**Пояснительная записка
к тематическому планированию по литературному чтению**

**Рабочая программа** для 2 класса по курсу «Литературное чтение» составлена на основе Примерной программы начального общего образования**,** авторской программы общеобразовательных учреждений О.В.Кубасовой для 1-4 классов (Кубасова О.В. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005), которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013-2014 учебный год, с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования.

 **Для реализации рабочей программы** используется учебно-методический комплект «Гармония», включающий:

* Кубасова О.В. Любимые страницы: Учебник по литературному чтению для 2 класса в 3-х ч.;- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012;
* Кубасова О.В. Литературное чтение: Рабочая тетрадь для 2 класса в 2-х ч.;- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012;
* Кубасова О.В. Методические рекомендации к учебнику и тетрадям для 2 класса.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012;
* Кубасова О.В. Тестовые задания для 2 класса.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012;

 **Содержание программы 2 класса рассчитано** на 136 часов (4 часа в неделю):

– количество часов в 1-й четверти – 36;

– количество часов во 2-й четверти – 28;

– количество часов в 3-й четверти – 40;

– количество часов в 4-й четверти – 32.

**Контрольные уроки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п | Тема | Номер урока |
| 1 | Проверка техники чтения. | Урок № 36 |
| 2 | Проверка техники чтения. | Урок № 64 |
| 3 | Проверка техники чтения. | Урок №104 |
| 4 | Комплексная работа за 2класс. | Урок №111 |
| 5 | Проверка техники чтения. | Урок №131 |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**УМК «Гармония»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№п/п* | *Тема (исследовательской или проектной деятельности)* | *Кол-во**часов* | *Планируемые результаты* | *Деятельность учащихся.* | *Формы контроля* | *Домашнее задание* | *Дата проведения* |
|  |  |  | *понятия* | *УУД* |  |  |  | *план* | *факт* |
| **I четверть (36ч.)** |
| **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЯ- ДУМАЕМ (27ч.)** |
| 1 | М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»\*; | 1 | - Познакомить со способами выявления значений непонятных слов;- продолжить работу с понятиями: тема, главная мысль, персонажи, характеристика персонажей, настроение произведения, заголовок. | - Научить выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;- научить пользоваться сносками и школьным толковым словарем;- научить отвечать на вопросы по содержанию словами текста;- научить определять эмоциональный характер текста;- научить характеризовать персонажей;- научить определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;- научить прогнозировать содержание читаемого;- научить осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;- научить формулировать тему небольшого текста;- формировать умение работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;- формировать умение определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;- развивать умение находить главную мысль, сформулированную в тексте;-учить соблюдать основные правила личной гигиены; - формировать умение выражать свои эмоциональные переживания художественными средствами;-формировать умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на актуальные моральные, эстетические и трудовые нормы и правила;-формировать умение выполнять экологические правила поведения в природной среде | Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Различать на слух речь родного и иностранных языков.Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражений мыслей и чувств автора. | *Тематический.* | с.6 наизусть | 03.09 |  |
| 2 | К. Ушинский «Наше отечество»;В. Орлов «Родное»\*;  | 1 | *Тематический.* | с.10 зад.1-4 | 04.09 |  |
| 3 | П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г, Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»;  | 1 | *Тематический.* | с.13 выразит. читать, рисунок | 05.09 |  |
