**Пояснительная записка  
к тематическому планированию по литературному чтению**

**Рабочая программа** для 2 класса по курсу «Литературное чтение» составлена на основе Примерной программы начального общего образования**,** авторской программы общеобразовательных учреждений О.В.Кубасовой для 1-4 классов (Кубасова О.В. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005), которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013-2014 учебный год, с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования.

**Для реализации рабочей программы** используется учебно-методический комплект «Гармония», включающий:

* Кубасова О.В. Любимые страницы: Учебник по литературному чтению для 2 класса в 3-х ч.;- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012;
* Кубасова О.В. Литературное чтение: Рабочая тетрадь для 2 класса в 2-х ч.;- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012;
* Кубасова О.В. Методические рекомендации к учебнику и тетрадям для 2 класса.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012;
* Кубасова О.В. Тестовые задания для 2 класса.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012;

**Содержание программы 2 класса рассчитано** на 136 часов (4 часа в неделю):

– количество часов в 1-й четверти – 36;

– количество часов во 2-й четверти – 28;

– количество часов в 3-й четверти – 40;

– количество часов в 4-й четверти – 32.

**Контрольные уроки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п | Тема | Номер урока |
| 1 | Проверка техники чтения. | Урок № 36 |
| 2 | Проверка техники чтения. | Урок № 64 |
| 3 | Проверка техники чтения. | Урок №104 |
| 4 | Комплексная работа за 2класс. | Урок №111 |
| 5 | Проверка техники чтения. | Урок №131 |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**УМК «Гармония»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№п/п* | *Тема (исследовательской или проектной деятельности)* | | *Кол-во*  *часов* | *Планируемые результаты* | | *Деятельность учащихся.* | *Формы контроля* | *Домашнее задание* | *Дата проведения* | | |
|  |  | |  | *понятия* | *УУД* |  |  |  | *план* | | *факт* |
| **I четверть (36ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЯ- ДУМАЕМ (27ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»\*; | | 1 | - Познакомить со способами выявления значений непонятных слов;  - продолжить работу с понятиями: тема, главная мысль, персонажи, характеристика персонажей, настроение произведения, заголовок. | - Научить выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;  - научить пользоваться сносками и школьным толковым словарем;  - научить отвечать на вопросы по содержанию словами текста;  - научить определять эмоциональный характер текста;  - научить характеризовать персонажей;  - научить определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;  - научить прогнозировать содержание читаемого;  - научить осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;  - научить формулировать тему небольшого текста;  - формировать умение работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;  - формировать умение определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;  - развивать умение находить главную мысль, сформулированную в тексте;  -учить соблюдать основные правила личной гигиены;  - формировать умение выражать свои эмоциональные переживания художественными средствами;  -формировать умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на актуальные моральные, эстетические и трудовые нормы и правила;  -формировать умение выполнять экологические правила поведения в природной среде | Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.  Различать на слух речь родного и иностранных языков.  Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражений мыслей и чувств автора. | *Тематический.* | с.6 наизусть | 03.09 | |  |
