|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | Дата | |
| по плану | по факту |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. | Ориентироваться в учебнике; применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | |  |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем). Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию книге,  ориентироваться в учебнике; поиск и выделение необходимой информации произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника; задавать вопросы, обращаться за помощью.  Целостное отношение к книге. |  |  |
| 3 | Рукописные книги ДРЕВНЕЙ Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |  |  |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. |  |  |
| 5 | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. | Научиться придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Адекватная мотивация. |  |  |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | |  |  |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Научиться различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам, |  |  |
| 7 | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные. |  |  |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Научиться отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научаться называть виды прикладного искусства; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства |  |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка |  |  |
| Сказки | | |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Работа над иллюстрацией к сказке. | Научиться находить, сравнивать и характеризовать героев; работать по предложенному учителем плану; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях ;учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли . Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана. | Научиться делить текст на части, составлять план; составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату ; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Работа над содержанием сказки. | Научиться использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев ; работать по предложенному учителем плану; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев. |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Деление текста на части. Составление плана. | Научиться пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним ; составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план) |  |  |
| 14 | Сравнение художественного и живописного текстов. | Устанавливать причинно-следственные связи; слушать и понимать речь других. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | Научиться находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки; работать по предложенному учителем плану; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; слушать и понимать речь других. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения |  |  |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Деление текста на части. Составление плана. | Научиться определять границы частей, составлять план; работать по предложенному учителем плану; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения |  |  |
| 17 | Художники – иллюстраторы В.Васнецов, И. Билибин | Познакомиться с биографией и творчеством художников – иллюстраторов; научатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; обогатят словарный запас |  |  |
| 18 | Обобщение по теме: УНТ . Оценка достижений. | Научиться придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения ; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. |  |  |
| 19 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | Научиться определять ,где присказка , зачин, концовка сказки, составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Адекватная мотивация |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** | | |  |  |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | Научиться прогнозировать содержания раздела. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. |  |  |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» ( на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) | Познакомиться со статьёй Я.Смоленского «Как научиться читать стихи»; обучать правильному чтению стихов; развивать память , речь, мышление |  |  |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Русские поэты XIX-XX веков. | Научиться читать выразительно стихи, передавая настроения автора ; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; поиск и выделение необходимой информации ; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |  |  |
| 23 | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра  « О чем расскажут осенние листья». | Научиться определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; поиск и выделение необходимой информации ; высказывать и обосновывать свою точку зрения; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |  |  |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой..» | Познакомиться со стихотворениями ; обучать правильному чтению стихов, видеть и понимать настроение лирического героя. Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; |  |  |
| 25 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..» Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета и И. С. Никитина. | Научиться видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слов; работать по предложенному учителем плану, находить ответы на вопросы в тексте; Умение выражать свои мысли полно и точно; эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |  |  |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» . Роль заголовка и олицетворения. | Научиться использовать приемы интонационного чтения ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) ; работать по предложенному учителем плану; находить ответы на вопросы в тексте; умение выражать свои мысли полно и точно; эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |  |  |
| 27 | И. З. Сурикова «Детство». Сказочность стихотворения. | Научиться определять различные средства выразительности; самостоятельно формулировать тему и цели урока; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; наблюдать за жизнью слов в произведении |  |  |
| 28 | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | Научиться определять различные средства выразительности; самостоятельно формулировать тему и цели урока; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; различать стихотворный и прозаический тексты. |  |  |
| 29 | Путешествие в Литературную страну. (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») | Уметь выражать свои мысли полно и точно; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |  |  |
| 30 | Оценка достижений. | Учиться анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. учиться работать по предложенному учителем плану, находить ответы на вопросы в тексте. |  |  |
| **Великие русские писатели (24 часа )** | | |  |  |
| 31 | Знакомство с названием раздела | Научиться прогнозировать содержания раздела. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |
| 32 | А. С. Пушкин . Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности ; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; |  |  |
| 33 | Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. | Научиться различать лирическое и прозаическое произведение, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез; оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения развивать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении |  |  |
