**Развитие творческого потенциала педагогов – как залог продуктивности методического мастерства.**

**Материал подготовила заместитель заведующей МДОУ «Северяночка» Мороко Н.Ю.**

Детский сад сегодня – это сложный организм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребенка, семьи, общества, отвечающий самым современным требованиям. И думаю, вы все со мной согласитесь, что сердцем этого сложного организма является его педагогический коллектив. Заставить это сердце биться слаженно, ритмично, бесперебойно, организовать работу так, чтобы каждый педагог поверил в свои творческие возможности, настроить их на инновационную деятельность, вселить в них уверенность в успех общего дела, создать коллектив единомышленников, имеющих единое педагогическое кредо, позиции, традиции, или, как сейчас принято говорить, создать команду – **в этом я как заместитель заведующей вижу свою главную цель** .

 Работать с педагогическим коллективом безусловно трудно, ведь любой коллектив, в том числе и коллектив нашего ДОУ достаточно неоднороден: **одни** стремятся к творчеству и не хотят работать по накатанной, все время что-то придумывают, подсказывают, предлагают; **другие** добросовестно выполняют свою работу, но не проявляют особой инициативы или боятся ее проявлять, и **третьи,** которые не хотят работать творчески, т.к. уверены, что не имеют способности к творчеству.

 Вселить в них уверенность в себе, инициировать их к творческому поиску, способствовать их творческому развитию моя **задача.** Педагоги должны поверить, что достижение поставленных перед ними целей приводит к получению значимого результата, что они смогут выполнить задание, прилагая приемлемые для себя усилия.

 В журнале я прочитала статью о 10 правилах успешной работы с педагогическим коллективом, которые я переработала, дополнила и применяю в своей практике. А назвала я их «10 китов развития педагогического потенциала», если они вас заинтересуют - пустите их в «океан» своего дела .

Кит 1й. Перспектива деятельности и дела.

 **Всегда вперед, после каждого совершенного шага готовиться к следующему, все помыслы отдавать тому, что еще предстоит сделать.**

 Каждый член команды должен знать для чего он работает, каким будет конечный результат. Для того, чтобы показать или объяснить педагогам перспективу и значимость той или иной деятельности, я сообщаю им что мы должны увидеть в результате этой деятельности. А затем предлагаю им самостоятельно определить кратчайшие пути, оптимальных исполнителей, помощников и ответственных. Моя команда знает – перспектива есть у всех и у всего.

Кит 2й. Стимулирование.

 **Жизнь человека должна быть наполнена постоянными и неожиданными стимулами, которые будут побуждать его держаться каждый день на самом высоком уровне.**

 Стимулирование – это мощный рычаг в работе с педагогами. Для каждого педагога существует свой стимул, главное надо этот стимул определить. Не забывайте, что все педагоги ждут одобрения например - удачно проведенного мероприятия и т. д. Этот кит как никакой другой помогает раскрыться и поверить в свои творческие возможности тем педагогам, которые эти самые возможности скрывали.

Кит 3й. Благодарность.

**Благодарите коллег, благодарность свидетельствует о вашем отношении к человеку, своевременной оценке его мыслей, поступков, деятельности, повышает его самооценку.**

 Благодарность в ДОУ – огромная составляющая успешной работы с педагогами. Многим педагогам кажется, что их работа недостаточно оценена, старания напрасны. Если стимулирование можно рассматривать как признание заслуг, то благодарность – ежедневная дань уважения нелегкому и благородному труду коллег. Не бойтесь испортить этим педагогов, благодарите их всегда, они этого заслуживают.

Кит4й. Помощь и поддержка.

**Один и камень не поднимет, а миром и гору перенесем.**

 Труд воспитателей, безусловно, облегчает бремя многих людей, но они сами нуждаются в том, чтобы кто-то облегчил их бремя. Я стараюсь помочь им в этом. Часто, привлекая педагогов к участию в различных мероприятиях, работе творческих групп, участию в конкурсах и т.д. они сетуют на нехватку времени, огромную работу на группе, усталость , на то, что они просто не смогут и т. д. Как сделать так, чтобы педагог стал активным заинтересованным участником такой работы? Предложите ему свою помощь, главное - вселите в него уверенность в себя, определите вместе цели работы и пути их достижения, поддерживайте в его начинаниях, ненавязчиво указывайте на ошибки. Ведь вместе любое дело по плечу.

Кит 5й. Тактичность.

**При помощи такта можно добиться успеха даже в тех случаях, когда нельзя ничего сделать при помощи силы.**

 Такт проявляется в умении выслушать и обсудить возникшую проблему с педагогом, в помощи, если в этом возникает необходимость, одобрении удачных действий, деликатности: поощрять всегда публично, порицать – наедине.

Кит 6й. Творчество.

**Если отнять у человека способность мечтать, то отпадет одна из мощных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего**.

 Нет более творческой профессии, чем воспитатель. Наша задача учитывать и развивать творческий потенциал каждого из педагогов. Я предлагаю вам организовывать различные бенефисы, конкурсы, капустники, вечера творчества и т. д. тем самым помогая продемонстрировать педагогам все грани своего мастерства. К каждому делу следует искать творческий подход, выбирая инициативную группу, при чем, каждый раз новую. Но при этом нужно учитывать особенности педагога и возможности.

