знакомство со звуком [ш] и буквой Ш. Особенности согласного звука [ш]. | 1ч |  | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. | 67 |  |
| 54(42) | Гласные после шипящих в ударных слогах(жи-ши) . | 1ч | Уметь – различать звуки и буквы, определять отдельные звуки в словах. | Создавать  элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать  предлагаемые модели. Сравнивать произношение слов. | 68 |  |
| 55(43) | Работа с алфавитной лентой, распределение букв на две группы: буквы большие, буквы маленькие, парные звонкие и глухие согласные. Распределение парных согласных на две группы. | 1ч |  | Выделять и определять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.  Наблюдать за слабой и сильной позицией звука.  Классифицировать (в процессе совместной работы) сказки. | 69 |  |
| 56(44) | Знакомство со звуками [з], [з'] и буквами З, з. Твёрдость и мягкость согласного звука. | 1ч |  |  | 70 |  |
| 57(45) | Знакомство со звуками [с], [с'] и буквами С, с. Твёрдость и мягкость согласного звука | 1ч |  |  | 71 |  |
| 58(46) | Работа с алфавитной лентой, работа с вопросами - Какой? Что делали? Что?  Сильные и слабые позиции согласных. Звукобуквенный анализ слов. | 1ч |  | Выделять и определять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.  Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки  с их звуковыми моделями. | 72 |  |
| 59(47) | Слова в, на, за, над, под, к, с и др., служащие для связи слов в предложении. | 1ч |  | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели.  Наблюдать за слабой и сильной позицией звука | 73 |  |
| 60(48) | Буквы Е, е и Ё, ё . Функция букв е,ё. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове | Соотносить слова, содержащие буквы е, ё после согласных, со звуковыми моделями этих слов. | 76 |  |
| 61(49) | Буквы «е» и «ё» - показатели мягкости предшествующих согласных звуков. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове |  | 77 |  |
|  | **Развитие речи(1)** |  |  |  |  |  |
| 62(50) | Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). | 1ч |  | Самостоятельно контролировать использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками. | 80 |  |
|  | **Слово и предложение(1)** |  |  |  |  |  |
| 63(51) | Понимание значения слова в контексте. | 1ч |  | Выделять и определять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | 81 |  |
|  | **Фонетика /графика(20)** |  |  |  |  |  |
| 64(52) | Знакомство с сочетанием  звуков [й'у] и с буквой Ю. Буква «ю» - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Буква «Ю» - йотированная | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать  предлагаемые модели. | 82 |  |
| 65(53) | Знакомство  с сочетанием  звуков [й'а] и с буквой Я. Буква «Я» - йотированная. | 1ч |  | Создавать  элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. | 83 |  |
| 66(54) | Знакомство с сочетанием  звуков [й'у] и с буквой Ю. Буква «ю» - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Буква «Ю» - йотированная Функция буквы ю. | 1ч |  | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать  предлагаемые модели | 84 |  |
| 67(55) | Функция буквы я. | 1ч | Знать – название буквы алфавита  Уметь – определять звуки в слове | |  |  | | --- | --- | | Создавать  элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. |  | | 85 |  |
| 68(56) | Знакомство с буквой ь.  Особенность буквы – Ь. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного. | 1ч |  | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Сравнивать слова. Обсуждать свою учебную деятельность в школе. Рассуждать на тему «Кого можно назвать заботливым человеком». | 86 |  |
| 69(57) | Работа с алфавитной лентой. Сравнение слов по их написанию, произношению. Уточнение значения слов. Определение мягких согласных звуков. | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь -  определять место ударения  в слове | Выделять и определять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Группировать слова по тематическому признаку.  Исследовать новый вид ребусов и находить варианты решения. | 87 |  |
| 70(58) | Особенности разделительного твёрдого знака, сравнение его с мягким знаком. | 1ч |  |  | 88 |  |
| 71(59) | Функции буквы ь: разделительный мягкий знак и мягкий знак – показатель мягкости. | 1ч |  |  | 89 |  |
| 72(60) | Буква ъ. | 1ч |  |  | 90 |  |
| 73(61) | Разделительный твердый знак . | 1ч |  |  | 91 |  |
| 74(62) | Знакомство со звуками [х], [х']. и буквами Х, х.  Пробуем сочинять двустишие – буриме . | 1ч |  |  | 92 |  |
| 75(63) | Знакомство со звуком [ц] и буквами Ц, ц. Особенность буквы «Ц». | 1ч |  | Создавать  элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Находить сходство и различие в парах слов. Сочинять двустишия. | 93 |  |
| 76(64) | Парные (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [х], [х,] и буквами Х, х. | 1ч |  |  | 94 |  |
| 77(65) | Непарный твёрдый согласный звук [ц] и буквы Ц, ц. | 1ч |  |  | 95 |  |
| 78(66) | Особенности звука [ч'] Прямое и переносное значение слов. Сочетание ЧА, пиши с гласной А, ЧУ с гласной У. | 1ч |  |  | 96 |  |
| 79(67) | Особенности буквы Щ.  Сочетание ЩА, пиши с гласной А, ЩУ с гласной У. | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – определять количество слов в предложении. |  | 97 |  |
| 80(68) | Умение находить в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, щ. | 1ч |  |  | 98 |  |
| 81(69) | Отработка техники чтения. Повторение изученных букв, чтение слов, предложений с изученными буквами. | 1ч | Уметь – различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки. | Наблюдать за написанием и произношением слов. Принимать участие в чтении текста по ролям и в разыгрывании сценок. | 99 |  |
| 82(70) | Повторение всех букв русского алфавита. Знакомство с словарями, энциклопедиями. Путешествие по городу Алфавитинску. | 1ч |  |  | 100 |  |
| 83(71) | Повторение алфавита разными способами. Алфавит – в стихах детских поэтов.Правильное название букв русского алфавита. | 1ч | Знать – название букв алфавита  Уметь – определять количество слогов в слове, определять место ударения в слове. |  | 101 |  |
|  | **Чтение(4 )** |  |  |  |  |  |
| 84(72) | Знакомство с текстом «Из истории букварей». Работа с познавательной информацией История создания первого русского букваря Ивана Фёдорова. | 1ч |  | Выделять  и определять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Высказывать свою точку зрения, выражать согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой..» | 102-  103 |  |
| 85(73) | Отработка техники чтения. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. |  |  |  | 106- 111 |  |
| 86(74) |  |  |  |  |
| 87(75) | 3ч |  |  |  |
| 88/92  (76/80) | Резервные уроки (5) - на повторение изученных букв, чтение слов, предложений с изученными буквами. | 5ч |  |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование предмета «Литературное чтение»**