| 34 | А. С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения и прием контраста . | Научиться понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя, учиться работать по предложенному учителем плану; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; |  |  |
| 35 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». Чтение и анализ. |  |  |
| 36 | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки. | Научиться понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение, учиться работать по предложенному учителем плану ;пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; высказывать и обосновывать свою точку зрения; Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; |  |  |
| 37 | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» События сказочного текста. Деление сказки на смысловые части. | Научиться различать лирическое и прозаическое произведение; работать по предложенному учителем плану ; осуществлять анализ и синтез; сравнение, установление аналогий; оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения. Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; |  |  |
| 38 | Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Составление картинного плана. | Научиться определять нравственный смысл литературной сказки; познакомятся со словами (изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витязь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилу); учиться работать по предложенному учителем плану; построение рассуждения; обобщение; высказывать и обосновывать свою точку зрения; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; |  |  |
| 39 | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. Анализ поступков главных героев сказки. |  |  |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | Научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; обогатят словарный запас |  |  |
| 41 | Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылову. | Научиться различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл; формулировать и удерживать учебную задачу, анализ информации; - обработка информации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |  |
| 42 | Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки». Анализ басни. | Научиться находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню ; формулировать и удерживать учебную задачу урока; инсценировать басню |  |  |
| 43 | И.Крылов «Зеркало и обезьяна» Характеристика главного героя басни. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл |  |  |
| 44 | И.Крылов «Ворона и лисица» Мораль в басне. Характеристика главных героев басни. | Определять особенности басни, выделять мораль басни в тесте; представлять героев басни, характеризовать их на основе поступков ; формулировать и удерживать учебную задачу урока; инсценировать басню |  |  |
| 45 | М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | Познакомиться с жизнью и творчеством М.Лермонтова ; развивать умения выразительно читать произведение , передавая интонацией настроение , находить нужный отрывок в тексте по вопросам; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного ,высказывать своё отношение ; готовить сообщение о писателе |  |  |
| 46 | М.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко..». Анализ стихотворений. | Развивать умения выразительно читать произведение , передавая интонацией настроение , находить нужный отрывок в тексте по вопросам; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного , высказывать своё отношение ; |  |  |
| 47 | М. Лермонтов «Утёс» , «Осень». Работа над характеристикой главного образа. | Развивать умения выразительно читать произведение , передавая интонацией настроение , находить нужный отрывок в тексте по вопросам; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного , высказывать своё отношение ; |  |  |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя ). Подготовка сообщения. Обучение связному пересказу. | Познакомиться с жизнью и творчеством писателя; развивать умения выразительно читать произведение , передавая интонацией настроение , находить нужный отрывок в тексте по вопросам; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного , высказывать своё отношение; готовить сообщение о писателе |  |  |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». Чтение по ролям. | Ознакомиться с рассказом «Акула» Л. Толстого; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенным автором в произведении, а также для выражении собственного отношения читающего к изображенным событиям, героям и их поступкам ; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; |  |  |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Анализ поступка героя. | Ознакомиться с рассказом «Прыжок» Л. Толстого; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенным автором в произведении, а также для выражении собственного отношения читающего к изображенным событиям, героям и их поступкам ; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать тему и главную мысль рассказа |  |  |
| 51 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Работа над содержанием текста. | Ознакомиться с рассказом «Лев и собачка» Л. Толстого; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенным автором в произведении, а также для выражении собственного отношения читающего к изображенным событиям, героям и их поступкам ; раскрыть трагедийный смысл рассказа, пробуждать любовь и доброту к животным ; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; |  |  |
| 52 | Л.Н. Толстой»Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря ?». Сравнение текстов. Отличие научного текста от художественного.. | Обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенным автором в произведении; определять средства художественной выразительности в произведении; понимать содержание и высказывать своё отношение к произведению; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; |  |  |
| 53 | Оценка достижений | Учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно; повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их ; развивать творческие способности , речь, память мышление; |  |  |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | Повторить и обобщить изученный материал ; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их ; ориентироваться в прочитанных произведениях ; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; работать в группе, уметь договариваться. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** | | |  |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела | Научиться прогнозировать содержания раздела. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; видеть образ времен года в загадках, соотносить загадки и отгадки |  |  |
| 56 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором..» . Чтение и анализ стихотворений. | Научиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты: наблюдать за жизнью слов в лирическом тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующие слова. |  |  |
