Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 362

Московского района Санкт-Петербурга

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Принято»*** | ***«Согласовано»*** | ***«Утверждаю»*** |
| ***Педагогический совет ГБОУ школы***  ***№ 362***  ***Протокол № \_\_\_\_***  ***От\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_2013г.*** | ***Заместитель***  ***директора по УВР ГБОУ школы № 362***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_***  ***\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.*** | ***Директор ГБОУ школы № 362***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  ***Серова Т.Н.***  ***«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.***  ***Приказ № \_\_ от \_\_\_ \_\_\_\_\_2013г.*** |

**Рабочая программа по литературному чтению**

**для 1 б класса**

Срок реализации программы: 2013 – 2014 учебный год.

Автор - разработчик Кирилина О.Н.

Санкт-Петербург

2013

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению (1 класс) составлена на основе авторской программы «Литературное чтение», руководитель проекта Н. Ф. Виноградова, авторы Л. А. Ефросинина, (Сборник программ по системе учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011), примерной программы начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе федерального государственного стандарта начального общего образования начальной школы.

Изучение курса «Литературное чтение» направлено на достижение следующих **целей**:

** развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

** овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

** воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Цель курса** – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации.

**Задачи курса:**

- овладение умениями воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы, воссоздать звуковую форму слова по его буквенной модели;

- овладение графическим действием как основой обще учебных умений в период усвоения грамоты;

- формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);

- развитие фонетического слуха, культуры звукопроизношения, обогащение словарного запаса детей;

- развитие коммуникативных умений ориентироваться в книге, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания;

- воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств.

**Общая характеристика курса**

Процесс обучения грамоте начинается с формирования общих представлений о слове и предложении: дети работают над их различением, выделяют слово из предложения, осознают, что слово имеет значение.

Важнейшей линией курса является формирование у первоклассников **действий звукового анализа,** то есть умения назвать звуки слова в той последовательности, в которой они в нём находятся, дать качественную характеристику каждому звуку (гласный, твёрдый, мягкий согласный). Звуковой анализ закладывает основы лингвистического образования и будущего грамотного письма, предупреждая возможности пропусков букв, их перестановки и т.д. звуковой анализ помогает также осознать первоклассникам основные принципы русской графики, что способствует формированию навыка слогового чтения.

Работа по формированию **навыка чтения** строится не только на отработке механизма чтения, но и прежде всего на осмысление текста с учётом речевого опыта ребёнка как носителя языка. Отбор текстов и произведений для чтения учитывает в первую очередь интересы современного ребёнка, что облегчает понимание основного содержания художественного текста.

Требование к скорости чтения детям не предъявляется, что связано с достаточно большими индивидуальными различиями первоклассников в темпе их работы. Однако учитель должен иметь в виду, что начинающий читатель одинаково затрудняется в осмыслении читаемого текста. Поэтому при работе над индивидуальном продвижением в скорости чтения каждого ребёнка основное внимание следует уделять формированию осознанности чтения.

Важное место на первом году обучения чтению отводится развитию восприятия художественного произведения, для чего проводятся специальные уроки литературного слушания.

Обучение **письму** идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного написания букв, рационального соединения, достижение ритмичности, плавности письма – всё это задачи становления графического навыка при обязательном соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Ещё одна содержательная линия – **развитие речи**. Первоклассники в процессе практической деятельности осваивают умения участвовать в учебном диалоге, учатся составлять рассказы разного вида (описание, повествование), работать с текстом.

Одним из важнейших методов обучения на уроках обучения грамоте является специально разработанные для этого курса дидактические игры, в которых учебная задача по нахождению, выделению, характеристике языковых единиц (предложений, слов, звуков, слогов, букв) точно совпадает с игровой задачей. Такая организация курса способствует плавному переходу от игровой деятельности дошкольника к ведущей для младшего школьника учебной деятельности.

