Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и программы УМК « Начальная школа ХХI века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой. Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников « Начальная школа ХХIвека»- М.: Вентана- Граф,2011.

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом «Начальная школа ХХI века»:

Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2013.

Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2009

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его

структуры и жанровых особенностей;

* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Основная цель курсалитературного чтения** — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса«Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

**Содержание тем учебного курса.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов** | **Всего ча­сов** | **Содержание** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | **Виды речевой**  **и читательской деятельности** | 34 ч | Аудирование *(слушание)*  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.  Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.  Понятия:*жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*  Чтение вслух и молча (про себя)  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.  Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение смысловых частей текста, абзацев.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.  Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида  Работа с разными видами текста  Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная) мысль.  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).  Понятия:*текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*  Работа с текстом художественного произведения  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.  Понятия:*Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*  Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).  Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.  Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)  Работа с текстом научно-популярного произведения  Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).  Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану  Работа с учебным текстом  Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.  Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов  Библиографическая культура  Книга учебная, художественная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.  Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.  Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.  Говорение (культура речевого общения)  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.  *Монологическая речь* автора, героев произведений.  Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).  Понятия:*диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*  Письмо (культура письменной речи)  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.  Выявление особенностей художественного слова | **познавательные :**  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **коммуникативные:**  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **регулятивные:**  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).  *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев.«Яблоко»).  *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров  *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. |
| 2 | **Круг чтения** | 102 ч | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.  Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.  Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).  Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | **коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  **познавательные** :  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  **регулятивные:**  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке |
| 3 | **Литературоведческая пропедевтика** |  | **Понятия:** *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*  Стихотворная и прозаическая форма произведения.  Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворении | **познавательные :**  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  **коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  **регулятивные:**  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
| 4 | **Творческая деятельность учащихся** (в течение года) |  | *Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.  Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  *Пересказ* от лица героя или автора.  *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.  *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).  *Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  *Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей | **коммуникативные:**  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **познавательные :**  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  **регулятивные:**  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным. |
| 5 | **Чтение: работа с информацией** (в течение года) |  | *Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг | **коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  **регулятивные:**  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения программы начального общего образования** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного

учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет«литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Ученик научится:**

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать текс ты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

**Ученик получит возможность научиться:**

* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
* работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг -сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг

по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Учебно-методический комплект:**

1.Ефросинина Л.А. «Литературное чтение». 3 класс. 2части. - . М.«Вентана – Граф», 2013 г.

2.Ефросинина Л.А. «Хрестоматия по литературному чтению». - М.«Вентана – Граф», 20103г.

3.Ефросинина Л.А. Рабочая тетрадь 2ч. - М.«Вентана – Граф», 2013г.

4.Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Оценка качества знаний. 2части. М.«Вентана – Граф», 2013г.

**Список литературы:**

1. Образовательная система «Школа XXI века». Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». / Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф.Виноградова. М. «Вентана – Граф», 2010г. – 158с.

2. Содержание и структура образовательных программ ОУ, рабочих программ педагогов. Методическое пособие/ Е.В. Губанова. – Саратов: ГОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2011. – 88 с.

3. Журнал «Начальная школа плюс До и После», ежемесячный научно-методический и психолого-педагогический журнал. Министерство образования РФ, Российская Академия образования, Московский психолого – социальный институт, ООО «Баласс»

4.Ефросинина Л.А. «Литературное чтение». 3 класс. 2части. - . М.«Вентана – Граф», 2013 г.

5.Ефросинина Л.А. Рабочая тетрадь 2ч. - М.«Вентана – Граф», 2013г.

**Приложение**

**1.**Использование ИКТ в общеобразовательном процессе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | Русская сказка «Про Ленивую и Радивую». | 1 |
| 2 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 6 |
| 3 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 2 |
| 4 | Сказки зарубежных писателей. И.Топелиус «Солнечный луч в ноябре». | 1 |
| 5 | Произведения К.Г.Паустовского. К.Паустовский «Какие бывают дожди». | 1 |
| 6 | Произведения зарубежных писателей. Дж. Лондон «Бурый волк». | 2 |