| 2 | К. Ушинский «Наше отечество»;  В. Орлов «Родное»\*; | | 1 | *Тематический.* | с.10 зад.1-4 | 04.09 | |  |
| 3 | П. Воронько «Лучше нет родного края»;  Г, Ладонщиков «Скворец на чужбине»;  О. Дриз «Загадка»; | | 1 | *Тематический.* | с.13 выразит. читать, рисунок | 05.09 | |  |
| 4 | Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»\*;  М. Юдалевич «Три плюс пять»; | | 1 | *Тематический.* | с.14-16 выразит. читать  ТПО с.6 | 09.09 | |  |
| 5 | В. Левин «Чудеса в авоське»;  С. Иванов «Какой сегодня веселый снег…», «Зимой Ваня сделал кормушку…» | | 1 | *Тематический.* | с.17-19 выразит читать  ТПО | 10.09 | |  |
| 6 | А, Шибаев «Кто слово найдет» | | 1 | *Тематический.* | с.20-23 выразит читать  принести книги В.Берестова | 11.09 | |  |
| 7 | В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололедица» | | 1 | *Тест 1* | с.24-25 наизусть любое  ТПО | 12.09 | |  |
| 8 | Б. Заходер «Как волк песни пел» | | 1 | *Тематический.* | ТПО задания | 16.09 | |  |
| 9 | Б. Заходер «Как волк песни пел» | | 1 | *Тематический.* |  | 17.09 | |  |
| 10 | С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» | | 1 | *Тематический.* | сказки о животных | 18.09 | |  |
| 11 | В. Зотов «За двумя зайцами» | | 1 | *Тематический.* | с.36-37 выразит читать  ТПО зад.2 | 19.09 | |  |
| 12 | Э. Шим « Жук на ниточке», «Очень вредная крапива» | | 1 | *Тематический.* | с.38-39 пересказ от 3-го лица | 23.09 | |  |
| 13 | Л. Толстой «Косточка» | | 1 | *Тематический.* | с.43-44 выразит читать  ТПО зад. | 24.09 | |  |
| 14 | С. Прокофьева «Когда можно плакать?» | | 1 |  | ТПО зад. | 25.09 | |  |
| 15 | Е. Пермяк «Как Маша стала большой» | | 1 |  | ТПО зад. | 26.09 | |  |
| 16 | В Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук» | | 1 | *Тест 2* | с.51 зад.2  ТПОзад.3 | 30.09 | |  |
| 17 | С. Козлов «После долгой разлуки…»;  В. Осеева «Сторож» | | 1 |  | с.55 зад.  книги В.Осеевой | 01.10 | |  |
| 18 | В. Осеева «Кто наказал его?»;  А. Барто «Рыцари»\* | | 1 |  | с.57-58 наизусть,  стихи  А. Барто | 02.10 | |  |
| 19 | В. Осеева «Плохо»;  Д. Хармс «Удивительная кошка» | | 1 |  | с.59-61 выразит читать | 03.10 | |  |
| 20 | РНС «Лиса и журавль» | | 1 |  | ТПО зад. | 04.10 | |  |
| 21 | Индийская сказка «Ссора птиц» | | 1 |  | с.68 зад.4,5  ТПОзад4 | 08.10 | |  |
| 22 | В. Берестов «Посадили игрушку на полку…»;  Э. Мошковская «Всего труднее дело…»\* | | 1 |  | наизусть любое | 09.10 | |  |
| 23 | РНС «Самое дорогое» | | 1 | *Тест 3* | с.75зад1  ТПО | 10.10 | |  |
| 24 | С. Баруздин «Кузнец»  Б. Заходер «Петя мечтает» | | 1 |  | ТПО зад.  принести стихи  Б. Заходера | 11.10 | |  |
| 25 | РНС «Два мороза». | | 1 |  | с.81-87 выразит читать | 15.10 | |  |
| 26 | РНС «Два мороза». | | 1 |  | пересказ сказки | 16.10 | |  |
| 27 | Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь» | | 1 |  | с.89-93 выразит читать | 17.10 | |  |
| 28 | Братья Гримм «Звёздные талеры» | | 1 | *Тест 4* | с.95-97 выразит читать | 18.10 | |  |
| **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ ПРАВИЛЬНО (10 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 29 | В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»;  И. Бурсов «Кот и крот» | | 1 | - На примерах литературных героев познакомить с ошибками, встречающимися в речи людей и способами их исправления (избегания);  - познакомить с наиболее известными произведениями уральских писателей;  -продолжить знакомство с правилами поведения в различных ситуациях;  - показать на примерах литературных произведений, что в природе все взаимосвязано; | - Формировать плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами;  -формировать умение выражать свои эмоциональные переживания художественными средствами;  -формировать умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на актуальные моральные, эстетические и трудовые нормы и правила;  -формировать умение выполнять экологические правила поведения в природной среде | Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.  Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). |  | с.101 выразит читать | 22.10 | |  |