 В нашем дошкольном учреждении проводятся «Недели творчества педагогов», на которых показываются открытые мероприятия с использованием современных методов и приемов организации детской деятельности. Педагоги демонстрируют свой опыт, отличающийся оригинальностью и индивидуальным стилем. Каждый педагог сопоставляет увиденное с тем, что делает сам, и понимает, что можно сделать лучше. Так происходит своеобразная индукция творчества от одного педагога к другому, и возникает «всплеск» творческой активности.

 Одна из активных форм методической работы – организация «площадки успешности» деятельности конкретного педагога. В нашем ДОУ мы используем ее при прохождении  педагогом аттестации. Аттестуемый оформляет зал, где работает «площадка» (плакаты с высказываниями выдающихся педагогов, фото-стенды, стенгазеты с советами и рекомендациями и др.). На открытии «площадки» идет представление педагога, он проводит экскурсию по выставке методических пособий, представляет «копилку» опыта работы. Вниманию коллег предлагается небольшое интервью, выражающее их мнение и мнение детей и родителей о работе данного педагога. Проводится игра «Корзинка добрых пожеланий». Подводятся итоги, педагоги высказывают свои мнения на закрытии «площадки успешности».

 В ДОУ стало традицией проводить мастер-классы. Педагоги показывают свои умения, знания, представляют опыт работы по самообразованию. Цель этого мероприятия – дать возможность педагогам показать себя, жюри – по достоинству оценить их профессиональную компетентность, мастерство и, конечно же, сплотить коллектив. Педагоги должны почувствовать, что они -  команда единомышленников.
 Одной из эффективных форм является работа творческих групп, задача которых побудить педагогов почувствовать, что они не просто воспитатели, но и исследователи. Формы работы творческой группы разнообразны: это и деловые игры, круглый стол, коллективно-творческая деятельность, практическая работа в микрогруппах, что позволяет организовать панораму открытых занятий и режимных моментов, обсуждать вопросы планирования педагогического процесса, анализировать содержание, методы обучения, приемы, стиль общения и др. Группы углубленно работают по своему плану, по одному из приоритетных направлений.

 Работа творческих групп находит отражение в периодически выпускаемых стенгазетах: для педагогов – «Творческая лаборатория». Творческие группы активизируют работу каждого педагога, объединяют силы и направляют усилия на совершенствование процесса воспитания и обучения детей, на создание развивающей среды в ДОУ.

 Педагоги участвуют в подготовке и проведении «круглых столов», «брифингов», открытых мероприятий. При чем ответственными я назначаю как раз тех педагогов, которые боятся проявить свой творческий потенциал, а помощников или консультантов они выбирают сами – тех самых творческих личностей.

Кит 7й. Умение признавать и исправлять свои ошибки.

**Чтобы избежать ошибок, надо набираться опыта, чтобы набраться опыта, надо совершать ошибки.**

 Важно довести до педагогов, что в любой работе, если делать ее по – настоящему, не обойтись без ошибок, но эти ошибки следует прогнозировать, анализировать и своевременно исправлять и учитывать в дальнейшем.

Кит 8й. Конструктивная критика.

**Критикуйте не личность, а действия, прислушивайтесь к мнению коллег.**

 Признавая право сотрудника на ошибку, следует тактично указать на нее и предложить варианты исправления.

Кит 9й. Самообразование.

**Чтобы не отстать от времени педагог должен постоянно совершенствовать свои знания, быть конкурентно способным, овладевать прогрессивными технологиями и тем самым обеспечить возможность своего развития**.

 Не секрет, что не все педагоги стремятся самообразовываться. Предложите педагогам завести «Портфель педагогического роста» и объявите конкурс или выставку на лучшее «портфолио», или создайте клуб «Методические идеи», где педагоги будут делиться своими знаниями, кроме того подготовка к проводимым в ДОУ мероприятиям так же способствует самообразованию.

Кит 10й. Живое участие.

 **Что же я такое, если я не принимаю участия? Чтобы быть, я должен участвовать.**

 Ваш педагогический коллектив должен думать также.

***Результативностью моей работы можно считать:***

 Все педагоги нашего ДОУ стремятся повысить уровень квалификационной категории. Они активно проходят курсовую подготовку, повышают уровень самообразования. Широко внедряют инновационные технологии в практику, используют в своей работеметод моделирования, проектную и опытно – экспериментальную деятельность. 2 педагога являются авторами апробированных программ «Государственная и региональная символика и геральдика в системе патриотического воспитания старших дошкольников»» и «Маленькие художники», творческой группой разработана программа «Мой родной край».

 Педагоги нашего ДОУ являются активными участниками любых мероприятий, проводимых как в ДОУ, так и за его пределами. Ежегодно участвуют в конкурсах и занимают призовые места: в 2008году Кауфман А.Н. и Русмиленко Н.Е. принимали участие в районном конкурсе «Учитель года», где Кауфман А.Н. заняла 2 место, 2 педагога Айдакова А.В. и Логинова Г.А. в 2009г. принимали участие и заняли призовые места в районном конкурсе «Инновации в ДОУ», 2 года подряд педагоги нашего ДОУв 2008г. Храброва О.А. и Мадеева Н.Б , в 2009г. Смычагина О.М. и Мороко Н.Ю. участвуют в конкурсе на поощрение лучших воспитателей муниципальных образовательных учреждений Ямало – Ненецкого автономного округа, реализующих инновационные общеобразовательные программы дошкольного образования, трое из них получили гранд главы МО.

***Сделать так, чтобы дело, которым вы руководите шло успешно, без препятствий безусловно трудно, но возможно. Главное не опускать руки, верить в успех, всегда идти вперед, увлекая других за собой.***

***Желаю творческих успехов в работе!***