**Банк заданий к урокам чтения**

Работа в классах коррекционно-развивающего обучения (КРО) сложна тем, что уче­ники быстро теряют интерес к какому-ли­бо виду работы. Особенно это заметно на уроках чтения. Часто в этом виноват и сам учитель: использует на уроках 2-3 вида привычных упражнений. Чтобы избежать подобной ситуации, увлечь детей и до­биться хороших результатов, я поступила следующим образом. Составила список всевозможных упражнений, направлен­ных на формирование навыков чтения, из­вестных из литературы, собственного опы­та и опыта других учителей (банк зада­ний). Все виды работ разделила на три группы (хотя деление довольно условное): задания, направленные на отработку тех­ники, выразительности и осмысленности чтения.

**Упражнения для развития техники чтения.**

1. Чтение вслух.
2. Чтение про себя.
3. Чтение жужжащее.
4. Чтение хором.
5. Чтение в темпе скороговорки.
6. Чтение «цепочкой» (по одному слову, предложению, абзацу).
7. Динамическое чтение. На доске или карточке записан столбик из 5-7 слов с постепенным увеличением количества букв в словах.
8. Бинарное чтение. Один текст читают два ученика одновременно.

9. «Очередь». Сначала читает учитель,
затем ученики читают тот же самый текст.

10. «Буксир»:

а) учитель читает вслух, изменяя ско­-
рость чтения. Ученики читают вслух, стара­-
ясь успеть за учителем;

б) учитель читает вслух, дети про себя.
Учитель останавливается, ученики показы­-
вают слово, где остановился учитель.

11. «Ловушка». Учитель или хорошо чи­-
тающий ученик читает знакомый текст и

заменяет некоторые слова синонимами. Ученики ищут эту замену.

1. «Прыжки». Чтение через слово.
2. «Голова и хвост». Учитель или уче­ник начинает читать предложение, дети быстро его находят и дочитывают все вместе.
3. «Первый и последний». Чтение пер­вой и последней буквы в слове; первого и последнего слова на строчке, первого и по­следнего слова в предложении.
4. «Прятки». Нахождение в тексте сло­ва с определенным признаком (начинается на букву *а;* состоит из двух слогов; с ударе­нием в конце слова и др.).
5. Круговое чтение. Небольшой текст читают по одному слову друг за другом нес­колько раз.
6. «Кто быстрее?» На доске написано предложение, на столе рассыпаны тексты. По сигналу ученики ищут в текстах данное предложение.
7. «Фотоглаз»:

а) на доске столбик слов, которые уче­-
ники читают определенное время. Слова
закрываются, дети по памяти называют
прочитанные слова;

б) учитель показывает кадр диафильма,
ученики должны воспроизвести подпись к
кадру.

19. «Угадай»:

а) антиципация слов, предложений, пос-­
ловиц;

б) чтение текста через решетку.

1. «Найди меня». На листах написаны строчки букв, между буквами «спрятаны» целые слова. Их нужно найти.
2. «Счет слов». На максимальной ско­рости дети читают текст и одновременно считают слова. Перед чтением ученикам за­дается вопрос, на который они должны от­ветить после окончания работы.
3. «Сканирование». За 20-30 секунд
ученики «пробегают» глазами текст в поис-­
ках важной информации.

**Упражнения для формирования навы­ков выразительного чтения.**

1. Артикуляция: гласные и согласные звуки, слоги различных видов.
2. Чтение труднопроизносимых слов *(демократия, экскаватор, эскалатор).*
3. Чтение скороговорок.
4. «Окончания». Повышенное требова­ние к четкости окончаний слов. Упражне­ние длится не более 30 секунд.
5. Выделение голосом то одного, то дру­гого слова в предложении.
6. «На одном дыхании». Сделать глубо­кий вдох, прочитать предложение от начала до конца.
7. Выборочное чтение вопросительных и восклицательных предложений.
8. Чтение одного предложения с разной интонацией.
9. «Эхо». Учитель читает 1-2 строчки стихотворения, ученики повторяют его с той же интонацией.
10. «Ускорение». Одно предложение повторяется несколько раз, постепенно уве­личивая темп и силу голоса.
11. Разметка текста: паузы, логическое ударение, усиление или ослабление голоса.

«Папа Карло: — А я-то думал, 1 мы тут, по крайней мере, | найдем кучу золота и сереб­ра, а нашли всего-навсего старую игрушку».