| 57 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Деление текста на части. Работа над составлением плана. | Научиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты: наблюдать за жизнью слов в лирическом тексте, объяснять интересные выражения в тексте; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующие слова; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующие слова. |  |  |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово». Чтение и анализ стихотворения. | Научиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в лирическом тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, непонятные слова и выражения с опорой на текст или с помощью словаря в учебнике ; следить за выражением и развитием чувства в произведении; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующие слова; создавать словесные картины по тексту стихотворения |  |  |
| 59 | И. Бунин Выразительное чтение стихотворений . Понимание смысла прочитанного. | Научиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в лирическом тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, непонятные слова и выражения с опорой на текст или с помощью словаря в учебнике ; следить за выражением и развитием чувства в произведении; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующие слова; создавать словесные картины по тексту стихотворения |  |  |
| 60 | Развивающий час (урок –обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений | Повторить и обобщить изученный материал ; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их ; развивать творческие способности , речь, память , мышление ; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся. |  |  |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | |  |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела | Научиться прогнозировать содержания раздела. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |
| 62 | Д.Мамин –Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) . Педагогические заповеди в сказке. | Познакомиться с жизнью и творчеством Д. Мамина –Сибиряка; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; научиться отвечать на вопросы, выделять главную мысль, выделять особенности сказки. |  |  |
| 63 | Д.Мамин –Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» Анализ поступков героев. | Продолжить знакомство с творчеством Д. Мамина –Сибиряка ; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; понимать поступки герое, их эмоциональное состояние ; выделять особенности литературной сказки |  |  |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка - путешественница». Знакомство с произведением. Работа над содержанием текста. | Продолжить знакомство с творчеством Д. Мамина –Сибиряка ; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; понимать поступки герое, их эмоциональное состояние ; выделять особенности литературной сказки; отвечать на вопросы учителя; обогащать словарный запас. |  |  |
| 65 | В. Гаршин «Лягушка - путешественница». Пересказ текста по плану. Тестирование |  |  |
| 66 | В.Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с произведением. Сравнение героев в сказке. | Познакомиться с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского; научиться анализировать , сравнивать , читать выразительно; проанализировать содержание сказки; учиться мыслить , рассуждать, правильно строить высказывания; понимать поступки героев , их эмоциональное состояние; выделять особенности литературной сказки. |  |  |
| 67 | В.Одоевский «Мороз Иванович» Диагностика скорости чтения |  |  |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. | Повторить и обобщить изученный материал ; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их ; развивать творческие способности , речь, память , мышление ; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся. |  |  |
| **Были – небылицы (10 часов)** | | |  |  |
| 69 | Знакомство с названием раздела | Научатся прогнозировать содержания раздела. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с творчеством писателя | Познакомиться с жизнью и творчеством М.Горького; научиться анализировать , сравнивать , читать выразительно; проанализировать содержание сказки; учиться мыслить , рассуждать, правильно строить высказывания; понимать поступки героев , их эмоциональное состояние; выделять особенности литературной сказки. |  |  |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Работа над содержанием текста. |  |  |
| 72 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство с творчеством писателя. Анализ поступков и состояние героев. Работа над содержанием первой части. | Познакомиться с жизнью и творчеством К. Паустовского; научиться анализировать , сравнивать , читать выразительно; проанализировать содержание сказки; учиться мыслить , рассуждать, правильно строить высказывания; понимать поступки героев , их эмоциональное состояние; выделять особенности литературной сказки; совершенствовать умение давать характеристику героям; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ |  |  |
| 73 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа над содержанием второй части. |  |  |
| 74 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа над содержанием третьей части. Выборочное чтение. |  |  |
| 75 | А.Куприн «Слон». Знакомство с творчеством писателя | Познакомиться с жизнью и творчеством А. Куприна; научиться анализировать , сравнивать , читать выразительно; проанализировать содержание сказки; учиться мыслить , рассуждать, правильно строить высказывания; понимать поступки героев , их эмоциональное состояние; выделять особенности литературной сказки; совершенствовать умение давать характеристику героям; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ |  |  |
| 76 | А.Куприн «Слон» . Анализ характеров и поступков героев. |  |  |
| 77 | А.Куприн «Слон». Деление текста на части. Составление плана. |  |  |
| 78 | Урок –путешествие по разделу «Были -небылицы». Оценка достижений | Повторить и обобщить изученный материал ; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их ; развивать творческие способности , речь, память , мышление ; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** | | |  |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка ?..» | Научатся прогнозировать содержания раздела. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |
| 80 | С.Чёрный «Воробей», «Слон» | Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. |  |  |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка». Знакомство с творчеством писателя | Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 82 | А.Блок «Сны», «Ворона». Совершенствование умения читать стихотворное произведение. |  |  |
| 83 | С.Есенин «Черёмуха». Чтение и анализ стихотворения. |  |  |
| 84 | Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | Повторить и обобщить изученный материал ; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их ; развивать творческие способности , речь, память , мышление ; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся. |  |  |
| **Люби живое (16 часов)** | | |  |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела | Научатся прогнозировать содержания раздела. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |
| 86 | М. Пришвина «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. |  |  |
| 87 | И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Знакомство с творчеством писателя | Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 88 | И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Деление текста на части. Составление плана. |  |  |
| 89 | В.Белов «Малька провинилась». Знакомство с жизнью и творчеством В.И.Белова. Краткий пересказ. | Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. |  |  |