**Учебно – тематическое планирование по литературному чтению, 3 класс**

**( 4часа в неделю, всего 136 час.)**

**УМК «Начальная школа XXI»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем урока** | **Кол-во часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
| 1 | **Устное народное творчество.** Малые формы фольклора: загадки, пословицы, скороговорки. | 1 |  |  |
| 2 | **Устное народное творчество.** Старик – годовик. В.Даль. | 1 |  |  |
| 3 | **Устное народное творчество.** Русская народная сказка «Самое дорогое». | 1 |  |  |
| 4 | **Устное народное творчество.** Русская сказка «Про Ленивую и Радивую». | 1 |  |  |
| 5 | **Литературное слушание.** Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» | 1 |  |  |
| 6 | **Устное народное творчество.** Сказки с загадками. Русские народные сказки «Дочь - семилетка», | 1 |  |  |
| 7 | **Устное народное творчество.** Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр». | 1 |  |  |
| 8 | **Устное народное творчество.** Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр». Деление на части, составление плана. | 1 |  |  |
| 9 | **Литературное слушание.** Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова) | 1 |  |  |
| 10 | **Малые формы фольклора**: скороговорки, потешки | 1 |  |  |
| 11 | **Устное народное творчество.** Былина «Добрыня и Змея», Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». | 1 |  |  |
| 12 | **Устное народное творчество.** Былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Первый бой Ильи Муромца» | 1 |  |  |
| 13 | **Устное народное творчество.** Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Алёша Попович». | 1 |  |  |
| 14 | **Устное народное творчество.** Былины. «Вольга и Микула». | 1 |  |  |
| 15 | **Литературное слушание.** Былины. «Про Добрыню Никитича  и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» | 1 |  |  |
| 16 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |  |  |
| 17 | **Басни.** Эзоп «Лисица и виноград», И. Крылов «Лиса и виноград». | 1 |  |  |
| 18 | **Басни.** И. Крылов «Ворона и Лисица»». | 1 |  |  |
| 19 | **Литературное слушание.** И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок» | 1 |  |  |
| 20-21 | Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса»,  А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник» | 2 |  |  |
| 22 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |  |  |
| 23 | **Произведения А. С. Пушкина.** А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный». | 1 |  |  |
| 24 | **Дополнительное чтение.** А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | 1 |  |  |
| 25 | **Произведения А. С. Пушкина.** А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |  |  |
| 26 | **Произведения А. С. Пушкина.** А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Работа с образами героев. | 1 |  |  |
| 27 | **Произведения А. С. Пушкина.** А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Словесное иллюстрирование эпизодов сказки. | 1 |  |  |
| 28 | **Произведения А. С. Пушкина.** А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Заучивание отрывков наизусть. | 1 |  |  |
| 29 | **Произведения А. С. Пушкина.** А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Упражнения в чтении по ролям. | 1 |  |  |
| 30 | **Литературное слушание**  А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», | 1 |  |  |
| 31 | **Произведения А. С. Пушкина.** Сказки Пушкина.К. Паустовский. Вот север, тучи нагоняя. | 1 |  |  |
| 32 | **Произведения А. С. Пушкина.** Зимний вечер. А.С. Пушкин. | 1 |  |  |
| 33 | Няне. А.С. Пушкин. Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |  |  |
| 34 | **Стихи русских поэтов.** Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…» | 1 |  |  |
| 35 | **Стихи русских поэтов.** А Майков «Осень» | 1 |  |  |
| 36 | **Стихи русских поэтов.** А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…». | 1 |  |  |
| 37 | **Литературное слушание**. И. Бунин «Листопад» |  |  |  |
| 38 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |  |  |
| 39-40 | **Произведения Л.Толстого.** Л.Толстой. Сказка «Два брата», «Белка и волк». | 2 |  |  |