1. Чтение под музыку. Сначала учи­тель сам подбирает соответствующую ме­лодию к тексту. В дальнейшем предлагает ученикам 3-4 фрагмента мелодий. Дети должны выбрать ту, которая больше под­ходит к тексту, и прочитать текст под му­зыку.
2. Чтение-пение. Выбирается мотив знакомой песни и пропевается текст сти­хотворения или небольшого рассказа.
3. Словарь настроений (см.: Начальная школа. 1997. № 2. С. 37). Прочитать текст, выбрать из словаря «подходящее настрое­ние, прочитать еще раз, пытаясь это настро­ение передать.
4. Чтение с настроением. Один ученик читает текст, другие должны угадать его настроение.
5. «Голоса». Чтение текста, подражая чьему-либо голосу (старушки, ребенка, сло­на и др.).
6. «Замена». Чтение с изменением го­лоса героя (например, слова кошки голосом мышки).
7. Чтение по ролям.
8. Чтение по ролям без слов автора.
9. Инсценирование.
10. Дикторское чтение. Текст делится на части, каждый «диктор» готовится заранее, чтобы показать образец чтения. Учитель за­нимается с каждым «диктором».
11. Конкурс чтецов. Ученики готовятся самостоятельно.

**Упражнения для понимания смысла текста.**

1. Словарная работа. Чтение слов и
объяснение их лексического значения.

1. Озаглавливание текста.
2. Деление текста на части, составление плана.

4. Определение темы текста, главной
мысли.

1. Определение типа текста.
2. Подбор иллюстрации к тексту.
3. По иллюстрации определить содержа­ние текста.
4. Составление диафильма. Текст делит­ся на части и распределяется между детьми. Ученик читает свой отрывок, выполняет к нему рисунок и делает короткую подпись. Все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа.
5. Выборочное чтение. Найти в тексте описание героя, природы и др.
6. Работа по вопросам учителя, учебни­ка или ученика.
7. Чтение для подготовки к пересказу.
8. «Пропущенное слово». Учитель чи­тает текст и пропускает одно слово. Дети должны вставить слово, подходящее по смыслу.
9. Восстановление логической после­довательности текста. Статьи из журналов, газет разрезаются на части, перемешивают­ся и даются ученику в конверте.
10. Восстановление текста. Небольшой текст пишется крупными буквами на лис­точке, разрезается на мелкие кусочки. Бри­гада из 2-3 человек восстанавливает текст. Задание можно усложнить, если в конверт положить кусочки из других текстов или смешать несколько статей.
11. Распространение предложений.

В I—II классах по вопросам учителя, в III—IV — самостоятельно.

16. Фантограммы. Различные фантазии
при работе с текстом:

а) в хорошо знакомом тексте изменяется
одно условие (герой, время года, место
действия и др.). Ученики фантазируют, как
изменится содержание;

б) придумать продолжение рассказа;

в) всем ученикам раздаются листы, на
которых написаны 2-3 фразы (одни и те
же). Это начало рассказа. Дальше каждый
продолжает по-своему. Затем рассказы за-­
читываются и определяются лучшие.

1. Составление кроссвордов по тексту.
2. Викторины по одному большому произведению или нескольким маленьким.
3. Мини-сочинения с целью анализа характера или поступка героя.
4. Подбор загадок к словам из текста.
5. Подбор пословиц и поговорок, рас­крывающих тему текста.
6. Составление ребусов к словам из текста.

В первые годы своей педагогической де­ятельности я использовала большинство этих упражнений. Но не всегда добивалась желаемого результата, так как работа про­водилась от случая к случаю. Теперь при подготовке к уроку я выбираю из банка нес­колько упражнений (в зависимости от класса, текста, целей урока и др.) и отмечаю это в списке. Хорошо видно, какие задания уже выполнялись, а над чем еще предстоит работать.

На каждом уроке выполняются следую­щие виды заданий: работа над артикуляци­ей, разучивание скороговорок, словарная работа, жужжащее чтение.

Для работы над техникой чтения одно упражнение использую несколько уроков подряд. После того как дети привыкают к заданию и большинство начинает его ус­пешно выполнять, я выбираю новое зада­ние. Работа по формированию вырази­тельности и осмысленности чтения прово­дится в медленном темпе. Иногда одно и то же задание выполняется в течение 1-2 месяцев