| 4 | Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»\*; М. Юдалевич «Три плюс пять»; | 1 | *Тематический.* | с.14-16 выразит. читатьТПО с.6 | 09.09 |  |
| 5 | В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег…», «Зимой Ваня сделал кормушку…» | 1 | *Тематический.* | с.17-19 выразит читатьТПО | 10.09 |  |
| 6 | А, Шибаев «Кто слово найдет» | 1 | *Тематический.* | с.20-23 выразит читатьпринести книги В.Берестова | 11.09 |  |
| 7 | В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололедица» | 1 | *Тест 1* | с.24-25 наизусть любоеТПО | 12.09 |  |
| 8 | Б. Заходер «Как волк песни пел» | 1 | *Тематический.* | ТПО задания | 16.09 |  |
| 9 | Б. Заходер «Как волк песни пел» | 1 | *Тематический.* |  | 17.09 |  |
| 10 | С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» | 1 | *Тематический.* | сказки о животных | 18.09 |  |
| 11 | В. Зотов «За двумя зайцами» | 1 | *Тематический.* | с.36-37 выразит читатьТПО зад.2 | 19.09 |  |
| 12 | Э. Шим « Жук на ниточке», «Очень вредная крапива» | 1 | *Тематический.* | с.38-39 пересказ от 3-го лица | 23.09 |  |
| 13 | Л. Толстой «Косточка» | 1 | *Тематический.* | с.43-44 выразит читатьТПО зад. | 24.09 |  |
| 14 | С. Прокофьева «Когда можно плакать?» | 1 |  | ТПО зад. | 25.09 |  |
| 15 | Е. Пермяк «Как Маша стала большой» | 1 |  | ТПО зад. | 26.09 |  |
| 16 | В Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук» | 1 | *Тест 2* | с.51 зад.2ТПОзад.3 | 30.09 |  |
| 17 | С. Козлов «После долгой разлуки…»; В. Осеева «Сторож» | 1 |  | с.55 зад.книги В.Осеевой | 01.10 |  |
| 18 | В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»\* | 1 |  | с.57-58 наизусть,стихи А. Барто | 02.10 |  |
| 19 |  В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка» | 1 |  | с.59-61 выразит читать | 03.10 |  |
| 20 |  РНС «Лиса и журавль» | 1 |  | ТПО зад. | 04.10 |  |
| 21 | Индийская сказка «Ссора птиц» | 1 |  | с.68 зад.4,5ТПОзад4 | 08.10 |  |
| 22 | В. Берестов «Посадили игрушку на полку…»; Э. Мошковская «Всего труднее дело…»\* | 1 |  | наизусть любое | 09.10 |  |
| 23 | РНС «Самое дорогое» | 1 | *Тест 3* | с.75зад1ТПО | 10.10 |  |
| 24 | С. Баруздин «Кузнец»Б. Заходер «Петя мечтает» | 1 |  | ТПО зад.принести стихи Б. Заходера | 11.10 |  |
| 25 | РНС «Два мороза». | 1 |  | с.81-87 выразит читать | 15.10 |  |
| 26 | РНС «Два мороза». | 1 |  | пересказ сказки | 16.10 |  |
| 27 | Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь» | 1 |  | с.89-93 выразит читать | 17.10 |  |
| 28 | Братья Гримм «Звёздные талеры» | 1 | *Тест 4* | с.95-97 выразит читать | 18.10 |  |
| **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ ПРАВИЛЬНО (10 ч.)** |
| 29 | В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот» | 1 | - На примерах литературных героев познакомить с ошибками, встречающимися в речи людей и способами их исправления (избегания);- познакомить с наиболее известными произведениями уральских писателей;-продолжить знакомство с правилами поведения в различных ситуациях;- показать на примерах литературных произведений, что в природе все взаимосвязано; | - Формировать плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами;-формировать умение выражать свои эмоциональные переживания художественными средствами;-формировать умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на актуальные моральные, эстетические и трудовые нормы и правила;-формировать умение выполнять экологические правила поведения в природной среде | Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). |  | с.101 выразит читать | 22.10 |  |
| 30 | Д. Биссет «Орел и овечка» | 1 |  | с.103-104 выразит читать | 23.10 |  |
| 31 | В. Драгунский «Заколдованная буква» | 1 |  | прочитать книги В. Драгунского | 24.10 |  |
| 32 | В. Драгунский «Заколдованная буква» | 1 |  |  | 25.10 |  |
| 33 | В. Драгунский «Когда я был маленький», | 1 |  | с.111-112 выразит читать | 29.10 |  |
| 34 | В. Драгунский «Не пиф, не паф!» | 1 |  | с.121 зад.2,3,4 | 30.10 |  |
| 35 | В. Драгунский «Не пиф, не паф!» | 1 |  |  | 31.10 |  |
| 36 | Н. Носов «Находчивость»***Проверка техники чтения.*** | 1 |  | ТПО зад. | 01.11 |  |