| 30 | Д. Биссет «Орел и овечка» | | 1 |  | с.103-104 выразит читать | 23.10 | |  |
| 31 | В. Драгунский «Заколдованная буква» | | 1 |  | прочитать книги В. Драгунского | 24.10 | |  |
| 32 | В. Драгунский «Заколдованная буква» | | 1 |  |  | 25.10 | |  |
| 33 | В. Драгунский «Когда я был маленький», | | 1 |  | с.111-112 выразит читать | 29.10 | |  |
| 34 | В. Драгунский «Не пиф, не паф!» | | 1 |  | с.121 зад.2,3,4 | 30.10 | |  |
| 35 | В. Драгунский «Не пиф, не паф!» | | 1 |  |  | 31.10 | |  |
| 36 | Н. Носов «Находчивость»  ***Проверка техники чтения.*** | | 1 |  | ТПО зад. | 01.11 | |  |
|  | **ИТОГО** | | **36ч.** |  |  |  | |  |
| *№п/п* | *Тема (исследовательской или проектной деятельности)* | | *Кол-во*  *часов* | *Деятельность учащихся.* | *Формы контроля* | *Домашнее задание* | *Дата проведения* | | |
|  |  | |  |  |  |  | *план* | | *факт* |
|  | | | | **II четверть (28ч.)** | | | | | |
| 37  (1) | | Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков» | 1 |  |  | ТПО зад. | 12.11 | |  |
| 38  (2) | | Б. Заходер «Муравей»;  Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». | 1 | *Тест5* | с.140142 выразит читать | 13.11 | |  |
| **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ БЫСТРО (8ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 39  (3) | | Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица» | 1 | - Познакомить со способом научиться говорить быстро и четко;  -продолжить знакомство с правилами поведения в различных ситуациях;  -показать на примерах литературных произведений, что в природе все взаимосвязано; | - Формировать плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.  формировать умение выражать свои эмоциональные переживания художественными средствами;  -формировать умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на актуальные моральные, эстетические и трудовые нормы и правила.  -Формировать умение повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;  - формировать умение соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;  - развивать умение передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;  - развивать умение выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;  -формировать умение пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста;  - формировать умение выражать свои эмоциональные переживания художественными средствами;  - формировать умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на актуальные моральные, эстетические и трудовые нормы и правила; | Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.  Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.  Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на в соответствии с правилами речевого этикета.  Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?  Конструировать монологические высказывания на заданную тему.  Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) с учётом особенностей слушателей.  Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.  Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты). |  | сделать книжку со скороговорками | 14.11 | |  |
| 40  (4) | | Р. Сеф «Апчхи!»  М. Яснов «Чучело-мяучело» | 1 |  | ТПО с.61-63 | 15.11 | |  |
| 41  (5) | | Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*  Э. Мошковская «Болельщик» | 1 |  | с.150 наизусть | 19.11 | |  |
| 42  (6) | | Ю. Ермолаев «Угодили»  В. Осеева «Просто старушка» | 1 |  | ТПО зад 4,5 | 20.11 | |  |
