**Идёт красная рыба**

|  |  |
| --- | --- |
| На отмели стояла корова и жевала рыбину. Вот ведь какая исто­рия! Стоит себе  в луже, хрустит (гусиным, рыбьим, утиным) позвонком и даже хвостом от удовольствия помахивает.  Тут мне рассказали, что рыбу к обычному (кошачьему, собачьему, коровьему) корму до­бавляют во многих камчатских посёлках. И бурёнки так к рыбе при­выкли, что при случае сами не прочь («порыбачить», «пострелять», «поохотиться»). Бродят среди водорослей, оставленных отливом, выискивают (рыбёшку, травку, червячка,). А что к (травке, червячку, рыбёшке) прилипают клочья морской капусты, так это для коров даже лучше.  Странности (коровьего, собачьего, кошачьего) вкуса объясняются просто. И (свёкла, морковь, капуста), и сама рыба солоны от морской воды. А для животных, известное дело, соль — лучшее лакомство.  И не они одни (крабов, рыбу, рачков) любят. На Камчатке её с удовольствием едят и лошади, на неё с жадностью набрасываются олени.  От учёных я слышал, что таким способом олени и лошади полу­чают необходимое для их организма вещество — белок. Потому что ягель и трава, которыми они питаются, бедны белками.  На любой поселковой помойке можно увидеть лошадь, и даже не одну, в окружении собак и ворон. Не подумайте только, что эти лошади голодны. Сена и овса им хватает. А в отбросах они роются в поисках рыбных остатков. Особенно выискивают остатки (сладких, кислых, солёных) лососей.  Но настоящее пиршество у животных начинается в ту пору, когда из океана на нерест идут в (камчатские, крымские, абхазские) реки косяки лососей. Плотным стадом, живой взблескивающей лавой движутся они вдоль тихоокеан­ского берега, пока не вольются в свою нерестовую речку или ручей.  И тут, на подходе к речке, набрасываются на лакомую добычу ненасытные морские волки — акулы. Хищницы выхватывают из косяков тяжёлых от икры и молок (щук, лососей, крабов), глотают и мчатся за стадом до самого мелководья.  Но пока (касатки, дельфины, акулы) хватают одних рыбин, тысячи других лососей успевают прорваться к речному устью. И — попадают в зубы к  мор­ским зверям — нерпам.  Неуклюжие на суше, ластоногие (моржи, нерпы, тюлени) обнаруживают  порази­тельную ловкость в воде и, ухватив рыбину покрупней, скры­ваются с нею под (землёй, песком, водой).  Нерп в устьях рек много, лососей же — видимо-невидимо. И они прорываются сквозь (тюленьи, нерпичьи, моржовые) заслоны, устремляются в ручьи, реч­ки и идут вверх по течению такой плотной массой, что кажется, буд­то речки потекли вспять.  В пору нереста запрещена на камчатских реках всякая (охота, рыбалка, прогулка). Но кто запретит ловить рыбу зверю и птице! И спешит к рыбным реч­кам всякий таёжный и тундровый (охотник, рыбак, зверь), летит на поживу (птица, комар, шмель).  (По Юрию Могутину ) | 13  24  26  36  48  58  66  79  82  90  103  108  121  130  141  152  157  169  182  195  201  214  224  233  242  253  264  276  286  296  299  307  319  322  334  344  356  357  367  381  392  394 |

**К каждому из заданий 1-6 даны три варианта ответов, из которых только один правильный. Выбери его и обведи нужную букву.**

**1**. Где происходит действие рассказа?

а) на Ямале;

б) на Камчатке;

в) на Таймыре.

**2.** Что добавляют к обычному корму коров?

а) рыбу;

б) морскую капусту;

в) морковь.

**3.** Какая красная рыба упоминается в рассказе?

а) горбуша;

б) сёмга;

в) лосось.

**4.** Чем богата красная рыба?

а) жирами;

б) белками;

в) углеводами.

**5.** Что является лакомством для многих животных?

а) сахар;

б) соль;

в) крупа.

**6.** Кого в рассказе называют «морские волки»?

а) нерп;

б) лососей;

в) акул.

**7.** Откуда и куда идет лосось на нерест?

а) из океана в реку;

б) из реки в океан;

в) из реки в озеро.

**8**. В книгу с каким названием ты поместил(а) бы это произведение?

а) «Энциклопедия»;

б) «Рассказы о природе Приморья»;

в) «Сказка за сказкой».

**9.** **Подчеркни в тексте строки**, где рассказывается, как коровы «рыбачат».

**При выполнении заданий 10-20 запиши ответы в отведённом для этого месте.**

**10.** Почему коровы не прочь полакомиться морской капустой?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** Кто из животных, кроме коров, любит полакомиться лососем? Выпиши тех из них, кого автор упоминает в тексте.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** Почему оленям и лошадям недостаточно ягеля и травы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.** Когда лосось становится особенно лёгкой добычей? Почему?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Почему акул называют морские волки? Выскажи своё мнение.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** Кто нарушает запрет на рыбалку в пору нереста лосося?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** Как ты думаешь, почему автор сравнивает стадо лососей с лавой?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17.** Почему лосось, идущий на нерест, становится особенно лакомой добычей?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** Что нового ты узнал из рассказа, чем он тебя удивил? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.**Можно ли данный рассказ использовать при подготовке сообщения на уроке по окружающему миру? Если да, как бы ты назвал своё сообщение?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.** Придумай свой заголовок к тексту. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ключи.**

1. На Камчатке (б).

2. Рыбу (а).

3. Лосось (в).

4. Белками (б).

5. Соль (б).

6. Акул (в).

7. Из океана в реку (а).

8. «Рассказы о природе Приморья» (б).

9. В тексте подчеркнуты строки: «Бродят среди водорослей, оставленных отливом, выискивают рыбёшку».

11. Лошади, олени, собаки, вороны, акулы, нерпы.

12. Ягель и трава бедны белками, а лосось как раз богат белками.

13. Лёгкой добычей лосось становится в пору нереста, когда тяжёлый от икры и молок идет плотным стадом из океана в реку.

14. Автор называет акул морские волки, так как акулы – хищницы и у них «волчий» аппетит.

15. Нарушают запрет на охоту и рыбалку в пору нереста звери и птицы.

16. Лосось – красная рыба с блестящей серебристой чешуёй. Когда лосось идет плотным стадом, он напоминает лаву.

17. В лососе, идущем на нерест, много икры и молок.

18. Учащийся даёт связный ответ на вопрос.

19. Учащийся отвечает «можно» и придумывает заголовок, отражающий тему или микро тему текста.

20. Учащийся придумывает заголовок, отражающий тему или главное переживание текста.