|  | **ИТОГО** | **36ч.** |  |  |  |  |
| *№п/п* | *Тема (исследовательской или проектной деятельности)* | *Кол-во**часов* | *Деятельность учащихся.* | *Формы контроля* | *Домашнее задание* | *Дата проведения* |
|  |  |  |  |  |  | *план* | *факт* |
|  | **II четверть (28ч.)** |
| 37(1) | Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков» | 1 |  |  | ТПО зад. | 12.11 |  |
| 38(2) | Б. Заходер «Муравей»;Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». | 1 | *Тест5* | с.140142 выразит читать | 13.11 |  |
| **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ БЫСТРО (8ч.)** |
| 39(3) | Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица» | 1 | - Познакомить со способом научиться говорить быстро и четко;-продолжить знакомство с правилами поведения в различных ситуациях;-показать на примерах литературных произведений, что в природе все взаимосвязано; | - Формировать плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.формировать умение выражать свои эмоциональные переживания художественными средствами;-формировать умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на актуальные моральные, эстетические и трудовые нормы и правила.-Формировать умение повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;- формировать умение соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;- развивать умение передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;- развивать умение выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;-формировать умение пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста;- формировать умение выражать свои эмоциональные переживания художественными средствами;- формировать умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на актуальные моральные, эстетические и трудовые нормы и правила; | Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на в соответствии с правилами речевого этикета.Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем? Конструировать монологические высказывания на заданную тему.Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) с учётом особенностей слушателей.Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты). |  | сделать книжку со скороговорками | 14.11 |  |
| 40(4) | Р. Сеф «Апчхи!»М. Яснов «Чучело-мяучело» | 1 |  | ТПО с.61-63 | 15.11 |  |
| 41(5) |  Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*Э. Мошковская «Болельщик» | 1 |  | с.150 наизусть | 19.11 |  |
| 42(6) | Ю. Ермолаев «Угодили» В. Осеева «Просто старушка» | 1 |  | ТПО зад 4,5 | 20.11 |  |
| 43(7) | В. Голявкин «Как я под партой сидел»,«Про то, для кого Вовка учится» | 1 | *Тест6* | ТПО зад.книги В. Голявкина | 21.11 |  |
| 44(8) |  Дагестанская сказка «Храбрый мальчик». | 1 |  | с.163-166 выразит читатьТПО зад. | 22.11 |  |
| 45(9) | Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения» | 1 |  | с.168-172 по ролям | 26.11 |  |
| 46(10) | Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения» | 1 |  |  |  | 27.11 |  |
| **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ:** | **ЧИТАЕМ ВЫРАЗИТЕЛЬНО (19ч.)** |
| 47(11) | А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина…» | 1 | -Познакомить с понятиями: тон, темп, пауза, логическое ударение, сила голоса (показать необходимость умения их использовать при подготовке выразительного чтения). |  | учебник №2с.6 наизусть, книги о зиме | 28.11 |  |
| 48(12) | С. Воронин «Храбрый клоун» | 1 |  | с.12 зад.4ТПО зад. | 29.11 |  |
| 49(13) | С. Воронин «Храбрый клоун» | 1 |  |  | 03.12 |  |
| 50(14) | С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Все в порядке» | 1 |  | с.15 по ролямкниги Успенского | 04.12 |  |
| 51(15) |  В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеев «Девочка и пластилин» | 1 |  | с.18 зад.с.19-20 выраз.чит. | 05.12 |  |
| 52(16) | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  | с.23 зад.1книги о детях | 06.12 |  |
| 53(17) | Э. Мошковская «Обида»«Трудный путь» | 1 | *Тест 7* | с.24 выраз. чит., книги о мамах | 10.12 |  |
| 54(18) | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  | с.27-28 наизусть | 11.12 |  |