| 43  (7) | | В. Голявкин «Как я под партой сидел»,  «Про то, для кого Вовка учится» | 1 | *Тест6* | ТПО зад.  книги В. Голявкина | 21.11 | |  |
| 44  (8) | | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик». | 1 |  | с.163-166 выразит читать  ТПО зад. | 22.11 | |  |
| 45  (9) | | Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения» | 1 |  | с.168-172 по ролям | 26.11 | |  |
| 46  (10) | | Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения» | 1 |  |  |  | 27.11 | |  |
| **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ:** | | | | | **ЧИТАЕМ ВЫРАЗИТЕЛЬНО (19ч.)** | | | | |
| 47  (11) | | А. Прокофьев «Как на горке, на горе»;  А. Фет «Чудная картина…» | 1 | -Познакомить с понятиями: тон, темп, пауза, логическое ударение, сила голоса (показать необходимость умения их использовать при подготовке выразительного чтения). |  | учебник №2  с.6 наизусть, книги о зиме | 28.11 | |  |
| 48  (12) | | С. Воронин «Храбрый клоун» | 1 |  | с.12 зад.4  ТПО зад. | 29.11 | |  |
| 49  (13) | | С. Воронин «Храбрый клоун» | 1 |  |  | 03.12 | |  |
| 50  (14) | | С. Маршак «Жадина»;  О. Григорьев «Яма»;  Э. Успенский «Все в порядке» | 1 |  | с.15 по ролям  книги Успенского | 04.12 | |  |
| 51  (15) | | В. Осеева «Три товарища»;  Н. Матвеев «Девочка и пластилин» | 1 |  | с.18 зад.  с.19-20 выраз.чит. | 05.12 | |  |
| 52  (16) | | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  | с.23 зад.1  книги о детях | 06.12 | |  |
| 53  (17) | | Э. Мошковская «Обида»  «Трудный путь» | 1 | *Тест 7* | с.24 выраз. чит., книги о мамах | 10.12 | |  |
| 54  (18) | | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  | с.27-28 наизусть | 11.12 | |  |
| 55  (19) | | И. Дик «Красные яблоки» | 1 |  | пересказ любого фрагмента | 12.12 | |  |
| 56  (20) | | А. Барто «Перед сном» | 1 |  | с.36-37 выразит чит., любое наизусть стих. о маме | 13.12 | |  |
| 57  (21) | | В. Орлов «Светлячок-маячок» | 1 |  | выраз. чтение сказки | 17.12 | |  |
| 58  (22) | | С. Козлов «Заяц и Медвежонок»  И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка» | 1 |  | с.43 зад.2 ТПО  с.46 зад.2,3,4 | 18.12 | |  |
| 59  (23) | | К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху» | 1 |  | ТПО | 19.12 | |  |
| 60  (24) | | Н. Юсупов «Серый волк» | 1 | *Тест8* | с.53 зад 3 | 20.12 | |  |
| 61  (25) | | Дж. Родари «Рыбы»;  Б. Заходер «Кискино горе» | 1 |  | с.56 выраз.чит.  пожеланию наизусть | 24.12 | |  |
| 62  (26) | | Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденберг «Великан и мышь» | 1 |  | с.57-58 выраз.чит. | 25.12 | |  |
| 63  (27) | | Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски» | 1 |  | ТПО зад.3,4,5 | 26.12 | |  |
| 64  (28) | | К. Ушинский «Спор деревьев».  ***Проверка техники чтения.*** | 1 |  | сказку о деревьях (по желанию) | 27.12 | |  |
|  | | **ИТОГО:** | **28ч.** |  |  |  |  |  |  | |  |
| *№п/п* | | *Тема (исследовательской или проектной деятельности)* | *Кол-во*  *часов* | *Планируемые результаты* | | *Деятельность учащихся.* | *Формы контроля* | *Домашнее задание* | *Дата проведения* | | |
|  | |  |  | *понятия* | *УУД* |  |  |  | *план* | | *факт* |
| **IIIчетверть (40ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ: АВТОР И ЕГО ГЕРОИ (23ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 65  (1) | | В. Голявкин «Про веселую книжку»  С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» | 1 | - Познакомить со способами определения авторского отношения к персонажам;  - познакомить с различными способами повествования (от чьего лица ведется повествование: автора – повествователя, автора – рассказчика или персонажа);  - познакомить с планом характеристики персонажей;  - продолжить знакомство с правилами поведения в различных ситуациях;  - показать на примерах