СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Е.Шатова

«\_\_\_» августа 2013г.

МО Белореченский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа 4

города Белореченска

муниципального образования Белореченский район

**Календарно - тематическое планирование**

**по литературному чтению**

Класс: 1-в

Учитель: Ляликова Любовь Афанасьевна

Количество часов: всего 132 часа, 4 часа в неделю.

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению 1 вида, составлено учителем начальных классов МБОУ СОШ №4 Ляликовой Л.А. Протокол педагогического совета №\_\_ от \_\_.08.2013г.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Часы | Дата по плану | Дата по факту | Учебно-наглядное оборудование | Основные виды учебной деятельности |
| **I четверть** | | | | | | |
|  | Добуквенный период | 13 |  |  |  |  |
| 1 | Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | 1 |  |  | Сюжетная картинка Проектор, интерактивная доска | Познавательные: правила обращения с книгой, знать значение понятий: устная речь, письменная речь, слово, предложение; определять на слух границы предложений;  Описание предмета; составление рассказа по иллюстрации.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные:положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». | 1 |  |  | Сюжетная картинка Проектор, интерактивная доска | Познавательные: описание предмета; составление рассказа по иллюстрации; составлять рассказы на заданную тему. Правила обращения с книгой, знать значение понятий: устная речь, письменная речь, слово, предложение.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Личностные: высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о Родине. С.Дрожжин «Привет». | 1 |  |  | Пейзаж Проектор, интерактивная доска | Познавательные: воспринимать на слух стихи;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Личностные: высказывают своё мнение |
| 4 | Рассказ по сюжетной картинке. | 1 |  |  | Карточки Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Описание предмета; составление рассказа по иллюстрации; составлять рассказы на заданную тему. Правила обращения с книгой, знать значение понятий: устная речь, письменная речь, слово, предложение.  Регулятивные:ставить учеб- ную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено,  и того, что еще неизвестно, опре- делять последовательность про- межуточных целей с учетом конечного результата, составлять плани последовательность действий,  осуществлять контроль в форме  сличения способа действия и его  результата с заданным эталоном  с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, выделять  и осознавать то, что уже усвоено  и что еще нужно усвоить, внести  необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний, его временных характеристик.  Личностные:понимают значение границ собственного знания  и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования,  адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; высказывают свою точку зрения  на проблему |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 |  |  | Схемы слов Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Принять и осознать слово как объект изучения; интонационно выделять первый звук в словах; знать значение понятия: неречевые и речевые звуки; классифицировать предметы по заданному признаку; анализировать предложения.  Регулятивные:адекватно вос- принимать оценку учителя  и товарищей.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные:понимают значение границ собственного знания  и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования,  адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием |
| 6 | Стартовая диагностическая работа. Развитие восприятия художественного произведения. Е.Серова «Мой дом». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух рассказ;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение |
| 7 | Звуковой анализ слов «мак». | 1 |  |  | Схема слова  Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять отдельные звуки и определять их место в словах; проводить звуковой анализ слова « мак»; классифицировать предметы по заданному признаку; планировать свою деятельность.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение |
| 8 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | 1 |  |  | Схемы слов Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: выделять отдельные звуки и определять их место в словах; проводить звуковой анализ слова « сыр», «нос»; классифицировать предметы по заданному признаку; планировать свою деятельность.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 9 | Рассказ по сюжетной картинке. | 1 |  |  | Схемы слов Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Выделять отдельные звуки и определять их место в словах; проводить звуковой анализ слова « кит», «кот»;сравнивать их по звуковой структуре; составлять рассказ по сюжетным картинкам.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение |
| 10 | Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». | 1 |  |  | Карточки Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками);  понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме |
| 11 | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять отдельные звуки и определять их место в словах; проводить звуковой анализ слова « лук», «лес»; сравнивать их по звуковой структуре.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 12 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Знать понятия «гласный звук»; проводить звуковой анализ слов, обозначать гласный звук красной фишкой; составлять слова из указанных звуков в других словах;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других |
| 13 | Введение понятия «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Знать понятие «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Осуществлять звуковой анализ слова; классифицировать предметы по определенному признаку.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других. |
|  | Основной период | 53 |  |  |  |  |
| 14 | Знакомство с буквой «А,а» | 1 |  |  | Предметные картинки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Акцентировано произносить гласные звуки; Звуковой анализ слов «Анюта, луна»; Моделировать звуковой состав слова; Воспроизводить по памяти информацию; Планировать свое действие;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |
| 15 | Развитие восприятия художественного произведения.  С.Романовский «Москва». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух рассказ;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; Правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают  своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 16 | Знакомство с буквой «Я,я».  Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | 1 |  |  | Предметные картинки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Акцентировано произносить гласные звуки; Звуковой анализ слов «яхта, якорь»; Различать гласный и согласные звуки; Моделировать звуковой состав слова; Воспроизводить по памяти информацию; Планировать свое действие;  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 17 | Знакомство с буквой «О,о» | 1 |  |  | Карточки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Акцентировано произносить гласные звуки; Звуковой анализ слов «ослик, полка, Оля»; Различать гласный и согласные звуки; Моделировать звуковой состав слова; Воспроизводить по памяти информацию; Планировать свое действие; Определять место звука [ о ] в слове  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение |
| 18 | Знакомство с буквой «Е,ё». | 1 |  |  | Предметные картинки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Акцентировано произносить гласные звуки; Звуковой анализ слов «клён, пёс, цыплёнок»; Различать гласный и согласные звуки; Моделировать звуковой состав слова; Воспроизводить по памяти информацию; Планировать свое действие; Определять место звука [ о ] в слове  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 19 | Развитие восприятия художественного произведения.  В.Белов «Родничок». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Воспринимать на слух сказки;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; Правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; Составление ответов на вопросы по содержанию произведения;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение.  Познавательные: *общеучеб- ные* – рассказывание краткого содержания книги; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логичес-кие* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей |
| 20 | Знакомство с буквой «У,у». | 1 |  |  | Карточки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Акцентировано произносить гласные звуки; Звуковой анализ слов «труба, стул, утка, утята»; Различать гласный и согласные звуки; Моделировать звуковой состав слова; Воспроизводить по памяти информацию; Планировать свое действие; Определять место звука [ у ] в слове  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 21 | Знакомство с буквой «Ю,ю». | 1 |  |  | Предметные картинки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Акцентировано произносить гласные звуки; Звуковой анализ слов «ключ, утюг»; Различать гласный и согласные звуки; Моделировать звуковой состав слова; Воспроизводить по памяти информацию; Планировать свое действие; Определять место звука [ у ] в слове  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение |
| 22 | Буква «ю» в начале слова  (обозначение звуков[й'] и [у]). | 1 |  |  | Карточки Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Акцентировано произносить гласные звуки; Звуковой анализ слов «юла, юнга»; ; Планировать свое действие; Определять место звука [ у ] в слове; подбирать слова к схемам;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 23 | Знакомство с буквой «Э,э». | 1 |  |  | Предметные картинки  Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Акцентировано произносить гласные звуки; Звуковой анализ слов «экран, эхо»; Различать гласный и согласные звуки; Моделировать звуковой состав слова; Воспроизводить по памяти информацию; Планировать свое действие; Определять место звука [ э ] в слове; Подбирать слова к схемам;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 24 | Развитие восприятия художественного произведения.  М.Михайлов «Лесные хоромы». | 1 |  |  | Предметные картинки Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух рассказ;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свои действия.  Коммуникативные: *уметь*  формировать конструктивные  способы взаимодействия с окружающими |
| 25 | Знакомство с буквой «Е,е» | 1 |  |  | Карточки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Акцентировано произносить гласные звуки; звуковой анализ слов «лев,белка»; различать гласный и согласные звуки; моделировать звуковой состав слова; воспроизводить по памяти информацию; планировать свое действие; определять место звука [ э ] в слове; подбирать слова к схемам;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстниками |
| 26 | Буква «е» в начале слова  (обозначение звуков[й'] и [э]). | 1 |  |  | Предметные картинки Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Акцентировано произносить гласные звуки; звуковой анализ слов «ель ,ежата»; планировать свое действие; определять место звука в слове; подбирать слова к схемам;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение |
| 27 | Знакомство с буквой «ы». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Акцентировано произносить гласные звуки; звуковой анализ слов «рыба, сыр, усы, дым»; различать гласный и согласные звуки; моделировать звуковой состав слова; воспроизводить по памяти информацию; планировать свое действие; определять место звука [ ы] в слове; подбирать слова к схемам; классифицировать объекты;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим автори- тетным мнением. |
| 28 | Знакомство с буквой «И,и». | 1 |  |  | Предметные картинки Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Акцентировано произносить гласные звуки; звуковой анализ слов «флаги, гиря»; различать гласный и согласные звуки; моделировать звуковой состав слова; воспроизводить по памяти информацию; планировать свое действие; определять место звука [ и ] в слове; подбирать слова к схемам;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно-  речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окру- жающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 29 | Развитие восприятия художественного произведения.  В.Железников «Буква «ты». | 1 |  |  | Карточки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Воспринимать на слух рассказ;  различать на слух произведения разных жанров;  моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других |