Курс литературного чтения и слушания способствует:

* развитию эмоционального восприятия литературного произведения;
* развитию умения ориентироваться в литературоведческих понятиях;
* развитию читательских умений и навыков;
* развитию творческой деятельности;
* расширению круга чтения.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п.. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Основными формами текущего контроля являются:

* устный опрос;
* диагностические работы;
* тестовые задания;
* самостоятельные работы.

В конце учебного года проводится комплексная работа на межпредметной основе.

**Планируемые результаты освоения программы**

Личностными результатами обучения в первом классе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследи­ем России, общечеловеческими ценностями; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в первом классе являются: освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; формирование пред­ставления о правилах и нормах поведения, принятых в обще­стве; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в первом классе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, умение декламировать (читать наизусть стихотворные произведения)

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» в первом классе на­чальной школы отводится 4ч в неделю, 132 ч в год (33 учебные недели).

**Содержание программы**

|  |
| --- |
| Предложение в речевом потоке. Работа с предложе­нием. Слово и предложе­ние. |
| Слово как объект изучения, материал для анализа.  Слово как единство звуча­ния и значения. Активизация и расширение словар­ного запаса. |
| Единство звукового соста­ва слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова |
| Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды.  Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характери­стика звуков (гласные, твёрдые и мягкие соглас­ные).  Звонкие и глухие соглас­ные звуки.  Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и само­контроля в процессе моде­лирующей деятельности. |
| *Слог* как минимальная произносительная едини­ца. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: уста­новление количества сло­гов в слове.  Ударение. Ударный глас­ный звук в слове. |
| Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих глас­ный звук в открытом слоге: обозначение гласного зву­ка и указание на твёрдость или мягкости предшествующего согласного. |
| Функция букв *е, ё, ю, я.*  Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения пар­ных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначе­ния буквами звука [й']. |
| Буква **ь** как показатель мяг­кости предшествующего со­гласного звука  Название букв русского алфавита.  Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов |
| Восприятие художествен­ного произведения, читае­мого взрослым или хоро­шо читающим однокласс­ником.  Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами — стихотворе­ния, рассказы, сказки (на­родные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы |
| Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение зву­ковой формы слова по его буквенной записи (чте­ние). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, со­ответствующей индивиду­альному темпу ребёнка.  Работа над осознанностью чтения слов, предложе­ний, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| Два вида чтения — орфо­графическое и орфоэпиче­ское. Орфоэпическое чте­ние как воспроизведение  звуковой формы слова по его буквенной записи с учё­том орфоэпических пра­вил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как сред­ство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании |
| Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положе­нию ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетра­ди и положения ручки в ру­ке первоклассников, пишу­щих правой и левой рукой |
| Развитие мелких мышц пальцев и свободы движе­ния руки. |
| Ориентация в простран­стве листа тетради: верх­ний правый угол/верхний левый угол/нижний пра­вый угол/нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски.  Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы. Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии слож­ной траектории на рабочей строке.  Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами |
| Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.  Письмо букв, буквосочета­ний, слогов, слов, предло­жений с соблюдением ги­гиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом  Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.  Приёмы и последователь­ность правильного списы­вания текста. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов.  Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса |
| Раздельное написание слов.  Гласные после шипящих в ударных слогах ***(ча - ща. чу - щу, жи -ши)*** Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собствен­ных. Знаки препинания  в конце предложения. Перенос слов |
| Рассказы по серии сюжет­ных картинок. Связный рассказ на основе прочи­танных слов. Учебный диа­лог: «присвоение» (отнесе­ние к себе) вопроса, задан­ного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необхо­димой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литератур­ного языка. Речевой эти­кет в ситуациях учебного и бытового общения: при­ветствие, прощание, изви­нение, благодарность, обращение с просьбой. Небольшие рассказы описательного и повество­вательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений |

**Тематическое планирование курса «Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема (блок) | Характеристика деятельности учащихся (УУД) | Страницы | | Доп.  материал | Вид  контроля |
| учеб. | раб. тетр. |
| Слово и предложение. Предложение как объект изучения | Выделять предложения из речевого потока и обозначать их полоской.  Моделировать состав предложения в процессе игры «Живые слова».  Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.  Составлять предложения с заданным сло­вом с последующим распространением предложения.  Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматиче­ские ошибки | 3-7 |  |  |  |
| Слово как объект изучения | Определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами.  Различать слово и предложение.  Воспринимать слово как объект изуче­ния, материал для анализа.  Обозначать каждое слово предложения полоской.  Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.  Объяснять значение слова. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению | 8-13 |  |  |  |
| Фонетика  Звуки речи | Различать звучание и значение слова. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Произносить самостоятельно *слово с* интонационным выделением *заданного* звука.  Определять место *заданного звука в слове* (начало, середина, конец слова).  Группировать (классифицировать) слова по первому звуку. Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку.  Подбирать слова с заданным звуком.  Устанавливать количество и последова­тельности звуков в слове.  Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек.  Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками | 14-26 |  |  |  |
| Гласные и соглас­ные звуки. Гласные звуки: ударные и безудар­ные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие | Устанавливать различие в произношении  гласных и согласных звуков. Различать звуки: гласные и согласные.  согласные твёрдые и мягкие. Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характе­ристики звуков, используя фишки разно­го цвета.  Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.  Характеризовать заданный звук, называя все его признаки.  Классифицировать звуки по заданному основанию (гласные - согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; и т. д.).  Различать звонкие и глухие согласные звуки.  Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ря­да предложенных.  Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать по­строенную модель с образцом.  Объяснять (обосновывать) *выполняемые* и выполненные действия.  Самостоятельно находить и исправлять ошибки, ***допущенные*** *при проведении* звукового анализа. | 27-151 |  |  |  |
| Слог как мини­мальная произно­сительная едини­ца. Деление слов на слоги. Опреде­ление места уда­рения | Делить слова на слоги.  Доказывать (объяснять) количество слогов в слове.  Приводить примеры слов с заданным количеством слогов.  Анализировать слово: определять место ударения в слове.  Подбирать слова с заданным ударным  гласным звуком. I  Классифицировать слова по количеству  слогов и месту ударения.  Соотносить слова с соответствующими им слогоударными схемами.  Приводить примеры слов к заданной слогоударной схеме.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполне­ния задания.  Находить и исправлять ошибки, допущен­ные при делении слов на слоги, в опреде­лении ударного звука.  Объяснять причину допущенной ошибки | 74-76 |  |  |  |
| Графика  Звуки и буквы.  Позиционный  способ обозначе­ния звуков буква­ми. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков | Соотносить звук и соответствующую ему букву.  Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу букв, обозначаю­щих гласные звуки в открытом слове: по­казатель твёрдости-мягкости предше­ствующих согласных звуков и обозначе­ние гласного звука.  Обозначать гласные звуки буквами, выби­рая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующе­го согласного.  Соотносить звуко-буквенную модель (мо­дель звукового состава слова с простав­ленными в ней гласными буквами) со сло­вами — названиями картинок | 31-151 |  |  |  |
| Функция букв *е, ё, ю, я.* Буквы, обозначаю­щие согласные звуки | Обозначать буквами *е, ё, ю, я* звук [й'] и последующий гласный звук.  Обозначать согласные звуки буквами.  Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.  Дифференцировать буквы, *обозначающие* близкие по *акустико-артикуляционным* признакам *согласные звуки (****с-з, ш-ж, с-ш, з - ж, р –л, ц-ч*** *и т.д.).*  Дифференцировать буквы, имеющее оптическое и кинетическое сходство (**о - а, *и* - *у, п* - т, л - *м, х - ж, ш - т, в - д*** и т. д.). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. | 32-35  38-41  44-47  51-53 |  |  |  |
| Буква **ь**  Русский алфавит | Объяснять функцию буквы **ь**.  Осознавать алфавит как определённую последовательность букв.  Воспроизводить алфавит.  восстанавливать алфавитный порядок слов. | 142-147 |  |  |  |
| **Восприятие**  **художественного**  **произведения**  Первоначальное знакомство с лите­ратурными жанра­ми. Малые фольк­лорные формы | Воспринимать на слух литературные произведения.  Осознавать смысл текста при его прослушивании.  Различать стихотворения, рассказы, сказки |  |  |  |  |