литературных произведений, что в природе все взаимосвязано; | - Формировать умение выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;  - формировать умение определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;  - формировать умение выявлять авторское отношение к персонажам;  - научить определять, от какого лица ведется повествование;  - развивать умение характеризовать персонажей, определять собственное отношение к их поступкам;  - формировать умение выражать свои эмоциональные переживания художественными средствами;  - формировать умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на актуальные моральные, эстетические и трудовые нормы и правила; | Читать про себя тексты разных жанров и видов (учебные, научно-популярные, художественные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.  Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения.  Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические (без терминов) с помощью учителя и самостоятельно.  Интонировать предложения на основе знаков препинания.  Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.  Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий), выборочно (описание/ характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям.  При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. |  | с.71-76 по ролям | 09.01 | |  |
| 66  (2) | | Л. Пантелеев «Карусели» | 1 | *Тест 9* | с.78-79 | 10.01 | |  |
| 67  (3) | | Л. Пантелеев «Карусели» | 1 |  | ТПО №2 зад.1 | 14.01 | |  |
| 68  (4) | | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» | 1 |  | с.86 зад.5  ТПО с.4 зад.2 | 15.01 | |  |
| 69  (5) | | В. Голявкин «В шкафу» | 1 |  | ТПО с.8 зад.6 | 16.01 | |  |
| 70  (6) | | В. Голявкин «В шкафу» | 1 |  | с.92 зад.4 | 17.01 | |  |
| 71  (7) | | А. Гайдар «Совесть» | 1 |  | с.94-95 выраз. чит. | 21.01 | |  |
| 72  (8) | | Б. Юнгер «Белая роза» |  |  | пересказ от лица дедушки и от лица розы  ТПОс.12 зад.3 | 22.01 | |  |
| 73  (9) | | Г. Цыферов «Град» | 1 |  | с.101 зад.6 | 23.01 | |  |
| 74  (10) | | Г. Горбовский «Розовый слон»\* | 1 |  | с.104 зад.1-6 | 24.01 | |  |
| 75  (11) | | Ф. Кривин «Родная коробка» | 1 | *Тест 10* | с.108 зад.1,2  ТПО с.16 3,4,5 | 28.01 | |  |
| 76  (12) | | В. Чаплин «Мушка» | 1 |  | ТПО с.20 зад.3,4,5 | 29.01 | |  |
| 77  (13) | | В. Чаплин «Мушка» | 1 |  | пересказ о главном герое | 30.01 | |  |
| 78  (14) | | Л. Пантелеев «Две лягушки» | 1 |  | с.115-119 пересказ от автора и от лица лягушки | 31.01 | |  |
| 79  (15) | | Е. Пермяк «Волшебные краски» | 1 |  | ТПО с.25 зад.4,5 | 04.02 | |  |
| 80  (16) | | Е. Пермяк «Волшебные краски» | 1 |  | пересказ от лица мальчика | 05.02 | |  |
| 81  (17) | | С. Михалков «Аисты и лягушки» | 1 |  | принести книги С.Козлова | 06.02 | |  |
| 82  (18) | | С. Козлов  «Вольный осенний ветер» | 1 |  | с.129-130 выраз. чит. | 07.02 | |  |
| 83  (19) | | Л. Толстой «Зайцы»  Н. Рубцов «Про зайца»\* | 1 |  | с.134-135 наизусть | 11.02 | |  |
| 84  (20) | | РНС «Заяц-хваста». | 1 | *Тест 11* | с.139 зад.8,10 | 12.02 | |  |
| 85  (21) | | Обобщающий урок | 1 |  | перечитать любое произведение | 13.02 | |  |
| 86  (22) | | Резерв | 1 |  |  | 14.02 | |  |
| **УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ : СЛОВА,СЛОВА, СЛОВА… (9ч)** | | | | | | | | | | | |