| 41-42 | **Литературное слушание.** Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» | 2 |  |  |
| 43 | **Произведения Л.Толстого.** Л.Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди». | 1 |  |  |
| 44 | ***Дополнительное чтение*.** «Лев и собачка» | 1 |  |  |
| 45 | **Произведения Л.Толстого.** Л.Толстой «Прыжок». | 1 |  |  |
| 46 | Как боролся русский богатырь. Былина. | 1 |  |  |
| 47 | Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь» | 1 |  |  |
| 48 | **Литературное слушание.** Книги Л. Н. Тол-стого.  *Дополнительное чтение* рассказов Л. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеенко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» | 1 |  |  |
| 49 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |  |  |
| 50 | **Произведения Н.Некрасова.** Н. Некрасов «Крестьянские дети». К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок». | 1 |  |  |
| 51 | **Литературное слушание.** Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст | 1 |  |  |
| 52 | **Произведения Н.Некрасова.** Н. Некрасов «Славная осень». | 1 |  |  |
| 53 | Н. Некрасов «Зеленый шум».  К. И. Чуковский «Зеленый шум» |  |  |  |
| 54 | **Произведения Н.Некрасова.** Н. Некрасов «Мороз воевода». | 1 |  |  |
| 55 | **Произведения Н.Некрасова.** К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». *Дополнительное чтение.* Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем» | 1 |  |  |
| 56 | **Обобщение по разделу** «Произведения Н.А. Некрасова» | 1 |  |  |
| 57-58 | **Произведения А.П.Чехова.** А.П.Чехов «Степь». | 2 |  |  |
| 59 | А. П. Чехов «Белолобый», И. С. Тургенев «Лес и степь» | 1 |  |  |
| 60 | **Произведения А.П.Чехова**. «Ванька». О рассказах А.П. Чехова. Н.Шер. | 1 |  |  |
| 61 | **Обобщение по разделу** «Проверьте себя» | 1 |  |  |
| 62 | **Сказки зарубежных писателей.** Ш. Перро «Подарки феи. | 1 |  |  |
| 63 | **Сказки зарубежных писателей.** И.Топелиус «Солнечный луч в ноябре». | 1 |  |  |
| 64 | **Сказки зарубежных писателей.** И.Топелиус «Солнечный луч в ноябре». | 1 |  |  |
| 65 | **Сказки зарубежных писателей.** И.Топелиус «Зимняя сказка». Краткий пересказ по готовому плану. | 1 |  |  |
| 66 | **Стихи русских поэтов.** И Никитин «Русь». | 1 |  |  |
| 67 | **Стихи русских поэтов.** И. Никитин «Утро». | 1 |  |  |
| 68 | **Стихи русских поэтов.** И.Суриков «Детство». | 1 |  |  |
| 69 | **Литературное слушание**. Стихи русских поэтов.  *Дополнительное чтение.* И. С. Никитин «Помню я: бывало няня…» | 1 |  |  |
| 70 | **Стихи русских поэтов.** С.Дрожжин «Привет», «Зимний день». | 1 |  |  |
| 71 | **Литературное слушание.** Стихи о Родине. *Дополнительное чтение*. Ф. Н. Глинка «Москва» | 1 |  |  |
| 72 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |  |  |
| 73 | **Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка.** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |  |  |
| 74 | **Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка.** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».Озаглавливание частей. | 1 |  |  |
| 75 | **Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка.** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Пересказ по готовому плану. | 1 |  |  |
| 76 | **Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка.** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех». | 1 |  |  |
| 77 | **Литературное слушание.** Рассказы о животных.  Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» | 1 |  |  |
| 78 | **Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка.** Рассказы Д.Н.Мамина-Сибиряка. | 1 |  |  |
| 79-80 | **Произведения А.Куприна.** А.Куприн «Синяя Звезда». | 2 |  |  |
| 81-83 | **Произведения А.Куприна.** А.Куприн «Барбос и Жулька». | 3 |  |  |
| 84 | ***Дополнительное чтение.*** А. Куприн «Собачье счастье» | 1 |  |  |
| 85 | Книги о братьях наших меньших. *А. Куприн «Ю-ю»* | 1 |  |  |
| 86 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |  |  |
| 87 | **Стихи С.Есенина.** Есенин. Стихи о Родине. | 1 |  |  |
| 88-89 | **Стихи С.Есенина.** С.Есенин. Стихи о природе. | 2 |  |  |