Класс -1 «А»

Категория слушателей – обучающиеся 1 класса

Срок обучения-40 ч.

Режим занятий- 4 ч. в неделю.

Используемый УМК «Планета Знаний».

Программа обеспечена учебником «Литературное чтение» Э.Э. Кац.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика учебной деятельности | УУД | Стр. | дата |
|  | **4 четверть – 40 часов**  **(16ч)** |  |  |  |  |  |
| 1 | **Классики детской литературы.** Знакомство с учебником (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление)  Вн .Чтение сказки-мультфильма «Кто сказал «Мяу»?» В. Сутеева | 1ч | **Знания:** научатсявладетьпонятиями «писатель», «автор»,«произведение».**Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения | **Регулятивные:** формировать  и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации.  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | 3 |  |
| 2 | Устное сочинение, как продол­жение прочитанного произведе­ния. Презентация своего высказывания окружающим. «Страна вообразилия». | 1ч |  |  | 6-7 |  |
| 3 | **Классики детской литературы.** Стихотворение.  **С.Михалков** «Азбука» Вырази­тельные средства языка для выска­зывания. | 1ч | **Знания:** научатсявладеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | 8-9 |  |
| 4 | **Устное народное творчество** Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. . Чтение Народной английской песенки «Крендель-мендель-колбаса! С соблюдением пауз . | 1ч | **Знания:** научатсяанализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. **Умения:** читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий,адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия | 10-11 |  |
| 5,6 | **Произведения современной литературы**  Вырази­тельные средства языка для выска­зывания **В.Левин** «Маленькая песенка о большом дожде**», К.Чуковский** «Храбрецы» Чтение стихотворений с соблюдением пауз. | 2ч | **Знания:** научатся понимать организацию стихотворной речи.  **Умения:** отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения,выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | 12-14 |  |
| 7 | **Произведения зарубежной литературы**  **Работа со словарем Дж.Родари** «Лежебока», **В.Лифшиц** «Тимоша» Использование выразительных средств: паузы. | 1ч | **Знания:** научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.  **Умения:** анализировать произведение,читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений,определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:**моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | 15-19 |  |
| 8 | **Произведения современной литературы.**  Стихотворный ритм (ямб). Прохлопывание стихотворения  **В.Левин** «Обыкновенная история». Осознанное чтение текста. | 1ч | **Знания:** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  **Умения:** анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | 20-23 |  |
| 9 | **Классики детской литературы** Выразительное чтение стихотворных произведе­ний. **И.Токмакова** «Пряничные человечки». | 1ч |  |  | 24-25 |  |
| 10 | **Произведения зарубежной литературы** Освоение рифмы**.** .**М.Карем** «На травке». | 1ч |  |  | 25-29 |  |
| 11 | **Классики детской литературы** Нахождение рифмы в стихотворении .**К.Чуковского** «Скрюченная песенка» **. К.Чуковский**«Тараканище». | 1ч |  | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | 30-31 |  |
| 12 | **Устное народное творчество** Произведения малых фольклорных жанров .Народные русские считалки. Эмоциональное состояние слушателя. | 1ч | **Знания:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения |  |  |  |
| 13 | **Произведения современной литературы**  **Ю.Тувим** «Чудеса», **Д.Самойлов** «Сказка», **Б.Заходер** «На горизонтских островах». Творческая деятельность учащихся. | 1ч |  | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве | 36-42 |  |
| 14 | **Произведения современнойлитературы** Иллюстрирование фрагментов прочитанного произведения **О.Мандельштам** «Телефон», **Ю.Тувим** «Пляска» . | 1ч |  |  | 44-47 |  |
| 15 | **Устное народное творчество** Загадки . Презентация высказывания окружающим. | 1ч | **Знания:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** понимать народную мудрость, заложенную сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | 48-51 |  |
| 16 | **Произведения современной литературы**  Устное словесное рисование. Выразительное чтение произведений, **В.Лунина** «Жук**»,Н.Матвеевой** «Груши», «Было тихо» | 1ч | **Знания:** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  **Умения:** анализировать и сравниватьпроизведения  различных жанров, находить главную мысль произведения,развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее  и отличия |  | 52-55 |  |
| 17,  18 | **Устное народное творчество** Жанры художественных произведений. Народные сказки. «Лиса и рак».Чтение сказки и пересказ. | 2ч | **Знания:** научатся отличать народные сказки от авторских.  **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное,  пересказывать совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | **Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке,  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | 58-61 |  |