| 30 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков. | 1 |  |  | Карточки Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков; выполнять звуковой анализ слов, составлять модели слов; преобразование слов путем замены буквы; классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах; планировать свое действие;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 31 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающий гласный звук. | 1 |  |  | Предметные картинки Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков; выполнять звуковой анализ слов, составлять модели слов; преобразование слов путем замены буквы; классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах; планировать свое действие;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 32 | Знакомство с буквой «М,м». | 1 |  |  | Предметные картинки Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; выполнять звукобуквенный анализ слов «Маша, Миша»; плавно читать прямой слог; знать понятия «открытый слог, прямой слог, словосочетание; познакомиться с частью речи - местоимением (без введения термина);планировать свое действие  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 33 | Развитие восприятия художественного произведения.  Я.Аким «Мой верный чиж». | 1 |  |  | Карточки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 34 | Знакомство с буквой «Н,н». | 1 |  |  | Предметные картинки Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; выполнять звукобуквенный анализ слов «нос, нитки»; плавно читать прямой слог, читать слова с изученными звуками; знать понятия «открытый слог, прямой слог, словосочетание; познакомиться с частью речи - местоимением (без введения термина);планировать свое действие  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 | Знакомство с буквой «Р,р». | 1 |  |  | Предметные картинки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; выполнять звукобуквенный анализ слов «рысь, река»; плавно читать прямой слог, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами; восприятие отрывка из рассказа С.Баруздина; знать понятия «открытый слог, прямой слог, словосочетание; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 36 | Знакомство с буквой «Л,л». | 1 |  |  | Предметные картинки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «луна, лиса»; плавно читать прямой слог, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами; знать понятия «открытый слог, прямой слог, словосочетание; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| **II четверть** | | | | | | |
| 37 | Знакомство с буквой «Й,й». | 1 |  |  | Карточки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; выполнять звукобуквенный анализ слов «чайка, гайка»; плавно читать прямой слог, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами; знать понятия «открытый слог, прямой слог, словосочетание; работать с частью речи - местоимением (без введения термина воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной,  и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 38 | Развитие восприятия художественного произведения.  А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог» | 1 |  |  | Предметные картинки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  различать на слух произведения разных жанров;  моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других |
| 39 | Знакомство с буквой «Г,г». | 1 |  |  | Карточки Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «рога, флаги»; характеризовать согласные звуки по звонкости-глухости;плавно читать прямой слог, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами; восприятие отрывка из рассказа Г.Остера; знать понятия «открытый слог, прямой слог, словосочетание»; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим автори- тетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 40 | Знакомство с буквой «К,к». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «карта, брюки»; характеризовать согласные звуки по звонкости-глухости; плавно читать прямой слог, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами; восприятие отрывка из рассказа Г.Остера ;знать понятия «открытый слог, прямой слог, словосочетание; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей |
| 41 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звенкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 |  |  | Предметные картинки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «карта, брюки»; характеризовать согласные звуки по звонкости-глухости; плавно читать прямой слог, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами; восприятие отрывка из рассказа Г.Остера ;знать понятия «открытый слог, прямой слог, словосочетание; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме |
| 42 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звенкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Знакомство с буквой «З,з». | 1 |  |  | Предметные картинки Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Научиться сравнивать первые звуки в словах по звонкости-глухости, обозначать звонкий согласный звук в модели слова символом- «звонок»; выполнять звукобуквенный анализ слов «горка, корка»; придумывание окончания истории, разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в именах детей; планировать свое действие. Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «зебра, замок»; сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости ; плавно читать прямой слог, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме |
| 43 | Знакомство с буквой «С,с». | 1 |  |  | Предметные картинки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «гуси, сумка»; сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости ;читать слова, предложения с изученными буквами; понимание фактического содержания текста; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение |
| 44 | Знакомство с буквой «Д,д». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «карта, брюки»; характеризовать согласные звуки по звонкости-глухости; плавно читать прямой слог, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами; восприятие отрывка из рассказа Г.Остера ;знать понятия «открытый слог, прямой слог, словосочетание; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других |
| 45 | Развитие восприятия художественного произведения.  В.Сутеев «Дядя Миша». | 1 |  |  | Предметные картинки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Воспринимать на слух сказку;  различать на слух произведения разных жанров;  моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими  (учителями, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других |
| 46 | Знакомство с буквой «Т,т», потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки | 1 |  |  | Карточки Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «карта, брюки»; характеризовать согласные звуки по звонкости-глухости; плавно читать прямой слог, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами; восприятие отрывка из рассказа Г.Остера ;знать понятия «открытый слог, прямой слог, словосочетание; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение |
| 47 | Сопоставление звуков[д] и [т] по звонкости- глухости. | 1 |  |  | Предметные картинки  Проектор, интерактивная доска .Набор для составления схем слов. | Познавательные: Научиться сравнивать первые звуки в словах по звонкости-глухости, обозначать звонкий согласный звук в модели слова символом - «звонок»; выполнять звукобуквенный анализ слов «дом, том»; разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в именах детей; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанных и прослушанных произведений, осознано и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выделение существенной информации из текста; классификация слов ;планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость  на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 48 | Развитие восприятия художественного произведения.  Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».. | 1 |  |  | Предметные картинки Проектор, интерактивная доска. Набор для составления схем слов. | Познавательные: Воспринимать на слух сказку;  различать на слух произведения разных жанров;  моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими  (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме |
| 49 | Знакомство с буквой «Б,б». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; выполнять звукобуквенный анализ слов «бублики, баранки, бант, бинт»; читать слова, предложения с изученными буквами; понимание фактического содержания текста; восприятие отрывка из рассказа; знать понятия «открытый слог, прямой слог, словосочетание; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 50 | Развитие восприятия художественного произведения.  Русская народная сказка «Привередница». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Воспринимать на слух сказку;  различать на слух произведения разных жанров;  моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 51-52 | Знакомство с буквой «П,п». Знакомство с буквой «В,в». | 2 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; выполнять звукобуквенный анализ слов «печка, пушка»; читать слова, предложения с изученными буквами; понимание фактического содержания текста; восприятие отрывка из рассказа; знать понятия «открытый слог, прямой слог, словосочетание; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие. Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «ветка, волна»; сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости ; читать слова, предложения с изученными буквами; понимание фактического содержания текста; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими. |
| 53 | Знакомство с буквой «Ж,ж». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «лыжи, пирожок»; сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости ; читать слова, предложения с изученными буквами; понимание фактического содержания текста; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими. |
| 54 | Знакомство с буквой «Ш, ш». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «груша ,катушка»; сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости ; читать слова, предложения с изученными буквами; понимание фактического содержания текста; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение |
| 55 | Знакомство с буквой «Ф,ф». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «фартук, филин»; сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости ; читать слова, предложения с изученными буквами; понимание фактического содержания текста; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 56 | Знакомство с буквой «Ч,ч». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «чай, спичка»; сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости ; читать слова, предложения с изученными буквами; понимание фактического содержания текста; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение |
| 57 | Развитие восприятия художественного произведения В.Бианки «Лесной колобок- колючий бок» Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающий гласный звук. | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков; выполнять звуковой анализ слов, составлять модели слов; преобразование слов путем замены буквы; классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах; планировать свое действие;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 58 | Знакомство с буквой «Щ,щ». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «ящик, щипцы»; сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости ; читать слова, предложения с изученными буквами; понимание фактического содержания текста; воспроизведение по памяти информации; находить слово в слове; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 59 | Знакомство с буквой «Х,х». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять Проектор, интерактивная доска звукобуквенный анализ слов «хвост, хобот»; сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости ; читать слова, предложения с изученными буквами; понимание фактического содержания текста; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 60 | Знакомство с буквой «Ц,ц». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Выделять согласный звук в слове; узнавать графический образ букв; выполнять звукобуквенный анализ слов «синица, цапля»; сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости ; читать слова, предложения с изученными буквами; понимание фактического содержания текста; воспроизведение по памяти информации; планировать свое действие.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других |