| 90 | В.Белов «Ещё раз про Мальку». Выборочное чтение |  |  |
| 91 | В.Белов «Мышонок Пик». Ознакомление с рассказом. Связный пересказ текста. | Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. |  |  |
| 92 | В.Белов «Мышонок Пик». Деление текста на части. Составление плана. |  |  |
| 93 | Б.Житков «Про обезьянку». Знакомство с творчеством писателя | Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 94 | Б.Житков «Про обезьянку». Выборочное чтение. Обучение пересказу. Работа над содержанием рассказа. |  |  |
| 95 | Б.Житков «Про обезьянку» Составление сжатого рассказа. |  |  |
| 96 | В.Дуров «Наша Жучка». Знакомство с жизнью и творчеством В.Л.Дурова. Деление текста на части, составление плана. | Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха». Знакомство с жизнью и творчеством В.П.Астафьева. Работа на содержанием рассказа. Любовь и бережное отношение к природе в рассказе. | Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказов.  Определять основную мысль рассказа.  Составлять план рассказа. |  |  |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится». Знакомство с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунского. Чтение по ролям. | Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Выбирать виды деятельности на уроке. |  |  |
| 99 | Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (Обобщающий урок по разделу «Люби живое») | Учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения. |  |  |
| 100 | Оценка достижений | Повторить и обобщить изученный материал ; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их ; развивать творческие способности , речь, память , мышление ; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** | | |  |  |
| 101 | Знакомство с названием раздела | Научатся прогнозировать содержания раздела. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |
| 102 | С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение и анализ стихотворений. | Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая поэзию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |  |  |
| 103 | А. Барто «Разлука». Знакомство с жизнью и творчеством писательницы. | Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая поэзию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 104 | А. Барто «В театре». Чтение и анализ стихотворений. |  |  |
| 105 | С.Михалков «Если», «Рисунок» | Читать стихотворения, отражая поэзию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.  Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. |  |  |
| 106 | Е.Благинина «»Кукушка», «Котёнок» |  |  |
| 107 | «Крестики- нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» ) | Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая поэзию автора и своё отношение к изображаемому. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 108 | Оценка достижений | Повторить и обобщить изученный материал ; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их ; развивать творческие способности , речь, память , мышление ; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся. |  |  |
| **Собирай по ягодке- наберёшь кузовок (12 часов)** | | |  |  |
| 109 | Знакомство с названием раздела | Научатся прогнозировать содержания раздела. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Придумывать свои вопросы к текстам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 111 | А. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с творчеством писателя . Работа над содержанием текста. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев. |  |  |
| 112 | А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. Уважение к пожилым людям в рассказе. |  |  |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям. Уважение к пожилым людям в рассказе. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 114 | А. Платонов «Ещё мама». Краткий пересказ. Любовь и уважение к матери в произведении. |  |  |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». Работа над содержанием текста. Уважение к старшим в рассказе. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». Краткий пересказ. |  |  |
| 117 | Н.Носов «Федина задача». Знакомство с творчеством писателя. Анализ поступка героя | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 118 | Н.Носов «Телефон». Работа над содержанием текста. |  |  |
| 119 | В.Драгунский «Друг детства». Роль друзей в жизни. Работа над содержанием текста. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Знать особенности юмористического рассказа . Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 120 | Урок -конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Оценка достижений | Повторить и обобщить изученный материал ; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их ; развивать творческие способности , речь, память , мышление ; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся. |  |  |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** | | |  |  |
| 121 | Знакомство с названием раздела | Научатся прогнозировать содержания раздела. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. |  |  |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 123 | Ю.Ермолаев «Проговорился». Знакомство с творчеством писателя | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи» . Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 124 | Ю.Ермолаев «Воспитатели». Знакомство с детскими журналами. |  |  |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». Знакомство с творчеством писателя . Юмор и сатира в творчестве писателя | Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды» . Составление вопросов к тексту. |  |  |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи» |  |  |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок).Оценка достижений | Повторить и обобщить изученный материал ; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их ; развивать творческие способности , речь, память , мышление ; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся. |  |  |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | | |  |  |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифологические образы и сюжеты. | Научатся прогнозировать содержания раздела. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |
| 130 | Мифы Древней Греции | Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя) Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. |  |  |
| 131 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Работа над содержанием текста. |  |  |
| 132 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с творчеством писателя | Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя)  Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя)  Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. |  |  |
| 133 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» . Составление вопросов к тексту |  |  |
| 134 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» Деление текста на части, составление плана. Обобщающий урок. |  |  |
| 135 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» | Обобщить знания детей по разделу «Зарубежная литература» |  |  |
| 136 | «Брейн -ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса) | Обобщить знания детей за курс 3 класса |  |  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Развёрнутое тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования года и соответствует обязательному минимуму содержания образования