| 55(19) | И. Дик «Красные яблоки» | 1 |  | пересказ любого фрагмента | 12.12 |  |
| 56(20) | А. Барто «Перед сном» | 1 |  | с.36-37 выразит чит., любое наизусть стих. о маме | 13.12 |  |
| 57(21) |  В. Орлов «Светлячок-маячок» | 1 |  | выраз. чтение сказки | 17.12 |  |
| 58(22) | С. Козлов «Заяц и Медвежонок»И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка» | 1 |  | с.43 зад.2 ТПОс.46 зад.2,3,4 | 18.12 |  |
| 59(23) | К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху» | 1 |  | ТПО | 19.12 |  |
| 60(24) | Н. Юсупов «Серый волк» | 1 | *Тест8* | с.53 зад 3 | 20.12 |  |
| 61(25) | Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе» | 1 |  | с.56 выраз.чит.пожеланию наизусть | 24.12 |  |
| 62(26) | Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденберг «Великан и мышь» | 1 |  | с.57-58 выраз.чит. | 25.12 |  |
| 63(27) | Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски» | 1 |  | ТПО зад.3,4,5 | 26.12 |  |
| 64(28) | К. Ушинский «Спор деревьев».***Проверка техники чтения.*** | 1 |  | сказку о деревьях (по желанию) | 27.12 |  |
|  | **ИТОГО:** | **28ч.** |  |  |  |  |  |  |  |
| *№п/п* | *Тема (исследовательской или проектной деятельности)* | *Кол-во**часов* | *Планируемые результаты* | *Деятельность учащихся.* | *Формы контроля* | *Домашнее задание* | *Дата проведения* |
|  |  |  | *понятия* | *УУД* |  |  |  | *план* | *факт* |
| **IIIчетверть (40ч.)** |
| **УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ: АВТОР И ЕГО ГЕРОИ (23ч.)** |
| 65(1) | В. Голявкин «Про веселую книжку»С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» | 1 | - Познакомить со способами определения авторского отношения к персонажам;- познакомить с различными способами повествования (от чьего лица ведется повествование: автора – повествователя, автора – рассказчика или персонажа);- познакомить с планом характеристики персонажей;- продолжить знакомство с правилами поведения в различных ситуациях;- показать на примерах литературных произведений, что в природе все взаимосвязано; | - Формировать умение выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;- формировать умение определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;- формировать умение выявлять авторское отношение к персонажам;- научить определять, от какого лица ведется повествование;- развивать умение характеризовать персонажей, определять собственное отношение к их поступкам;- формировать умение выражать свои эмоциональные переживания художественными средствами;- формировать умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на актуальные моральные, эстетические и трудовые нормы и правила; | Читать про себя тексты разных жанров и видов (учебные, научно-популярные, художественные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические (без терминов) с помощью учителя и самостоятельно.Интонировать предложения на основе знаков препинания.Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий), выборочно (описание/ характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям. При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. |  | с.71-76 по ролям | 09.01 |  |
| 66(2) | Л. Пантелеев «Карусели» | 1 | *Тест 9* | с.78-79 | 10.01 |  |
| 67(3) | Л. Пантелеев «Карусели» | 1 |  | ТПО №2 зад.1 | 14.01 |  |
| 68(4) | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» | 1 |  | с.86 зад.5ТПО с.4 зад.2 | 15.01 |  |
| 69(5) | В. Голявкин «В шкафу» | 1 |  | ТПО с.8 зад.6 | 16.01 |  |
| 70(6) | В. Голявкин «В шкафу» | 1 |  | с.92 зад.4 | 17.01 |  |
| 71(7) | А. Гайдар «Совесть» | 1 |  | с.94-95 выраз. чит. | 21.01 |  |
| 72(8) | Б. Юнгер «Белая роза» |  |  | пересказ от лица дедушки и от лица розыТПОс.12 зад.3 | 22.01 |  |
| 73(9) | Г. Цыферов «Град» | 1 |  | с.101 зад.6 | 23.01 |  |
| 74(10) | Г. Горбовский «Розовый слон»\* | 1 |  | с.104 зад.1-6 | 24.01 |  |
| 75(11) | Ф. Кривин «Родная коробка» | 1 | *Тест 10* | с.108 зад.1,2ТПО с.16 3,4,5 | 28.01 |  |
| 76(12) | В. Чаплин «Мушка» | 1 |  | ТПО с.20 зад.3,4,5 | 29.01 |  |
| 77(13) | В. Чаплин «Мушка» | 1 |  | пересказ о главном герое | 30.01 |  |