| 90 | **Стихи С.Есенина.** С.Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |  |  |
| 91 | **Литературное слушание.** Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топи да болота…», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня» | 1 |  |  |
| 92 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |  |  |
| 93-94 | **Произведения К.Г.Паустовского.** К.Паустовский «Стальное колечко». | 2 |  |  |
| 95-96 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 2 |  |  |
| 97-98 | **Произведения К.Г.Паустовского.** К.Паустовский «Кот – ворюга». | 2 |  |  |
| 99 | **Произведения К.Г.Паустовского.** К.Паустовский «Какие бывают дожди». | 1 |  |  |
| 100 | **Произведения К.Г.Паустовского.** Рассказы К.Г.Паустовского. | 1 |  |  |
| 101 | **Литературное слушание.**  К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» | 1 |  |  |
| 102 | **Произведения С.Маршака.** С.Маршак «Урок родного языка». | 1 |  |  |
| 103 | **Произведения С.Маршака.** С.Маршак «Ландыш». В.Субботин «С Маршаком». | 1 |  |  |
| 104 | **Литературное слушание.**  С. Маршак «Кошкин дом» | 1 |  |  |
| 105 | **Обобщение по разделу** «Произведения и книги С. Я. Маршака» | 1 |  |  |
| 106 | **Рассказы Л.Пантелеева.** Л.Пантелеев «Честное слово». | 1 |  |  |
| 107 | **Рассказы Л.Пантелеева.** Л.Пантелеев «Честное слово». Деление на части, составление плана. | 1 |  |  |
| 108-109 | **Рассказы Л.Пантелеева.** Л.Пантелеев «Камилл. и учитель». | 2 |  |  |
| 110 | **Литературное слушание.**  Книги Л. Пантелеева.  *Дополнительное чтение*. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» | 1 |  |  |
| 111 | **Рассказы Л.Пантелеева.** Рассказы Л.Пантелеева. | 1 |  |  |
| 112 | **Произведения А.Гайдара.** А.Гайдар «Горячий Камень». | 1 |  |  |
| 113 | **Произведения А.Гайдара.** А.Гайдар «Горячий Камень». Упражнения в кратком пересказе текста. | 1 |  |  |
| 114-116 | **Произведения А.Гайдара.** А.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок). | 3 |  |  |
| 117 | **Произведения А.Гайдара.**  Аркадий Гайдар. С.Михалков.  Об Аркадии Петровиче Гайдаре. К. Паустовский. | 1 |  |  |
| 118-119 | **Произведения М.Пришвина.** М.Пришвин «Моя Родина. | 2 |  |  |
| 120 | М. Пришвин «Двойной след» | 1 |  |  |
| 121-123 | **Произведения М.Пришвина.** М.Пришвин «Выскочка». | 2 |  |  |
| 124 | **Произведения М.Пришвина.** М.Пришвин «Жаркий час». В.Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». | 1 |  |  |
| 125 | **Литературное слушание.** Детские книги о природе.  Дополнительное чтение. В. Бианки «По следам» | 1 |  |  |
| 126 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |  |  |
| 127 | **Произведения зарубежных писателей.** Дж. Лондон «Бурый волк». | 1 |  |  |
| 128 | **Произведения зарубежных писателей.** Дж. Лондон «Бурый волк». Упражнения в чтении и озаглавливании. | 1 |  |  |
| 129 | **Произведения зарубежных писателей.**  Дж. Лондон «Бурый волк». Заучивание наизусть описания волка. | 1 |  |  |
| 130 | **Произведения зарубежных писателей.** Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | 1 |  |  |
| 131 | **Произведения зарубежных писателей.** Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Чтение по частям и озаглавливание. | 1 |  |  |
| 132 | **Литературное слушание.** Книги для детей зарубежных писателей. | 1 |  |  |
| 133 | **Произведения зарубежных писателей.** Э. Сетон-Томпсон. Животные – герои. | 1 |  |  |
| 134 | **Произведения зарубежных писателей.** Произведения зарубежных писателей. | 1 |  |  |
| 135 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |  |  |
| 136 | Итоговая проверка начитанности и читательских умений. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов или глав** | **Всего часов** | **Из них** | | **Дата** | |
| **Контрольные работы** | | **план** | **Факт** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 |
| **1** | **Устное народное творчество.** **Басни** | 22 | 1 |  |  |  |
| **2** | **Произведения** **русских писателей** | 82 | 1 |  |  |  |
| **3** | **Произведения** **русских поэтов** | 19 | 1 |  |  |  |
| **4** | **Произведения**  **зарубежных писателей** | 13 | 1 |  |  |  |
|  | **Итого:** | **136** |  |  |  |  |