| **Чтение**  Слоговое чтение. Чтение слов, сло­восочетаний, предложений и коротких текс­тов. Осознанность и выразитель­ность чтения не­больших текстов и стихотворений | Читать слоги с изменением буквы гласного.  Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошки».  Читать слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.  Воспроизводить звуковую форму *слова* по его буквенной записи.  Устанавливать соответствие *прочитан­ных* слов с картинками, *на которых* изображены соответствующие предметы.  Осознавать смысл прочитанного.  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Находить содержащуюся в тексте инфор­мацию.  Определять основную мысль прочитанно­го произведения.  Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.  Аргументировать своё мнение при обсуж­дении содержания текста.  Формулировать простые выводы на осно­ве информации, содержащейся в тексте.  Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в явном виде.  Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в неявном виде |  |  |  |  |
| Орфоэпическое чтение.  Орфографическое  чтение | Сравнивать два вида чтения: орфографи­ческое и орфоэпическое по целям.  Овладевать орфоэпическим чтением |  |  |  |  |
| Письмо.  Гигиенические требования при письме | Объяснять правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положе­ние ручки в руке.  Анализировать особенности правильной посадки, положения тетради и положе­ния ручки в руке при письме правой и ле­вой рукой |  |  |  |  |
| Развитие мелкой моторики. | Выполнять пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук |  |  |  |  |
| Ориентация в пространстве ли­ста тетради и пространстве класс­ной доски | Ориентироваться в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ».  Находить заданное положение на рабочем листе прописей.  Выполнять указание учителя по проведе­нию линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках. Ориентироваться на точку начала движе­ния, на стрелку, указывающую направле­ние движения.  Проводить линии от определённой точки в заданном направлении |  |  |  |  |
| Письменные прописные и строчные буквы  Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.  Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных букв.  Сравнивать начертания заглавных и строчных письменных букв.  Сравнивать начертания печатных и письменных букв (заглавных и строч­ных).  Моделировать буквы из набора элемен­тов, различных материалов (проволока, пластилин и др.).  Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.  Сравнивать написанные буквы с предло­женным в прописях и на доске образцом написания.  Различать буквы, имеющиеоптическое и кинетическое сходство.  Контролировать собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв*.*  Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.  Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.  Принимать участие в выработке критери­ев для оценивания написанного.  Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (раз­борчивое аккуратное начертание букв).  Группировать буквы по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие — глу­хие согласные звуки др.).  Находить в текстах слова с заданной буквой.  Соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтами  Выкладывать слова из разрезной азбуки.  Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции.  Читать написанное, осознавать смысл на­писанного.  Объяснять характеристики разборчивого аккуратного письма  Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.  Использовать алгоритм порядка действий при списывании.  Списывать слова, предложения, неболь­шие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.  Контролировать этапы своей работы.  Писать предложения с пробелами между словами.  Использовать знак переноса |  |  |  |  |
| Орфография  Правила правопи­сания и их приме­нение | Анализировать текст на наличие в нем слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши.  Выписывать из текста слова с буквосоче­таниями ча-ща. чу-щу, жи-ши.  Списывать слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши.  Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предло­жения.  Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.  Переносить слова с одной строки на другую.  Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку |  |  |  |  |
| Развитие речи  Рассказы пове­ствовательного и описательного характера | Составлять текст по серии сюжетных кар­тинок.  Пересказывать содержание текста с опо­рой на вопросы учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Участвовать в учебном диалоге, оцени­вать процесс и результат решения комму­никативной задачи.  Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.  Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мне­ние и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собствен­ное мнение.  Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составлять небольшие описательные рассказы.  Составлять небольшие повествователь­ные рассказы |  |  |  |  |