| 87  (23) | | Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка\* | 1 | - познакомить со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением;  - продолжить знакомство с правилами поведения в различных ситуациях;  - показать на примерах литературных произведений, что в природе все взаимосвязано; | - формировать умение воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);  - формировать умение выражать свои эмоциональные переживания художественными средствами;  - формировать умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на актуальные моральные, эстетические и трудовые нормы и правила;  - формировать умение выполнять экологические правила поведения в природной среде; | Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.  Пересказывать текст художественного произведения: подробно ( с учетом всех сюжетных линий); кратко ( сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно ( отдельный фрагмент, описание героев произведения).  Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.  Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на в соответствии с правилами речевого этикета.  Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.  Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.  Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.  Презентовать устное сочинение. |  | с.141 зад.4,5  с.142 наизусть | 18.02 |  | |
| 88  (24) | | Б. Шергин «Рифмы» | 1 |  | с. 143-146 выраз. чит.  ТПО с.32-33 | 19.02 |  | |
| 89  (25) | | М. Бородицкая «Разговор с пчелой»  В. Даль «Кузовок»;  А. Барто «Игра в слова»; | 1 |  | с.149-150 выраз чит. | 20.02 |  | |
| 90  (26) | | И. Токмакова «Лягушки»;  В. Берестов «Курица»  Б. Заходер «Дырки в сыре» | 1 | *Тест 12* | с.153-156 выразит. чит.  ТПО с.35 | 21.02 |  | |
| 91  (27) | | А. Шибаев «Переполох», «Прислушайтесь к слову» | 1 |  | с.157-159 выраз. чит. | 25.02 |  | |
| 92  (28) | | Р. Сеф «Кактус», «На свете все на все похоже…»  Г. Цыферов «Что такое звезды?» | 1 |  | с.160-161 наиз. любое | 26.02 |  | |
| 93  (29) | | И. Пивоварова «Картинка на земле»  А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета…» А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» | 1 |  | с.165-166 любое наиз. | 27.02 |  | |
| 94  (30) | | А.К. Толстой «Колокольчики мои…»;  С. Есенин «Черемуха»  М. Исаковский «Ветер» | 1 |  | ТПО с.36  с.39 зад.2 | 28.02 |  | |
| 95  (31) | | В. Рахманов «Одуванчики»,  обобщение. | 1 |  | ТПО с.40-42 | 04.03 |  | |
| **УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ: ПЛАН И ПЕРЕСКАЗ (19ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 96  (32) | | Н. Сладков «Медведь и Солнце» | 1 | - Познакомить с понятиями: эпизод, план, пересказ;  - познакомить с приемами подготовки пересказа; | - Научить выделять эпизоды из текста;  - научить озаглавливать иллюстрации и эпизоды;  - формировать умение восстанавливать деформированный картинный план;  - формировать умение составлять картинный план;  - развивать умение пересказывать с опорой на картинный план;  - формировать умение составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану; | Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.  Пересказывать текст художественного произведения: подробно ( с учетом всех сюжетных линий); кратко ( сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно ( отдельный фрагмент, описание героев произведения). |  | учебник №3  с.4,5 выраз. чит.  ТПО с.43 | 05.03 | |  |
| 97  (33) | | В. Осеева «Добрая хозяюшка» | 1 | *Тест 13* | с.9 зад.3 | 06.03 | |  |
| 98  (34) | | Б. Житков «Храбрый утенок» | 1 |  | с.11-13 выраз чит. | 07.03 | |  |
| 99  (35) | | Э. Мошковская «Жадина» | 1 |  | с.14-17 выраз. чит. | 11.03 | |  |
| 100  (36) | | РНС «Мена» | 1 |  | с.23 зад.3 | 12.03 | |  |
| 101  (37) | | В. Сухомлинский «Вьюга»  Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 |  | с.28 зад.3,5 | 13.03 | |  |
| 102  (38) | | Н. Носов «На горке» | 1 |  | ТПО с.46,47 зад.1,2,3  с.33 зад.4,6 | 14.03 | |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |
| 103  (39) | | В. Осеева «Хорошее» | 1 |  | с.36 зад.3,4  ТПО с.51 зад.4 | 18.03 | |  |
| 104  (40) | | Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать».  ***Проверка техники чтения.*** | 1 | *Тест 14* | ТПО с.53 зад.4  уч.с.40 зад.6,7 | 19.03 | |  |
