**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной*.*

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Говорение.*** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

***Чтение:***

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации*. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

***Фонетика и орфоэпия***

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

***Развитие речи***

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

***Слово и предложение***

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

***Говорение (культура речевого общения).*** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

***Письмо (культура письменной речи).*** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения.*** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).*** Формированиеумений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся
начальной школы**

***В результате обучения*** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

– осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

– понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

– применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

– составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

– вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

– выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

– работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

– полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

– осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

– давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Учебно-методическое обеспечение**

***1. Печатные пособия:***

1. *Азбука.* 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2012.

3. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2010.

4. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения. 1 класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004.

5. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 1 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.

6. *Литературное* чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

***2. Информационно-коммуникативные средства:***

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD).

***3. Наглядные пособия:***

Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова); лента букв.

 Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

 Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

**Тематическое планирование**

**(обучение грамоте)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока(страницы учебника) | Решаемые проблемы(цель) | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |
| понятия | предметные результаты | универсальные учебные действия (УУД) | личностныерезультаты |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Добукварный период** |
| 1 |  | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке (Ч. 1, с. 3–4) | Что такое азбука? **Цель:** познакомить с учебником «Русская азбука», ее авторами, художником | Азбука | **Научатся:** пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении | **Регулятивные:** ориентироваться в учебнике «Азбука».**Познавательные:** стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей.**Коммуникативные:** задавать вопросы и отвечать на них | Адекватная мотивация |
| 2 |  | Речь письменная и устная (с. 5) | Что такое речь? **Цели:** формировать у учащихся начальные сведения о понятиях «речь письменная и устная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять значение каждого знака | Азбука, речь | **Научатся** понимать различия между устной и письменной речью | **Регулятивные:** формулировать учебную задачу и удерживать ее.**Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.**Коммуникативные:** уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |
| 3 |  | Предложение(с. 6) | Что такое предложение? **Цель:** формировать понятие «предложение», представление детей о знаниях,  | Азбука, речь, предложение | **Научатся:** понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить  | **Регулятивные:** применять установленные правила.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение  | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | накопленных человечеством |  | слова для обозначения окружающих предметов | необходимой информации.**Коммуникативные:** задавать вопросы и обращаться за помощью |  |
| 4 |  | Предложение и слово (с. 7) | Что такое слово? **Цель:** формировать умение составлять и выражать в речи различные формы устного ответа; научить применять в своей деятельности правила готовности к уроку (готов к уроку), окончания работы на уроке (урок окончен)  | Азбука, слово | **Научатся** классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов | **Регулятивные:** формулировать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации.**Коммуникативные:** уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач | Адекватная мотивация |
| 5 |  | Предложение и слово (с. 8) | В чем различие между словом и предложением? **Цели:** формировать умение правильно согласовывать слова в предложении; обучать пересказыванию небольших сказок и рассказов | Азбука, слово, предложение | **Научатся:** выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета | **Регулятивные:** формулировать учебную задачу и удерживать ее.**Познавательные:** осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.**Коммуникативные:** уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач | Адекватная мотивация: осознание своей этнической принадлежности |
| 6 |  | Слово и слог (с. 9–10) | Что такое слог, ударение? **Цели:** формировать представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление | Азбука, слог, ударение, ударный слог | **Научатся:** делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему | **Регулятивные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Познавательные:** различать предмет и слово, его называющее. | Адекватная мотивация |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия |  |
| 7 |  | Слог, ударение (закрепление) (с. 11) | В чем различие между словом и слогом? **Цели:** формировать умения выделять из речи предложения, из предложения слова; развивать фонематический слух | Азбука, схема слова, ударный слог | **Научатся:**  правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове | **Регулятивные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения | Адекватная мотивация |
| 8 |  | Слог, ударение (с. 12) | Что такое логическое ударение? **Цели:** формировать понятие о логическом ударении; развивать ударный слог, навык общения в различных ситуациях | Азбука, схема слова, схема предложения | **Научатся:** правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения | **Регулятивные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: осознание ответственности человека за общее благополучие |
| 9 |  | Деление слов на слоги (с. 13) | Как делить слова на слоги?**Цели:** воспитывать интерес, любовь к книге; способствовать расширению кругозора детей  | Азбука, устная и письменная речь | **Научатся:** делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков | **Регулятивные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  | Адекватная мотивация |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение, задавать вопросы |  |
| 10 |  | Звуки речи: гласные и согласные(с. 14–15) | Что такое гласные и согласные звуки?**Цели:** познакомить с артикуляцией при произношении звуков; формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух | Звук, звук речи, гласный и согласный звуки | **Научатся:** различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву | **Регулятивные:** принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия | Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе |
| 11 |  | Гласные и согласные звуки. Слияние со-гласного с гласным(с. 16–17) | Что такое слияние согласного звука с гласным?**Цели:** продолжить формировать представление о гласных и согласных звуках; познакомить с понятием «мимика»; развивать внимание | Гласный и согласный звуки, слоги-слияния | **Научатся:** понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы | **Регулятивные:** создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Познавательные:** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ.**Коммуникативные:** договариваться, приходить к общему решению | Адекватная мотивация: оценивание своей работы на уроке |