| 78 (14) | Л. Пантелеев «Две лягушки» | 1 |  | с.115-119 пересказ от автора и от лица лягушки | 31.01 |  |
| 79(15) | Е. Пермяк «Волшебные краски» | 1 |  | ТПО с.25 зад.4,5 | 04.02 |  |
| 80(16) | Е. Пермяк «Волшебные краски» | 1 |  | пересказ от лица мальчика | 05.02 |  |
| 81(17) | С. Михалков «Аисты и лягушки» | 1 |  | принести книги С.Козлова | 06.02 |  |
| 82(18) | С. Козлов «Вольный осенний ветер» | 1 |  | с.129-130 выраз. чит. | 07.02 |  |
| 83(19) | Л. Толстой «Зайцы»Н. Рубцов «Про зайца»\* | 1 |  | с.134-135 наизусть | 11.02 |  |
| 84(20) | РНС «Заяц-хваста». | 1 | *Тест 11* | с.139 зад.8,10 | 12.02 |  |
| 85(21) | Обобщающий урок  | 1 |  | перечитать любое произведение | 13.02 |  |
| 86(22) | Резерв | 1 |  |  | 14.02 |  |
| **УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ : СЛОВА,СЛОВА, СЛОВА… (9ч)** |
| 87(23) | Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка\* | 1 | - познакомить со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением; - продолжить знакомство с правилами поведения в различных ситуациях;- показать на примерах литературных произведений, что в природе все взаимосвязано; | - формировать умение воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);- формировать умение выражать свои эмоциональные переживания художественными средствами;- формировать умение обосновывать свои поступки в типичных жизненных ситуациях, опираясь на актуальные моральные, эстетические и трудовые нормы и правила;- формировать умение выполнять экологические правила поведения в природной среде; | Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.Пересказывать текст художественного произведения: подробно ( с учетом всех сюжетных линий); кратко ( сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно ( отдельный фрагмент, описание героев произведения).Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на в соответствии с правилами речевого этикета.Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.Презентовать устное сочинение. |  | с.141 зад.4,5с.142 наизусть | 18.02 |  |
| 88(24) | Б. Шергин «Рифмы» | 1 |  | с. 143-146 выраз. чит.ТПО с.32-33 | 19.02 |  |
| 89(25) | М. Бородицкая «Разговор с пчелой»В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»;  | 1 |  | с.149-150 выраз чит. | 20.02 |  |
| 90(26) | И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»Б. Заходер «Дырки в сыре» | 1 | *Тест 12* | с.153-156 выразит. чит.ТПО с.35 | 21.02 |  |
| 91(27) | А. Шибаев «Переполох», «Прислушайтесь к слову» | 1 |  | с.157-159 выраз. чит. | 25.02 |  |
| 92(28) | Р. Сеф «Кактус», «На свете все на все похоже…»Г. Цыферов «Что такое звезды?» | 1 |  | с.160-161 наиз. любое | 26.02 |  |
| 93(29) | И. Пивоварова «Картинка на земле»А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета…» А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» | 1 |  | с.165-166 любое наиз. | 27.02 |  |
| 94(30) | А.К. Толстой «Колокольчики мои…»; С. Есенин «Черемуха»М. Исаковский «Ветер» | 1 |  | ТПО с.36с.39 зад.2 | 28.02 |  |
| 95(31) |  В. Рахманов «Одуванчики», обобщение. | 1 |  | ТПО с.40-42 | 04.03 |  |
| **УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ: ПЛАН И ПЕРЕСКАЗ (19ч.)** |
| 96(32) | Н. Сладков «Медведь и Солнце» | 1 | - Познакомить с понятиями: эпизод, план, пересказ;- познакомить с приемами подготовки пересказа; | - Научить выделять эпизоды из текста;- научить озаглавливать иллюстрации и эпизоды;- формировать умение восстанавливать деформированный картинный план;- формировать умение составлять картинный план;- развивать умение пересказывать с опорой на картинный план;- формировать умение составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану; | Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.Пересказывать текст художественного произведения: подробно ( с учетом всех сюжетных линий); кратко ( сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно ( отдельный фрагмент, описание героев произведения). |  | учебник №3с.4,5 выраз. чит.ТПО с.43 | 05.03 |  |
| 97(33) | В. Осеева «Добрая хозяюшка» | 1 | *Тест 13* | с.9 зад.3 | 06.03 |  |
| 98(34) | Б. Житков «Храбрый утенок» | 1 |  | с.11-13 выраз чит. | 07.03 |  |