| 19 | Народные сказки. «Лиса и тетерев". Особенности по­ведения героев. Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. | 1ч | **Знания:** научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.  **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой  на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.**Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение информации, выбирать вид чтения  в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | 62-65 |  |
| 20  ,21,22. | Народные сказки. «Лисичка-сестричка и волк». Структура высказы­вания. Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Пересказывать с опорой на картинку. | 3ч | **Знания:** научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.  **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой  на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | **Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке,  находить начало и конец высказывания. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | 66-71 |  |
| 23 | Сказки народов мира. «Конь и лиса». «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха» Определение темы и главной мысли произведения. Темповое чтении отрывков из произведений. | 1ч | **Знания:** различать народные сказки от авторских  **Умения:** подбирать нужную интонацию для чтения ,упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве | 72-80 |  |
| 24 | **Произведения отечественной литературы.**  **К.Ушинский** «Лиса и козёл» Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительного чтения и пересказа. | 1ч | **Знания:** научатся отличать народные сказки от авторских.  **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | **Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке,  находить начало и конец высказывания.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | 81-83 |  |
| 25,  26 | **Произведения зарубежной литературы**  **Дж.Харрис** «Сказки дядюшки Римуса»  **Произведения отечественной литературы.**  **Н.Заболоцкий** «Как мыши с котом воевали» Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. | 2ч | **Знания:** научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.  **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой  на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.**Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение информации, выбирать вид чтения  в зависимости от цели.**Коммуникативные:**  формулировать собственное мнение и позицию,ставить вопросы  и обращаться за помощью | 84-89 |  |
| 27  .28 | **Произведения зарубежной литературы**  **Д.Биссет** «Лягушка в зеркале» Тема произведения. Герой произведения. Характер героя. | 2ч | **Знания:** научатся отличать народные сказки от авторских.  **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа |  | 98-101 |  |
| 29 | **Произведения отечественной литературы.**  **А.Усачёв** «Пятно» Творческая деятельность учащихся. | 1ч |  |  | 102-105 |  |
| 30 | **Произведения отечественной лит-ры.**  **Б.Сергуненков** «Сладкая трава». Определение темы и главной мысли устного сочинения. | 1ч |  |  | 106-107 |  |
| 31 | Природа и мы**. Г.Балл** «Кружавинка» Слушание прозаических произведений: эмоциональное состояние слушателя. | 1ч |  |  | 110-113 |  |
| 32 | Классики русской литературы. М.Пришвин «Осеннее утро» Работа с текстом. | 1ч |  |  | 114-115 |  |
| 33 | **Классики русской литературы.** А.Блок «Зайчик» Рифма, ритм и настроение в стихотворении. | 1ч | **Знания:** познакомятся  с творчеством А.Блока  **Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения . | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.**Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество | 116-117 |  |
| 34,  35 | **Классики русской литературы.** Н.Рубцов «Воробей» Словесное рисование в стихах.  Л.Толстой «Орёл». Творческая деятельность учащихся | 2ч | **Знания:** научатся прогнозировать текст,  интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст  на части, подбирать заголовки к частям рассказа.**Умения:** находить  в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.**Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение информации, выбирать вид чтения  в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | 118-119  120-121 |  |
| 36 | **Классики детской литературы** Е.Чарушин «Как Томка научился плавать». Передача основной мысли текста в высказывании. | 1ч |  | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.**Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | 122-123 |  |
| 37 | **Классики детской литературы** А.Барто «Думают ли звери» Воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе. | 1ч |  |  | 124-125 |  |
| 38 | **Классики русской литературы** М.Пришвин «Черёмуха» Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услы­шанного произведения В.Жуковский «Жаворонок» Слушание прозаических. | 1ч |  | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.**Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение информации, выбирать вид чтения  в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулироватьсобственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | 126-127,  128-129 |  |
| 39 | **Классики русской литературы** Л.Толстой «Какая бывает роса на траве» Творческая деятельность учащихся. | 1ч |  |  | 130-131 |  |
| 40 | Резерв | 1ч |  |  |  |  |