| 12 |  | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19) | Что такое алфавит? **Цели:** дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков; развивать логическое мышление, фонема- | Буква, алфавит | **Научатся:** определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки  | **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью.  | Адекватная мотивация: начальные навыки адаптации в ди- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | тический слух |  | гласные и согласные, твердые и мягкие | **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания | намично развивающемся мире |
| 13 |  | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** (с. 20–21) | Почему для обозначения одного звука есть две бук-вы – ***А***, ***а***? **Цели:** формировать умение выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать | Гласный звук, заглавная, строчная буквы, печатные и письменные буквы, «лента букв» | **Познакомятся** с буквами ***А***, ***а***. **Научатся:** озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова | **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. **Коммуникативные:** слушать собеседника | Адекватная мотивация: формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе |
| 14 |  | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** (с. 22–23) | В чем особенность произношения звука [а]? **Цель:** продолжать формировать умение выделять звук [а] из речи | Гласный звук, заглавная, строчная буквы, сказка, восклицательное предложение  | **Научатся:** выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!) | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: установка на общечеловеческие ориентации и правильные ориентации в отношениях с другими людьми, на этические чувства положительного значения (эмоционально-нравственная отзывчивость) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 15 |  | Звук [о], буквы ***О***, ***о*** (с. 24–25) | Как выделить звук [о] из речи? **Цели:** познакомить с буквами, обозначающими гласный звук [о]; развивать фонематический слух; работать над культурой речи | Пословица, артикуляция, буквы ***О***, ***о*** как знаки звука [о] | **Научатся:** выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами ***О***, ***о*** в текстах на страницах Азбуки | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения |
| 16 |  | Звук [о], буквы ***О***, ***о*** (с. 26–27) | Как определить место звука в слове?**Цель:** формировать умения выделять ударный слог, делить слово на слоги, из слогов вычленять звуки, объяснять значение слова «взаимопомощь» | Схема слова, слого-звуковой анализ. Взаимопомощь | **Научатся:** выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!) | **Регулятивные:** ставить и формулировать проблемы. **Познавательные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Адекватная мотивация: установка на самостоятельность и личную ответственность за свои поступки |
| 17 |  | Звук [и], буквы ***И***, ***и*** (с. 28–29) | В чем особенность произношения нового звука?**Цели:** познакомить с буквами ***И***, ***и***, обозначающими гласный звук [и]; наблюдать за позиционным изменением  | Схема слова, слого-звуковой анализ | **Научатся:** выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, прово- | **Регулятивные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. **Познавательные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  | Адекватная мотивация: выражение чувства гордости за свой народ и его историю |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | согласных звуков: твердые и мягкие согласные |  | дить грамотно слого-звуковой анализ слов | и условиями ее реализации. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия |  |
| 18 |  | Звук [и], буквы ***И***, ***и*** (с. 30–31) | Чем отличается звук [и] от ранее изученных звуков? **Цели:** развивать фонематический слух, зрительную и тактильную память; закреплять знания о слогообразующей функции гласного звука | Звук, буква, слог, слово | **Научатся:** правильно артикулировать и озвучивать букву ***и***, проводить слого-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами ***И***, ***и*** в текстах на страницах Азбуки | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки |
| 19 |  | Гласная буква ***ы***, звук [ы] (с. 32–33) | Какую работу выполняет буква ***ы***? Чем особенна эта буква?**Цели:** познакомить с буквой ***ы***, обозначающей гласный звук [ы]; развивать фонематический слух, связную правильную речь, память, внимание | Показатели твердости и мягкости, буква ***ы*** как знак звука [ы] | **Научатся:** выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги | **Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.**Познавательные:** использовать установленные правила в контроле способа решения.**Коммуникативные:** слушать собеседника, общаться друг с другом | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 20 |  | Гласная буква ***ы***, звук [ы] (с. 34–35) | Как определить количество слогов в слове?**Цели:** продолжить формировать умение выделять звук [ы] в речи; работать над развитием связной правильной речи, памяти, внимания | Схема слова, слого-звуковой анализ, гласные буквы | **Научатся:** наблюдать за позиционной сменой согласных звуков, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания | **Регулятивные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Познавательные:** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ. **Коммуникативные:** вести устный диалог в соответствии с нормами родного языка | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 21 |  | Звук [у], буквы ***У***, ***у*** (с. 36–37) | На какой «этаж» «ленты» мы поселим букву ***У***? Почему? **Цели:** познакомить со звуком [у], буквами ***У***, ***у***; развивать умение составлять схемы предложений, слов | Схема предложения, отдельное слово | **Познакомятся** с бук-вой ***у*** как с целым словом.**Научатся:** выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений. | **Регулятивные:** осуществлять классификацию по заданным критериям. **Познавательные:** устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.**Коммуникативные:** строить монологичное высказывание | Адекватная мотивация: эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| 22 |  | Звук [у], буквы ***У***, ***у*** (с. 38–39) | В чем разница между заглавными и строчными буквами?**Цели:** учить выделять звук[у] из речи; дать общее представление о назначении больших букв | Заглавная буква, слог-слияние, предлог | **Узнают** назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** составлять план и последовательность действий. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Букварный период** |
| 23 |  | Звуки [н], [н’], буквы ***Н***,***н*** (с. 40–41) | Чем отличается гласный звук от согласного?**Цели:** познакомить с согласными звуками [н]? [н’] и буквами ***Н****,* ***н***; озвучивать печатные буквы вслух | Звонкий согласный звук, слог-слияние; Русь, Родина, богатырь | **Научатся:** давать характеристику звукам [н], [н’] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.**Познавательные:** различать способ и результат действия.**Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия | Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |
| 24 |  | Звуки [н], [н’], буквы ***Н***, ***н*** (с. 42–43) | Вместо каких слов можно употреблять слова *он, оно, оно, они*?**Цели:** начать формировать навыки чтения вслух; закреплять навыки чтения слогов и слов с изученными буквами; упражнять в составлении предложений с заменой отдельных слов рисунками | Значение слова  | **Научатся:** читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.**Познавательные:** классифицировать по заданным критериям. **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания | Осознание ответственности человека за общее благополучие, личной ответственности за свои поступки |
| 25 |  | Звуки [с], [c’], буквы ***С***, ***с*** (с. 44–45) | Какие звуки обозначаютсябуквой ***С***?**Цели:** познакомить с новыми буквами и звуками; формировать умение четко и правильно выражать свои мысли | Глухой согласный звук; пословица, чистоговорка | **Научатся:** выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника | Правильная ориентация в отношениях с другими людьми, выработка необходимых действий и норм сотрудничества в разных ситуациях |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 26 |  | Звуки [с], [c’], буквы ***С****,* ***с*** (закрепление) (с. 46–47) | Почему букву ***С*** поселят в «ленте» на «нижний этаж»?**Цели:** формировать навыки чтения предложения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; закреплять знания об именах собственных | Глухой согласный, твердый, мягкий | **Научатся:** давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки | **Регулятивные:** использовать установленные правила в контроле способа решения.**Познавательные:** различать способ и результат действия.**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения | Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений |
| 27 |  | Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к***(с. 48–49) | Какие звуки обозначаются буквой ***к***?**Цели:** познакомить с согласными звуками [к] и [к’]; учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквами ***К*** и ***к***, пересказывать отрывки из знакомых сказок; приучать к чтению книг и бережному отношению к ним | Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий | **Научатся:** находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения.**Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.**Коммуникативные:** адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки | Устойчивое следование социальным нормам и правилам поведения (реальная ответственность за принятие решений, выбор поступков и способов саморегуляции своих действий) |
| 28 |  | Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к*** (закрепление)(с. 50–51) | Какие гласные служат для показания твердости согласного звука, а какие для показания мягкости согласного?**Цель:** учить различатьзвуки [к] и [к’] в словах, находить и объяснять местонахождение | Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий; скороговорка, ребусы, сюжетные картинки | **Научатся:** находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполне- | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения.**Познавательные:** самостоятельно выделять формулиро- | Соответствие поведения нормам морали, культуры общения, этикету отношений и этике взаимоотношений (позитивное  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  новых звуков в словах, читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст с иллюстрацией |  | ния, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам | вать познавательную цель.**Коммуникативные:** принимать участие в работе парами: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет рассказа | сотрудничество в разных сферах деятельности)  |
| 29 |  | Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т***(с. 52–53) | Какие звуки обозначаются буквой ***т***? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке?**Цели:** познакомить с согласными звуками [т] и [т’]; уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с этими звуками, читать слова с изученными буквами; познакомить с отрывками из сказок А. С. Пушкина; учить запоминать название произведения, его автора; развивать речь | Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий; картинный план, автор, произведение | **Научатся:** находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению |
| 30 |  | Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т*** (закрепление)(с. 54–55) | Что вы можете рассказать о букве ***т***? Как узнать, звонкий звук или глухой?**Цели:** закрепить знания о звуках [т] и [т’] и буквах ***Т***, ***т***; учить читать слова с изученными буквами, вести беседу по заданной тематике;  | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина | **Научатся:** читать слова с изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике.**Овладеют** практическим понятием единственного и множест- | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат  | Осознание своей этнической принадлежности, выражение этических чувств: уважение к результатам учебной  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | дать практическое понятие единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много) |  | венного числа слов, обозначающих предметы (один – много) | деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | деятельности, труда, любовь к процессу получения знаний, культура информационного взаимодействия с миром |
| 31 |  | Закрепление пройденного материала(с. 56–57) | Чем отличается написание слов единственного и множественного числа? Какие знаки препинания могут ставиться в конце предложения ?**Цели:** формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв; учить группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания; знакомить с многозначностью слова | Предложение, точка, вопросительный знак, восклицательный знак | **Научатся:** читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по значению, определять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим |
| 32 |  | Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л***(c. 58–59) | Какие звуки обозначаются буквой ***л***? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке?**Цели:** познакомить с согласными звуками [л] и [л’];  | Звуковые схемы, звонкий звук, твердый и мягкий, слог и ударение | **Научатся:** находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мяг- | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции  | Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | учить находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с изученными звуками, читать слова, составлять несколько связанных между собой предложений; закреплять знания о слогах и ударении  |  | кости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений | своей деятельности.**Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.**Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости |  |
| 33 |  | Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л***(закрепление) (с. 60–61) | В каких случаях используем заглавные буквы?**Цели:** повторить и закрепить знания о звуках [л] и [л’] и буквах ***Л***, ***л***; учить печатать предложения и правильно оформлять их, разгадывать ребусы, загадки; объяснять смысл доступных пословиц; формировать навыки правильного слогового орфоэпического плавного чтения  | Пословица, тема предложения, ребусы; заглавная буква | **Научатся:** читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных  | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношения сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 34 |  | Повторение и закрепление изученного материала (с. 62–63) | Как прочитать слова со стечением согласных? Чем отличаются согласные верхнего ряда от согласных нижнего ряда?**Цели:** формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв; учить группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания | Связный текст, обобщающее слово, рассказ | **Научатся:** читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, обобщать понятия | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, построение рассуждения, обобщение.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, работать в паре | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», выработка начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире |
| 35 |  | Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р***(с. 64–65) | Какие звуки обозначаются буквой ***р***? **Цели:** познакомить с согласными звуками [р], [р’] и буквами ***Р***, ***р***; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух; развивать речь, память и логическое мышление | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [р], [р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости;  | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы |  |  |
| 36 |  | Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р*** (закрепление) (с. 66–67) | В каких случаях используем заглавные буквы?**Цели:** учить произносить изученные звуки чисто, ясно, четко, на слух различать гласные и согласные звуки; закрепить умение находить в словах слог-слияние; расширять кругозор детей | Орфоэпическое чтение, слоговое, сознательное чтение | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [р], [р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру |
| 37 |  | Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в***(с. 68–69) | Какие звуки обозначаются буквой ***в***? **Цели:** познакомить с согласными звуками [в], [в,] и буквами ***В***, ***в***; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги; закреплять знания | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина, слоги, имена собственные | **Узнают** буквы ***В***, ***в***.**Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [в], [в,], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке | **Регулятивные:** понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понят- | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | о правописании имен собственных; расширять кругозор  |  |  | ные для партнера высказывания | к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим |
| 38 |  | Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в*** (закрепление)(с. 70–71) | Что значит понятие «родственные слова»?**Цели:** учить сравнивать произношение слов и их написание, подбирать родственные слова; показывать красоту и богатство русского языка; закреплять знания о слоге как части слова | Родственные слова; слог как часть слова | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [в], [в’], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности) |
| 39 |  | Гласные буквы ***Е***, ***е***, обозначающие звуки [й’э](с. 72–73) | Какие звуки обозначаются буквой ***е***? **Цели:** познакомить учащихся с гласными буквами ***Е***, ***е***, обозначением буквой ***е*** звуков [й’э]; учить правильно составлять предложения; формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами | Предложение как единица речи, ее часть | **Узнают**, что буква ***е*** в начале слова и после гласной обозначает два звука.**Научатся:** при письме обозначать звуки [й’э] буквами ***Е***, ***е***; делать вывод (под руководством учителя): буква ***е*** в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается  | **Регулятивные:** формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | одним и тем же способом – просто называется |  |  |
| 40 |  | Буква ***Е*** – показатель мягкости согласных (с. 74–75) | Что такое мини-рассказ?**Цели:** познакомить с обозначением буквой ***е*** звука [э] после мягких согласных; учить на практике составлять мини- рассказы, воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой ***е*** после согласных | Мини-рассказ | **Узнают**, что буква ***е*** после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного.**Научатся** обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой ***е*** | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире |
| 41 |  | Чтение слов с буквой ***Е*** (повторение и закрепление)(с. 76–77) | **Цели:** закреплять знания о гласной букве ***е***; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить ясно и толково отвечать на поставленные вопросы | Слогообразующая роль гласных | **Научатся:** при письме обозначать буквами ***Е***, ***е*** звуки [й’э] и [э], читать слоги и слова с изученными буквами; составлять по картинкам 2–3 связных предложения | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношения сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  | совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события) |
| 42 |  | Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п***(с. 78–79) | Какие звуки обозначаются буквой ***п***? **Цели:** познакомить с согласными звуками [п], [п’] и буквами ***П***, ***п***; развивать умение характеризовать звуки; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение делить слова на слоги | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [п], [п’], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга | Эстетические потребности, ценности, чувства, уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций |
| 43 |  | Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п*** (закрепление)(с.80–83) | **Цели:** закреплять знания о согласных звуках [п], [п’] и буквах ***П***, ***п***; познакомить с правилом правописания имен, отчеств, фамилий; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития умения различать буквы ***п*** и ***т*** | Сопоставление звуков ***п*** и ***т*** | **Узнают**,что имена собственные пишутся с большой буквы.**Научатся:** читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать,  | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | классифицировать изученные буквы | **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | в отношении к людям |
| 44 |  | Согласные звуки [м], [м’], буквы ***М***, ***м***(с. 84–85) | Какие звуки обозначаются буквой ***м***? **Цели:** познакомить учащихся с согласными звуками [м], [м’] и буквами ***М***, ***м***; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Научатся:** выделять в речи согласные звуки [м], [м’], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях  |
| 45 |  | Чтение слов и текстов с буквами ***М***, ***м***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***Л*** и ***М*** (с. 86–87) | **Цели:** создать условия для формирования навыка чтения вслух, умения различать буквы ***Л*** и ***М***, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение употреблять заглавную букву при написании имен собственных | Связный текст, обобщающее слово, рассказ | **Научатся:**читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнениеи позицию | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  | отношение к иному мнению |
| 46 |  | Закрепление пройденного материала (с. 88–89) | **Цель:** развивать фонематический слух, внимание, память, мышление, умение работать с текстом, четко отвечать на поставленный вопрос | Давать оценку ударной гласной | **Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке; соотносить изученные буквы со звуками, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** использовать средства устного общения для решения задач | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям |
| 47 |  | Согласные звуки [з], [з’], буквы ***З***, ***з***(с. 90–91) | Какие звуки обозначаются буквой ***з***? **Цели:** познакомить с согласными звуками [з], [з’] и буквами ***З***, ***з***; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, парным; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить составлять тексты из 3–4 предложений | Оглушение согласных в словах, в конце и в середине слова перед глухими согласными | **Научатся:**выделять в речи согласные звуки [з], [з’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личная ответственность за свои поступки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 48 |  | Чтение слов, текстов с буквами ***З***, ***з***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***с*** и ***з*** (закрепление) (с. 92–95) | **Цели:** закрепить знания о согласных звуках [з], [з’]; создать условия для развития умений различать звуки [з] и [c], [з’] и [c’], определять тему текста, его главную мысль, формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления | Тема текста, главная мысль текста | **Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [c], [з’] и [c’] | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать и понимать речь других | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению |
| 49 |  | Согласные звуки [б], [б’], буквы ***Б***, ***б*** (с. 96–97) | Какие звуки обозначаются буквой ***б***? **Цели:** познакомить с согласными звуками [б], [б’]и буквами ***Б***, ***б***; развивать умение давать им характеристику; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления; воспитывать любознательность | Различать понятия «форма слова» и «родственные слова» | **Узнают**различие между формой слова и родственными словами.**Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [б], [б’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 50 |  | Чтение слов с буквой ***б***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***б*** и ***п*** (закрепление) (с. 98–99) | **Цели:** закрепить знания о согласных звуках [б], [б’], буквах ***Б***, ***б***; создать условия для развития умения различать звуки [б] и [п], [б’] и [п’], умения определять тему текста, его главную мысль, для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления | Парные согласные звуки; тема текста | **Научатся:** выделять в речи согласные звуки [б], [б’], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б’] и [п’], читать слоги и слова с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях  |
| 51 |  | Закрепление пройденного материала (с. 100–103) | **Цели:** закрепить знания об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить пересказывать текст, придумывать заголовки; пополнять словарный запас; воспитывать интерес к родному языку | Звуковые схемы; заголовок текста, пересказ текста | **Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 52 |  | Согласные звуки [д], [д’], буквы ***Д***, ***д***(с. 104–105) | Какие звуки обозначаются буквой ***д***? **Цели:** познакомить с согласными звуками [д], [д’]и буквами ***Д***, ***д***; совершенствовать умение давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Научатся:** выделять в речи согласные звуки [д], [д’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», сформированность начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире |
| 53 |  | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы ***Д***, ***д***, ***Т***, ***т*** (с. 106–109) | Какие согласные называются парными?**Цели:** закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития умения различать звуки [д] и [т], [д’] и [т’]; учить понимать смысл текста, составлять вопросы по тексту | Парные согласные; профессии людей | **Научатся:**выделять в речи согласные звуки [д], [д’], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д’] и [т’], читать слоги и слова с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |
| 54 |  | Буквы ***Я***, ***я***, обозначающие звуки [й’а] (с. 110–112) | Какие звуки обозначаются буквой ***я***? **Цели:** познакомить учащихся с гласными буквами ***Я***, ***я***, обозначающими два звука;  | Буква, состоящая из двух звуков, звуковые схемы | **Узнают**, что буква ***я*** в начале слова и после гласной обозначает два звука. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. | Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить изображать данные звуки на звуковой схеме; воспитывать чувство любви к Родине, к людям |  | **Научатся:** обозначать слияние [й’а] буквой ***я***, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***Я***, ***я*** | **Познавательные:** понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | и гордости за свою Родину, народ и историю |
| 55 |  | Буква ***Я*** – показатель мягкости согласного (с. 113–115) | Как обозначить мягкость согласного звука гласной буквой?**Цели:** раскрыть функцию буквы ***я*** в качестве показателя мягкости согласных звуков; совершенствовать умения давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, логического мышления; воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, в группе, в паре | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы,многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Узнают**, что буква ***я*** обозначает мягкость согласного звука и звук [a].**Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы ***я*** на «ленте букв» | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 56 |  | Закрепление пройденного материала (с. 116–117) | **Цели:** формировать навыки работы с текстом; совершенствовать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; развивать фонематический слух; упражнять в чтении доступ- | Выборочное чтение, чтение по ролям | **Научатся:** работатьс текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения  | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | ных текстов, в выборочном чтении, чтении по ролям |  |  | и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника |  |
| 57 |  | Согласные звуки [г], [г’], буквы ***Г***, ***г***(с. 118–119) | Какие звуки обозначаются буквой ***г***?**Цели:** познакомить с согласными звуками [г], [г’] и буквами ***Г***, ***г***; совершенствовать умения характеризовать изученные звуки, навык чтения; закреплять представление об однокоренных словах; создать условия для развития речи, логического мышления; учить сравнивать произношение и написание звуков и букв | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [г], [г’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |
| 58 |  | Чтение слов с буквой ***г***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***к*** и ***г***(с. 120–126) | **Цели:** создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, памяти и логического мышления, умения правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль текста, различать звуки, обозначенные буквами ***к*** и ***г***; учить печатать под диктовку доступные предложения, делать выводы | Подведение итогов и вывод после выполнения определенного блока заданий | **Научатся:**читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г’] и [к’] | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  | и терпимости к окружающим |
| 59 |  | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч***(Ч. 2, с. 4–6) | **Цели:** познакомить с согласным звуком [ч’] и буквами ***Ч***, ***ч***; совершенствовать умения давать характеристику изученным звукам; познакомить со слогами-слияниями *ча, чу*; сформировать представление о звуке | Звуковые схемы, глухой, мягкий звуки; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Научатся:**выделять в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 60 |  | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч*** (за-крепление) (с. 7–9) | **Цели:** учить подбирать группы родственных слов, делать выводы по проделанной работе, запоминать правила; воспитывать ответственность за выполнение задания | Правила написания слияний *ча, чу* | **Научатся:**выделять в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания *ча* и *чу* | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 61 |  | Буква ***ь*** – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–11) | Зачем в словах пишется ***ь***? **Цели:** познакомить с буквой ***ь***, обозначающей мягкость предшествующего согласного; создать условия для осознания того, что мягкий знак звука не обозначает; учить проводить фонетический разбор слов; развивать речь, память и логическое мышление; воспитывать любовь к природе, животным, птицам | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков | **Узнают**особенности буквы ***ь***.**Научатся:**различатьмягкие и твердые согласные звуки,читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ***ь*** мягкость согласных на конце и в середине слова | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость |
| 62 |  | Буква ***ь*** в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 12–13) | **Цели:** закреплять знания о букве ***ь***; создать условия для развития речи, памяти, логического мышлении, фонематического слуха | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова | **Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы; делать вывод: буква ***ь*** звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука | **Регулятивные:** организовать свое рабочее место под руководством учителя.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 63 |  | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков(с. 14–15) | Когда в словах пишется мягкий знак?**Цели:** закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить проводить фонетический разбор слов с разделительным мягким знаком (***ь***), работать в группах, парах, запоминать название произведения и его автора; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Работа в паре, понятие о том, что мягкий знак обозначает мягкость предыдущего согласного звука | **Узнают** особенности буквы ***ь.*****Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с мягким знаком(***ь***), читать слова и предложения с мягким знаком(***ь***), читать слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению |
| 64 |  | Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши* (с. 16–19) | Какие звуки обозначаются буквой ***ш***?**Цели:** познакомить с твердым согласным звуком [ш], с правописанием сочетания *ши*; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; закреплять знания о звонких и глухих парных согласных; ввести термин «шипящие согласные звуки» | Понятия твердых глухих согласных звуков, после которых не пишется буква ***ы***, термин «шипящие согласные звуки» | **Узнают**правило правописания сочетания *ши*.**Научатся:**выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия) | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 65 |  | Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши* (за-крепление) (с. 20–23) | **Цели:** формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Парные согласные звуки | **Научатся:** читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы | **Регулятивные:** определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)  |
| 66 |  | Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** (с. 24–25) | Какие звуки обозначаются буквой ***ж***?**Цели:** познакомить с новым звуком [ж]и буквами ***Ж***, ***ж***; развивать умение различать предметы, отвечающие на вопросы *кто?* и *что?*; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Слова-предметы, парные согласные, шипящие звуки | **Узнают** буквы ***Ж***, ***ж***. **Научатся:** выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 67 |  | Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** (закрепление) (с. 26–29) | **Цели:** познакомить с правилом правописания сочетаний *жи – ши*; развить умения дифференцировать звуки [ж], [ш], различать звонкие и глухие согласные; создать усло- | Правила проверки парных согласных в конце слова | **Узнают** правило правописания сочетаний *жи – ши*.**Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами, произво- | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения  | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстни- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | вия для развития речи, памяти, логического мышления |  | дить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов | задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | ков друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |
| 68 |  | Буквы ***Ё***, ***ё***, обознача-ющие два звука [й’о] (с. 30–31) | Какие звуки обозначаются буквой ***е***? **Цели:** познакомить с новыми буквами – ***Ё***, ***ё***, обозначающими два звука; ввести понятие «род имен существительных»; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Понятие «род имен существительных» | **Узнают**, что буква ***ё*** в начале слова и после гласной обозначает два звука. **Научатся:** вычленять в словах звуки [й’о], обозначать эти звуки буквами ***Ё***, ***ё***, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим |
| 69 |  | Буква ***Ё***, ***ё*** – показатель мягкости (с. 32–33) | Когда буква ***ё*** обозначает звук [o]?**Цели:** познакомить с буквами ***Ё***, ***ё***, обозначающими звук [о] после мягких согласных звуков; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, | Стихи, проза, пословицы; столбики со словами и т. д. | **Узнают**, что буква ***ё*** после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука.**Научатся:** вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | навык чтения с изученными буквами; учить ориентироваться на странице учебника, различать стихи, прозу, пословицы  |  | буквами ***Ё***, ***ё***, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета | учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события) |
| 70 |  | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы ***Й***, ***й***(с. 34–35) | Какие звуки обозначаются буквой ***й***? **Цели:** познакомить со звуком [й’] и буквами ***Й***, ***й***; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; учить работать над смысловой интонацией предложений; пополнять словарный запас обучающихся | Смысловая интонация | **Узнают**, что звук [й’] всегда мягкий, звонкий согласный звук.**Научатся:** вычленять в словах звук [й’], обозначать этот звук буквами ***Й***, ***й***; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире |
| 71 |  | Чтение слов с буквой ***й*** (закрепление)(с. 36–37) | **Цели:** формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; научить различать звуки [и] и [й’]; познакомить с правилами дорожного движения; воспитывать вежливое обращение | Примыкание к слогу-слиянию | **Научатся:**читать слоги и слова с изученными буквами; соблюдать правила вежливого обращения к людям; определять цель учебного задания, контролировать | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оце- | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстниковдруг к другу,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | с людьми на улицах, в транспорте; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления |  | свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки | нивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях  |
| 72 |  | Согласные звуки [х], [х’], буквы ***Х***, ***х*** (с. 38–41) | Какие звуки обозначаются буквой ***х***? **Цели:** познакомить с новыми звуками и буквами; учить давать характеристику глухих согласных звуков; совершенствовать умение производить звукобуквенный анализ слов; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; познакомить с профессией хлебороба и всех людей, кто выращивает хлеб | Характеристика согласных звуков | **Узнают** буквы ***Х***, ***х***. **Научатся:**выделять в словах звуки [х], [х’], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим |
| 73 |  | Чтение слов с буквой ***х*** (закрепление) (с. 42–45) | **Цели:** закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить составлять схемы слов с новыми звуками; довести до сведения детей, что эти звуки непарные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Непарные согласные звуки | **Научатся:**читать слоги, слова, предложения и не-большой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять их сходство  | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.**Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | и различие в их произнесении | **Коммуникативные:** слушать собеседника | изменяющемся мире |
| 74 |  | Буквы ***Ю***, ***ю***, обозначающие звуки [й’у] (с. 46–47) | Какие звуки обозначаются буквой ***ю***? **Цели:** познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука; учить различать текст и набор предложений; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления | Звуковые схемы, гласный звук, обозначающий два звука; ребусы, многозначные слова | **Узнают**, что буква***ю*** в начале слова и после гласной обозначает два звука.**Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия) |
| 75 |  | Обозначение буквой ***ю*** гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии (с. 48–49) | **Цели:** совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; расширять кругозор  | Понятие гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии  | **Узнают**, что буква ***ю*** в начале слова и после гласной обозначает два звука [й’у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука.**Научатся:** вычленять в словах звуки [у], [й’у], обозначать эти звуки  | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | буквами ***Ю***, ***ю***, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | к динамично изменяющимся событиям в мире |
| 76 |  | Твердый согласный звук [ц], буквы ***Ц***, ***ц*** (с. 50–53) | Какие звуки обозначаются буквой ***ц***? **Цели:** познакомить с новым звуком и буквами; создать условия для развития речи, внимания, логического мышления | Твердый глухой согласный звук, написание с буквами ***ы*** и ***и*** | **Научатся:** вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 77 |  | Чтение слов с буквами ***Ц***, ***ц*** (закрепление)(с. 54–55) | **Цели:** совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; объединить в группы другие непарные согласные звуки; познакомить детей со словами предметами, действиями и признаками; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление  | Слова, обозначающие предметы, действия и признаки | **Научатся:** читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 78 |  | Гласный звук[э]. Буквы ***Э***, ***э***(с. 56–59) | Какие звуки обозначаются буквой ***э***?**Цели:** познакомить с новым звуком и буквами; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; прививать детям трудолюбие | Чтение текста с паузами | **Научатся:** вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире |
| 79 |  | Чтение слов с буквами ***Э***, ***э*** (закрепление)(с. 60–61) | **Цели:** формировать знания о том, что гласная буква ***э*** не пишется после согласных букв ***ч***, ***ш***, ***ц***, ***ж***; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Буква ***э*** не пишется после согласных букв ***ч***, ***ш***, ***ц***, ***ж*** | **Научатся**читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 80 |  | Мягкий согласный звук [щ’], буквы ***Щ***, ***щ***. Правописание сочетаний *ща,**щу* (с. 62–65) | Какие звуки обозначаются буквой ***щ***?**Цели:** познакомить с новым звуком и буквами, с правилами правописания слогов с буквой ***щ***; выделять слоги-слияния *ща* и *щу*; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Правила правописания сочетаний *ща* и *щу* | **Узнают**, что звук [щ’] всегда мягкий.**Научатся:**вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире |
| 81 |  | Чтение предложений и текстов с буквами ***Щ***, ***щ*** (закрепление) (с. 66–69) | **Цели:** способствовать развитию грамотной речи посредством знакомства с правилом правописания сочетаний *ща*,*щу*; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Глухой, всегда мягкий непарный согласный звук | **Получат**представление о правописании сочетаний *ща*, *щу*. **Научатся** читать слоги, слова и предложения с изученными буквами | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнениеи позицию | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 82 |  | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы ***Ф***, ***ф***(с. 70–71) | Какие звуки обозначаются буквой ***ф***?**Цели:** познакомить с новым звуком и буквами; продолжить работу по составлению пар звонких и глухих согласных; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Работа по составлению пар звонких и глухих согласных | **Научатся:** вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать и понимать речь учителя, одноклассников | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности) |