| 99(35) |  Э. Мошковская «Жадина» | 1 |  | с.14-17 выраз. чит. | 11.03 |  |
| 100(36) | РНС «Мена» | 1 |  | с.23 зад.3 | 12.03 |  |
| 101(37) | В. Сухомлинский «Вьюга»Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 |  | с.28 зад.3,5 | 13.03 |  |
| 102(38) | Н. Носов «На горке» | 1 |  | ТПО с.46,47 зад.1,2,3с.33 зад.4,6 | 14.03 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 103(39) | В. Осеева «Хорошее» | 1 |  | с.36 зад.3,4ТПО с.51 зад.4 | 18.03 |  |
| 104(40) | Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать».***Проверка техники чтения.*** | 1 | *Тест 14* | ТПО с.53 зад.4уч.с.40 зад.6,7 | 19.03 |  |
| **IV четверть (32 ч.)** |  |
| 105(1) | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |  | ТПО с.56-57 зад.3,4 | 01.04 |  |
| 106(2) | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |  | пересказ от лица героя | 02.04 |  |
| 107(3) | С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика» | 1 |  | с.54 наизусть | 03.04 |  |
| 108(4) | С. Козлов «Черный Омут» | 1 |  | с.63 зад.12 | 04.04 |  |
| 109(5) | С. Козлов «Черный Омут» | 1 |  |  | 08.04 |  |
| 110(6) | М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял» | 1 |  | с.68 зад.1 | 09.04 |  |
| 111(7) | Е. Карганова «Как цыпленок голос искал» | 1 |  | с.76 зад.2ТПОс.62-66 зад.3,4 | 10.04 |  |
| 112(8) | Обобщающий урок | 1 |  | придумать необычного сказочного героя, нарисов. | 11.04 |  |
| **В МИРЕ КНИГ (20ч.)** |
| 113(9) | К. Ушинский «Два плуга» | 1 |  | - Научить выделять эпизоды из текста;- научить озаглавливать иллюстрации и эпизоды;- формировать умение восстанавливать деформированный картинный план;- формировать умение составлять картинный план;- развивать умение пересказывать с опорой на картинный план;- формировать умение составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану; | Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.Пересказывать текст художественного произведения: подробно ( с учетом всех сюжетных линий); кратко ( сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно ( отдельный фрагмент, описание героев произведения). |  | ТПО с.67-68 зад.1-4уч.с.81 | 15.04 |  |
| 114(10) | Л. Толстой «Филиппок» | 1 |  |  | с.86 зад.3,4пересказ от лица Филипка  | 16.04 |  |
| 115(11) | В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга» | 1 |  |  | ТПО с.70-73 зад.3-5 | 17.08 |  |
| 116(12) | РНС «Лисичка со скалочкой» | 1 |  |  | с.97 зад.4ТПО с.74-75  | 18.04 |  |
| 117(13) | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» | 1 |  |  | ТПО с.78уч.с.103 зад.2-6,8,9 | 22.04 |  |
| 118(14) | Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке» | 1 |  |  | с.110 зад.4ТПОс.80 | 23.04 |  |
| 119(15) | М. Пришвин «Еж» | 1 |  |  | ТПОс.82-83 зад.4-6уч.с.117 зад.3 | 24.04 |  |
| 120(16) | Б. Заходер «Птичья школа» | 1 |  |  | с.122-123 зад.1-5ТПОс.84 | 25.04 |  |
| 121(17) |  Н. Носов «Затейники» | 1 |  |  | с.129 зад.2 | 29.04 |  |
| 122(18) | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  | с.131-135 зад.2 | 06.05 |  |
| 123(19) | Е. Пермяк «Торопливый ножик»«Самое страшное» | 1 |  |  | пересказ любого произвед. | 07.05 |  |
| 124(20) |  Н. Носов «Фантазеры» | 1 |  |  | ТПО с.91 | 08.05 |  |
| 125(21) |  Н. Носов «Фантазеры» | 1 |  |  | с.151 зад.2 | 13.05 |  |
| 126(22) | Б. Емельянов «Зеленая букашина». | 1 |  |  | с.158 зад.1,2 | 14.05 |  |
| 127(23) | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  | 15.04 |  |
| 128(24) | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  | 16.04 |  |
| 129(25) | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  | 20.05 |  |
| 130(26) | Обобщающий. | 1 |  |  |  | 21.05 |  |
| 131(27) | ***Проверка техники чтения.*** | 1 |  |  |  | 22.05 |  |
| 132(28) | Обобщающий-установочный. | 1 |  |  |  | 23.05 |  |
| 133(29) | Резерв  | 1 |  |  |  | 27.05 |  |
| 134(30) | Резерв  | 1 |  |  |  |  |  | 28.05 |  |
| 135(31) | Резерв  | 1 |  |  |  |  |  | 29.05 |  |
| 136(32) | Резерв  | 1 |  |  |  |  |  | 30.05 |  |
|  | **ИТОГО:** | **32ч.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ЗА ГОД:** | **132ч.** |  |  |  |  |  |  |  |