Стандарт начального общего образования по литературному чтению

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

**- развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

**- воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

В учебно-методический комплект «Школа России» входят:

- Учебник: Климанова Л.Р., Горецкий В.Т., Голованова М.В. « Родная речь: 3 класс.»- М.: Просвещение, 2013.

- Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 3 класс.- М.: Просвещение, 2013.

- «Школа России». Концепция и Программы для начальных классов. М.: Просвещение, 2010.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе. Домашние задания ( в зависимости от целесообразности) носят дифференцированный характер, имеют разноуровневую сложность и объёмность, имеют творческую составляющую.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности.

Основные разделы: «Устное народное творчество», «Страницы русской классики», «Поэзия русских классиков», «Литературные сказки», «Любимые детские писатели», «Зарубежная литература».

Навыки чтения на конец 3 класса: правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами, соотнесение интонации с содержанием читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста 70-75 слов в минуту.

**Результаты обучения во 3 классе.**

#### 3−4-й классы

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Учебный план**

Количество часов в год – 136.

Количество часов в неделю – 4.

**Ресурсное обеспечение:**

**Учебники:**

* 1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.1 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). М. «Просвещение» 2013.
  2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч.2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). М. «Просвещение» 2013.

**Методические пособия:**

* + 1. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. М. «Вако» 2013.

**Контрольно-измерительные материалы:**

1. Ким. Литературное чтение. 3 класс. М. «Вако» 2013.