| 83 |  | Чтение слов, предложений с буквами ***Ф***, ***ф***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***в*** и ***ф*** (с. 72–73) | **Цели:** закрепить знания об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; создать условия для развития умения дифференцировать слоги и слова с буквами ***в*** и ***ф***; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | Сопоставление и сравнение парных согласных – звонких и глухих; сопоставление и сравнение парных согласных – твердых и мягких | **Научатся:** читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**Познавательные:** поиск и выделение информации.**Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 84–85 |  | Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77) | Зачем в словах пишутся разделительные ***ь*** и ***ъ***?**Цели:** познакомить с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление | ***Ь*** и ***ъ*** как показатели того, что согласный при произношении не должен сливаться с гласным звуком | **Узнают** о функции ***ь*** и ***ъ***.**Научатся:**производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ***ь*** и ***ъ***, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать и понимать речь учителя, одноклассников | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |
| 86 |  | Русский алфавит (с. 78–81) | Почему буквы расположены в таком порядке?**Цели:** закреплять знания об изученных буквах; расширять и уточнять представления об алфавите; создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление; способствовать развитию интереса к знаниям | Понятие «алфавит» | **Узнают** последовательность букв в русском алфавите.**Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации.**Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Послебукварный период** |
| 87 |  | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина(с. 82–85) | **Цели:** создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление | Система знаний о звуках и буквах | **Научатся:**определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 88 |  | К. Д. Ушин-ский. Наше Отечество (с. 86–87) | Что такое Отечество?**Цели:** формировать знания детей о Родине, России; воспитывать любовь к родине; познакомить с символикой Российского государства – гербом, флагом, гимном; совершенствовать навык выразительного чтения и звуко-буквенного анализа слов; воспитывать любовь к Родине и ее истории | Отчизна, родина, дом, страна | **Получат** представления о России, Родине.**Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество» | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 89 |  | В. Крупин. Первоучители словенские (с. 88–89) | Кто такие первоучители?**Цели:** познакомить детей с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием; учить помнить историю своей Родины; совершенствовать навык выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления | Первоучители словенские | **Получат**представления о России, Родине.**Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость  |
| 90 |  | В. Крупин. Первый букварь (с. 90–91) | Кто составил первый букварь? Когда это было?**Цели:** формировать знания детей о том, когда появились первые русские учебники и открылись первые школы; совершенствовать навык правильного и выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления | Первые печатные русские учебники | **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 91 |  | Творчество А. С. Пушкина – сказки (с. 92–93) | Какие сказки писал А. С. Пушкин и зачем?**Цели:** познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина; формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, желание собирать свою детскую библиотеку; учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам  | Творчество А. С. Пушки-на – сказки | **Научатся:** рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника, работать в паре | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 92 |  | Л. Н. Толстой о детях (с. 94) | Зачем Л. Н. Толстой писал рассказы о детях и для детей?**Цели:** познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности | Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям | **Научатся:** правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.**Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.**Коммуникативные:** слушать собеседника | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 93 |  | К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95) | Кто такой К. Д. Ушинский?**Цели:** познакомить с творчеством К. Д. Ушинского; развивать речь, навыки выразительного чтения, умение пересказывать прочитанное; воспитывать бережное отношение к книгам | Педагог и писатель. Пересказ | **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость  |
| 94 |  | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») (с. 96–97) | Что мы знаем о К. И. Чуковском?**Цели:** познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений  | Кроссворд  | **Научатся:**читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 95 |  | В. В. Бианки. Первая охота (с. 98–99) | Почему В. В. Бианки писал о животных?**Цели:** познакомить с творчеством В. В. Бианки; формировать интерес детей к братьям нашим меньшим; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления | Как «разговаривают» животные и птицы | **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.**Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость  |
| 96 |  | Творчество С. Я. Маршака (с. 100–101) | О чем писал С. Я. Маршак?**Цели:** познакомить с жизнью и творчеством С. Я. Маршака; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать у детей желание собрать свою библиотеку | Кто такой Угомон? | **Научатся:** декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 97 |  | Творчество М. М. Пришвина (с. 102–103) | Чем интересны произведения М. М. Пришвина?**Цели:** познакомить с жизнью и творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать бережное отношение к родной природе, к Родине | Как М. М. При-швин «разговаривал» с елочками? | **Научатся:**правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев  | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.**Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость  |
| 98 |  | Творчество А. Л. Барто (с. 104–105) | О ком писала А. Л. Барто?**Цели:** познакомить с жизнью и творчеством А. Л. Барто; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления | Анализ стихотворения | **Научатся:** декламировать стихотворение А. Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации.**Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 99 |  | Творчество С. В. Михалкова (с. 106) | Чем замечательны стихи С. В. Михалкова?**Цели:** познакомить с жизнью и творчеством С. В. Михалкова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления | Анализ поступков героев | **Научатся:** декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть),правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.**Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 100 |  | Б. В. Заходер. Два и три(с. 107) | Что интересного в стихах Б. В. Заходера?**Цели:** познакомить с жизнью и творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать чувство уважения к старшим и сверстникам | Пересказ текста | **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б. В. Заходера, разыгрывать диалог | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 101 |  | Творчество В. Д. Берестова (с. 108) | Какая особенность в стихах В. Д. Берестова?**Цели:** познакомить с жизнью и творчеством В. Д. Берестова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления | Анализ стихотворений | **Научатся:** декламировать стихотворенияВ. Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.**Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость  |
| 102 |  | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания (с. 109–111) | **Цели:** вспомнить, чему учились с Азбукой; совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений о школе и учебе | Веселого праздника! | **Научатся**правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.**Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость  |