| **IV четверть (32 ч.)** | | | |  | | | | |
| 105  (1) | | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |  | ТПО с.56-57 зад.3,4 | 01.04 | |  |
| 106  (2) | | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |  | пересказ от лица героя | 02.04 | |  |
| 107  (3) | | С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика» | 1 |  | с.54 наизусть | 03.04 | |  |
| 108  (4) | | С. Козлов «Черный Омут» | 1 |  | с.63 зад.12 | 04.04 | |  |
| 109  (5) | | С. Козлов «Черный Омут» | 1 |  |  | 08.04 | |  |
| 110  (6) | | М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял» | 1 |  | с.68 зад.1 | 09.04 | |  |
| 111  (7) | | Е. Карганова «Как цыпленок голос искал» | 1 |  | с.76 зад.2  ТПОс.62-66  зад.3,4 | 10.04 | |  |
| 112  (8) | | Обобщающий урок | 1 |  | придумать необычного сказочного героя, нарисов. | 11.04 | |  |
| **В МИРЕ КНИГ (20ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 113  (9) | | К. Ушинский «Два плуга» | 1 |  | - Научить выделять эпизоды из текста;  - научить озаглавливать иллюстрации и эпизоды;  - формировать умение восстанавливать деформированный картинный план;  - формировать умение составлять картинный план;  - развивать умение пересказывать с опорой на картинный план;  - формировать умение составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану; | Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.  Пересказывать текст художественного произведения: подробно ( с учетом всех сюжетных линий); кратко ( сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно ( отдельный фрагмент, описание героев произведения). |  | ТПО с.67-68 зад.1-4  уч.с.81 | 15.04 | |  |
| 114  (10) | | Л. Толстой «Филиппок» | 1 |  |  | с.86 зад.3,4  пересказ от лица Филипка | 16.04 | |  |
| 115  (11) | | В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга» | 1 |  |  | ТПО с.70-73 зад.3-5 | 17.08 | |  |
| 116  (12) | | РНС «Лисичка со скалочкой» | 1 |  |  | с.97 зад.4  ТПО с.74-75 | 18.04 | |  |
| 117  (13) | | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» | 1 |  |  | ТПО с.78  уч.с.103 зад.2-6,8,9 | 22.04 | |  |
| 118  (14) | | Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке» | 1 |  |  | с.110 зад.4  ТПОс.80 | 23.04 | |  |
| 119  (15) | | М. Пришвин «Еж» | 1 |  |  | ТПОс.82-83 зад.4-6  уч.с.117 зад.3 | 24.04 | |  |
| 120  (16) | | Б. Заходер «Птичья школа» | 1 |  |  | с.122-123 зад.1-5  ТПОс.84 | 25.04 | |  |
| 121  (17) | | Н. Носов «Затейники» | 1 |  |  | с.129 зад.2 | 29.04 | |  |
| 122  (18) | | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  | с.131-135 зад.2 | 06.05 | |  |
| 123  (19) | | Е. Пермяк «Торопливый ножик»  «Самое страшное» | 1 |  |  | пересказ любого произвед. | 07.05 | |  |
| 124  (20) | | Н. Носов «Фантазеры» | 1 |  |  | ТПО с.91 | 08.05 | |  |
| 125  (21) | | Н. Носов «Фантазеры» | 1 |  |  | с.151 зад.2 | 13.05 | |  |
| 126  (22) | | Б. Емельянов «Зеленая букашина». | 1 |  |  | с.158 зад.1,2 | 14.05 | |  |
| 127  (23) | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  | 15.04 | |  |
| 128  (24) | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  | 16.04 | |  |
| 129  (25) | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  | 20.05 | |  |
| 130  (26) | | Обобщающий. | 1 |  |  |  | 21.05 | |  |
| 131  (27) | | ***Проверка техники чтения.*** | 1 |  |  |  | 22.05 | |  |
| 132  (28) | | Обобщающий-установочный. | 1 |  |  |  | 23.05 | |  |
| 133  (29) | | Резерв | 1 |  |  |  | 27.05 | |  |
| 134  (30) | | Резерв | 1 |  |  |  |  |  | 28.05 | |  |
| 135  (31) | | Резерв | 1 |  |  |  |  |  | 29.05 | |  |
| 136  (32) | | Резерв | 1 |  |  |  |  |  | 30.05 | |  |
|  | | **ИТОГО:** | **32ч.** |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | | **ЗА ГОД:** | **132ч.** |  |  |  |  |  |  | |  |