| 61 | Знакомство с буквой «ь» и ее особенностями. Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Чтение слов, предложений с изученными буквами; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанных произведений; рассуждать об особенностях буквы «ь» и сравнивать слова по звуковому составу; выполнять звуковой анализ слов «осень, олень»; развивать диалогическую речь;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение |
| 62 | Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». | 1 |  |  | Предметные картинки Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух сказку;  различать на слух произведения разных жанров;  моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими  (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим автори- тетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме |
| 63 | Знакомство с буквой «ъ» и ее особенности. | 1 |  |  | Карточки  Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Чтение слов, предложений с изученными буквами; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанных произведений; рассуждать об особенностях буквы «ъ» и сравнивать слова по звуковому составу; выполнять звуковой анализ слов «съел, сел»; развивать диалогическую речь;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими  (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 64 | Промежуточная диагностическая работа. Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска Набор для составления схем слов. | Познавательные: Чтение слов, предложений с изученными буквами; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанных произведений; рассуждать об особенностях буквы «ь» и сравнивать слова по звуковому составу; выполнять звуковой анализ слов ;развивать диалогическую речь;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| **III четверть** | | | | | | |
| 65 | Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух рассказ;  различать на слух произведения разных жанров;  моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения;  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других |
| 66 | Алфавит.В.Сутеев «Три котенка»; А.Шибаев «Беспокойные соседки». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (рассказ, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; Знать алфавит, воспроизводить (проговаривать) алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов; читать предложения, тексты; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.  ; определять значения слова в контексте; осуществлять анализ, синтез, сравнения, классификации; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими  (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
|  | **Послебукварный период** | 39 |  |  |  |  |
| 67 | Е.Пермяк «Про нос и язык»;  Г.Остер «Меня нет дома». | 1 |  |  | Портрет, алфавит Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (рассказ, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68 | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость  на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 69 | А.Шибаев «На зарядку- становись!»; «Познакомились».  Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора».; | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (рассказ, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими |
| 70 | Развитие восприятия художественного произведения.  С.Маршак «Тихая сказка». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной  ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться  на позицию партнера в общении  и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь*  формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные  способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения |
| 71 | Г.Цыферов «Маленький тигр»;  С.Чёрный «Кто?»..  Г.Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадина». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (рассказ, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |
| 72 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…». «Руковичка» (украинская народная сказка). | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (рассказ, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 73 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев « Ёлка». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  различать на слух произведения разных жанров;  моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. |
| 74 | Г.Остер «Спускаться легче».  В.Сутеев «Под грибом».. | 1 |  |  | Портреты писателей Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (рассказ, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: адекватно  воспринимать оценку учителя  и товарищей.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на про- читанное |
| 75 | А.Шибаев «Что за шутки?».  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». |  |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (рассказ, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на про- читанное |
| 76 | Развитие восприятия художественного произведения.  К. Чуковский « Муха-Цокотуха» | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  различать на слух произведения разных жанров;  моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на про- читанное |
| 77 | «Как меня называли» Б. Житков  А.Кушнир «Что я узнал!», «Большая новость» | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |
| 78 | Л.Пантелеев «Как поросенок говорить научился». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания; умение ставить вопросы, выделять главное, аргументировано высказываться  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими |
| 79 | Развитие восприятия художественного произведения.  Братья Гримм «Заяц и ёж» | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания; умение ставить вопросы, выделять главное, аргументировано высказываться  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |
| 80 | Е.Чарушин «Яшка», А.Кушнир «Что я узнал!», Ю.Дмитриев «Медвежата». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 81 | Развитие восприятия художественного произведения.  А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  различать на слух произведения разных жанров;  моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 82 | Б.Житков «Как меня называли». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения |
| 83 | М.Карем «Растеряшка». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими |
| 84 | В.Драгунский «Заколдованная буква | 1 |  |  | магнитофон | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 85 | Н.Носов «Ступеньки». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими |
| 86 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев « Палочка- выручалочка» | 1 |  |  | Портрет писателя Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  различать на слух произведения разных жанров;  моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают  своё мнение |
| 87 | О.Дриз «Горячий привет». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88 | Г.Остер «Привет мартышке». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения |
| 89 | Е.Чарушин «Зайчата». | 1 |  |  |  | Познавательные: Уметь рассуждать, определять и объяснять значение выражения « заячья душа» в контексте; уметь пересказывать содержание произведений прочитанных в классе, по вопросам учителя; отличать монолог от диалога; определять персонажей и героев; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; формулировать ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; находить в тексте информацию по заданию.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие |
| 90 | Н.Сладков «Сорока и заяц», | 1 |  |  |  | Познавательные: Уметь рассуждать, определять и объяснять значение выражения « заячья душа» в контексте; уметь пересказывать содержание произведений прочитанных в классе, по вопросам учителя; отличать монолог от диалога; определять персонажей и героев; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; формулировать ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; находить в тексте информацию по заданию.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 91 | Н.Сладков «Лиса и заяц». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Уметь рассуждать, определять и объяснять значение выражения « заячья душа» в контексте; уметь пересказывать содержание произведений прочитанных в классе, по вопросам учителя; отличать монолог от диалога; определять персонажей и героев; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; формулировать ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; находить в тексте информацию по заданию.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 92 | Развитие восприятия художественного произведения.  Е. Пермяк « Пичугин мост» | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  различать на слух произведения разных жанров;  моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 93 | Н.Носов «Затейники». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 94 | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наобород». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими |
| 95 | Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». | 1 | 18.03 |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 96 | Развитие восприятия художественного произведения.  Н. Саконская « Мы с мамой» | 1 | 19.03 |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно  воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими |
| 97 | А.Толстой «Ёж».  В.Лунин «Волк ужасно разъярен…».  Г.Цыферов «Зеленый заяц». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 98 | В.Драгунский «Он живой и светится». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими |
| 99 | «Лиса и журавль» (русская народная сказка), | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими. |
| 100 | Н.Сладков «Лиса и мышь». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими |
| **IV четверть** | | | | | | |
| 101 | Развитие восприятия художественного произведения.В. Чаплина «Мушка» | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух рассказ;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении;  проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 102 | Г.Сапгир «Лошарик».  В.Берестов «Картинки в лужах». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |
| 103 | Развитие восприятия художественного произведения.Г. Скребицкий «Пушок.» | 1 |  |  |  | Познавательные: Воспринимать на слух рассказ;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |
| 104 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |  |  |  | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость |
|  | **Литературное чтение** | 28 |  |  |  |  |
|  | **Читаем загадки, сказки, скороговорки.** | 4 |  |  |  |  |
| 105 | Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». |  |  |  |  | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: высказывают точку зрения |
| 106 | В.Сутеев «Кораблик». | 1 |  |  | Проектор, интер-  активная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 107 | К.Булычев «Скороговорка».  В.Бианки «Лис и мышонок».  Загадка. Проверь себя. | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Овладевать техникой чтения; ввести в круг детского чтения новые произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; различать произведения различных жанров.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |
| 108 | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Баруздин Весёлые рассказы. | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
|  | **Учимся уму-разуму** | 3 |  |  |  |  |
| 109 | К.Ушинский «Играющие собаки». Л.Толстой «Косточка». В.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. | 1 |  |  | Портрет Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость  на прочитанное. |
| 110 | В.Осеева «Печенье». Пословицы. А.Борто «Я-лишний». Я.Аким «Мама».Э.Успенский «Все в порядке». Проверь себя. | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения |
| 111 | Развитие восприятия художественного произведения.  Е.Ильина « Чик-чик ножницами». | 1 |  |  | Выставка книг Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |
|  | **Читаем о родной природе** | 3 |  |  |  |  |
| 112 | Л.Толстой «Солнце и ветер».  В.Бианки «Синичкин календарь». Э.Мошковская «Лед тронулся». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения |
| 113 | И.Соколов-Митков «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».  С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия  на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь* формировать взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения |
| 114 | Развитие восприятия художественного произведения.  Х.-К. Анднрсен « Стойкий оловянный солдатик.» | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: адекватно  воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |
|  | **О наших друзьях-животных** | 4 |  |  |  |  |
| 115 | И.Мазин «Давайте дружить».  Ю.Коваль «Бабочка». С.Михалков «Аисты и лягушки».  Е.Чарушин «Томкины сны». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на про- читанное |
| 116 | И.Жуков «Нападение на зоопарк». М.Пришвин «Ёжик». Ю.Могутин «Убежал». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной  ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 117 | Б.Заходер «Ёжик». М.Пришвин «Нора и Жулька». Русская народная песня «Котик». Э.Шим «Глухарь». Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя. | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Овладевать техникой чтения; ввести в круг детского чтения новые произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; различать произведения различных жанров.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения |
| 118 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Бианки Лесной Колобок- Колючий бок.» | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
|  | **Учимся уму разуму** | 4 |  |  |  |  |
| 119 | М.Пляцковский «Добрая лошадь». В.Осеева «Просто старушка», «Кто хозяин?». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения |
| 120 | С.Востоков «Кто кого»  Е.Пермяк «Самое страшное»  И.Бутман «Трус». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие |
| 121 | Е.Пермяк «Бумажный змей».  В.Берестов «Сережа и гвозди».  Проверь себя. | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Овладевать техникой чтения; ввести в круг детского чтения новые произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; различать произведения различных жанров.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |
| 122 | Развитие восприятия художественного произведения.  Русская народная сказка « Терёшечка». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
|  | **Читаем сказки, пословицы, считалки** | 4 |  |  |  |  |
| 123 | М.Пляцковский «Урок дружбы».  В.Орлов «Как Малышу нашли маму». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей |
| 124 | А.Усачев «Грамотная мышка».  М.Яснов «В лесной библиотеке». В.Сутеев «Цыпленок и утенок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения |
| 125 | Д.Биссет «Дракон Комодо».  Проверь себя. | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими. |
| 126 | Развитие восприятия художественного произведения.  Русская народная сказка « Лисичка- сестричка и волк». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные  способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника |
|  | **О наших друзьях-животных** | 3 |  |  |  |  |
| 127 | А.Барто «Жук».  Н.Сладков «На одном бревне». Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора», «Томка и корова». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя.  Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку |
| 128 | Пословицы.  В.Берестов «Выводок». | 1 |  |  | Выставка книг Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Овладевать техникой чтения; ввести в круг детского чтения новые произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; различать произведения различных жанров.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.  Личностные: дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания |
| 129 | Развитие восприятия художественного произведения.  Г.Скребицкий «Мать». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  Различать на слух произведения разных жанров;  Моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным  эталоном; вносить необходимые  дополнения и коррективы в дальнейшую работу по предмету;  определять степень продвижения по предмету.  Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием |
|  | **Читаем о Родине и родной природе** | 3 |  |  |  |  |
| 130 | И.Соколов-Митков «Радуга».  Е.Трутнева «Эхо». И.Шевчук «Ленивое эхо». И.Соколов-Митков «Май». А.Плещеев «Травка зеленеет». | 1 |  |  | Сюжетные картинки Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Знать литературные жанры (сказка, стихотворения) ввести в круг детского чтения новые произведения; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значения слова в контексте; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; составлять небольшие устные монологические высказывания.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу.  Личностные: осознают необходимость самосовершенствования |
| 131 | Развитие восприятия художественного произведения.А. Барто « Весенняя гроза». | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска | Познавательные: Воспринимать на слух стих;  различать на слух произведения разных жанров;  моделировать обложку.  Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу.  Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием |
| 132 | М.Есеновский «Моя небольшая родина».  Ю.Коринец «Волшебное письмо». Р.Валеев «Здравствуй лето!».  В.Лунин «Я видела чудо».  Проверь себя | 1 |  |  | Проектор, интерактивная доска. | Познавательные: Уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета  Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.  Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.  Коммуникативные: *уметь* выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
|  | **Итого:** | 132 |  |  |  |  |

Уменьшение часов произошло в адаптационный период на основании письма ДОН № 07-903 от 4.09.04г.