**Тематическое планирование**

**(литературное чтение)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока(страницыучебника) | Решаемые проблемы(цель) | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |
| понятия | предметныерезультаты | универсальные учебные действия (УУД) | личностные результаты(не оцениваются) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Жили-были буквы** |
| 1 |  | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8) | Почему учебник так назван? О чём он будет нам рассказывать?**Цели:** познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение | Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица | **Знания:** научатсявладетьпонятиями «писатель», «автор», «произведение».**Умения:**  работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации.**Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 2 |  | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» (с. 9–10) | Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете?**Цели:** познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способнос- | Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ | **Знания:** научатсявладеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.**Умения:** делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать  | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | ти детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов |  | текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения | **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |  |
| 3 |  | Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13) | Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него ответить?**Цели:** обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление | Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы | **Знания:** научатсяанализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. **Умения:**  читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя) | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий,адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.**Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 4 |  | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».  | Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»? **Цели:** учить читать стихотворение и прозаическое  | Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука,  | **Знания:** научатся понимать организацию стихотворной речи.**Умения:**  отвечать на вопросы по содержа- | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения,выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14–18) | произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество | гласные и согласные буквы | нию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений | и условиями её реализации. **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | роды, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире |
| 5 |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21) | Чем человек отличается от животных? В каких ситуациях людей сравнивают с животными?**Цели:** познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь  | Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука, правила поведения, вежливость | **Знания:** научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.**Умения:** анализировать произведение,читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений,определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:**моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.**Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 6 |  | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 22–28) | В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор.**Цели:** проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений | Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука | **Знания:** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.**Умения:** анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» |
| **Сказки, загадки, небылицы** |
| 7 |  | Е. Чарушин «Теремок»(с. 30–37) | Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»? **Цели:** выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формиро- | Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки | **Знания:** научатся отличать народные сказки от авторских.**Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать,  | **Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | вать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа |  | совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |
| 8 |  | Русская народная сказка «Рукавичка»(с. 38–41) | Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»?**Цели:** познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению | Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки | **Знания:** научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.**Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие |
| 9 |  | Загадки, песенки, потешки (с. 42–45) | Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки?**Цели:** познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками;  | Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог  | **Знания:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их  | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества |  | придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения | формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления |  |
| 10 |  | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51) | Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей?**Цели:** познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения | Небылицы, небывальщина, перевёртыши,заглавие | **Знания:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров.**Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек,упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 11 |  | А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…»(с. 52–53) | В чем отличие народных сказок от авторских?**Цели:** познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей | Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка | **Знания:** познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.**Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.**Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 12 |  | Урок-обобщение «Cказки, загадки, небылицы» (с. 54–62) | Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества?**Цели:** обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки  | Устное народное творчество, фольклор | **Знания:** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.**Умения:** анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения,развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориен- | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского ха- | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | выразительного чтения малых жанров |  | тироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия | рактера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель!..** |
| 13 |  | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…» (с. 64–65) | Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным?**Цели:** познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма | **Знания:** наизусть стихотворение (по выбору).**Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 14 |  | Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак «Апрель»(с. 66–67) | Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы?**Цели:** познакомить с произведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма  | **Знания:** наизусть стихотворение (по выбору). **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:**ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.**Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства |
| 15 |  | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68–73) | Чем загадка отличается от стихотворения?**Цели:** познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию cтихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию | Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключён-ные в стихах | **Знания:**  познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.**Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами  | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |  |
| 16 |  | Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель…» (с. 74–78) | Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года?**Цели:** познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений; формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию | Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи | **Знания:** познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.**Умения:** приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **И в шутку и всерьёз** |
| 17 |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я. Тайц «Волк».Г. Кружков «Ррры!»(Ч. 2, с. 4–8) | Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями? **Цели:** продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых | Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды…» | **Знания:** познакомятся с особенностями юмористических произведений.**Умения:** читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | **Регулятивные:**предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.**Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 18 |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11) | Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем?**Цели:** познакомить с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности,  | Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды…», качества характера | **Знания:** научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа.**Умения:** находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.**Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении  | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | умение общаться с друзьями |  |  | проблем различного характера.**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |
| 19 |  | К. Чуковский «Федотка».О. Дриз «Привет» (с. 12–13) | Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника?**Цели:** продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним | Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения | **Знания:** научатся оценивать поведение героев.**Умения:** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.**Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 20 |  | И. Пивоварова «Кулина-ки-пулинаки» (с. 14–16).О. Григорьев «Стук», И. Токмакова«Разговор Лютика и Жучка» | Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»?**Цели:** продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами:  | Скороговорка,пословицы | **Знания:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.**Умения:** читать по ролям, анализировать про- | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика») |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности |  | изведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом | **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать собеседника |  |
| 21 |  | К. И. Чуков-ский «Телефон» (с. 17–21) | Для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас? О чем могли бы разговаривать по телефону звери? **Цели:** продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других | Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина | **Знания:** познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами.**Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения,выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении  | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика») |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 22 |  | М. Пляцковский «Помощник».Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 22–28) | Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить?**Цели:** упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности | Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа | **Знания:** научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.**Умения:** работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе) | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки |
| **Я и мои друзья** |
| 23 |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг».  | Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? | Прозаическая и стихотворная речь, логи- | **Знания:** познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Бла- | **Регулятивные:**предвидеть возможности получения конкретного результата при реше- | Навыки сотрудничества в разных ситуациях,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33) | **Цели:** познакомить детей с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи | ческое ударение, пауза | гининой,научатсячитать прозаические тексты.**Умения:** выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами | нии задачи.**Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.**Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 24 |  | В. Орлов «Кто пер-вый?».С. Михалков «Бараны»(с. 34–36) | Как помириться со своим другом, если вы в ссоре?**Цели:** познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить | Вежливые слова | **Знания:**  познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.**Умения:**  читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении,развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 25 |  | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…»(с. 37–38) | Какие правила дружбы вы знаете?**Цели:** познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её | Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы | **Знания:**  познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.**Умения:** читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.**Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 26 |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик» (с. 39–40) | Что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты?**Цели:** познакомитьс произведениями И. Пивоваровой и А. Барто; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых  | Вежливые слова, этикет, ирония | **Знания:**  познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некото- | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста |  | рых выражений.**Умения:** осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими | **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания |  |
| 27 |  | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» (с. 41–47) | Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите?**Цели:** познакомить с произведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям | Дружба, товарищи, родные,главная мысль произведения | **Знания:**  познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.**Умения:** характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**Познавательные:**  ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 28 |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».  | Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям? | Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы | **Знания:**  познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48–49) | **Цели:** познакомить с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению |  | мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.**Умения:** характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими | **Познавательные:**  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.**Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам |
| 29 |  | Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» (с. 50–54) | Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек?**Цели:** развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить | Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек | **Знания:** научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.**Умения:**  читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творчес- | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравст- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе |  | и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | кого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | венная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам |
| **О братьях наших меньших** |
| 30 |  | С. Михалков «Трезор».Р. Сеф «Кто любит собак…»(с. 56–59) | Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе?**Цели:** дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним | Братья наши меньшие, характер героев, рифма | **Знания:** познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.**Умения:** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.**Познавательные:**осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.**Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 31 |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла» (с. 60–61) | Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»?**Цели:** познакомить с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным | Части рассказа, картинный план, характер героев | **Знания:**  познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.**Умения:** делить текст на смысловые части,составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:**осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.**Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам |
| 32 |  | И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62–64) | Откуда берутся бездомные собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести животных?**Цели:** познакомить со стихотворением И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный  | Характер героев, рифма, научно-познавательный и художественный тексты, энциклопедия | **Знания:**  познакомятся с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**Познавательные:** использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником,  | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нор- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним |  | **Умения:** отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников,выразительно, осознанно читать целыми словами | ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков.**Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | мам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание |
| 33 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч».Г. Сапгир «Кошка»(с. 65–67) | Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер?**Цели:** познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним | Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты | **Знания:** познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.**Умения:** отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения  | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**Познавательные:**  ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** договариваться о распределении  | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами | функций и ролей в совместной деятельности |  |
| 34 |  | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68–70) | Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста? **Цели:** учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним | Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.**Умения:** отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 35 |  | С. Михалков «Важный совет».Д. Хармс «Храбрый ёж».Н. Сладков «Лисица и ёж»(с. 71–73) | Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа?**Цели:** познакомить с произведениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним | Интонация, части рассказа, план, характер героев | **Знания:** познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова,научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.**Умения:** делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь  | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание |
| 36 |  | Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» (с. 74–78) | Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»? **Цели:** учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собствен- | Информация, звукоподражания, характер героев, части рассказа, план | **Знания:** научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.**Умения:** приводить примеры художественных произведений по изученному материалу,составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные  | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благопо- |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | ных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе |  | и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль | лучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»  |