



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Кургана «Детский сад общеразвивающего вида № 113
«Бусинка»



Машарова Наталья Анатольевна,

воспитатель

ТЕМА ОПЫТА:

**«Формирование основ экологической культуры
старших дошкольников средствами ТРИЗ»**



2015г.

«Формирование основ экологической культуры старших дошкольников средствами ТРИЗ»

Актуальность

В настоящее время проблема охраны природы выходит на первое место. То, что происходит в мире - загрязнение воздуха, водоемов, гибель лесов, исчезновение многих видов птиц, животных ведет к серьезным нарушениям экологического равновесия на планете и не может быть оценено иначе как чрезвычайная ситуация!

Что мы, педагоги, можем сделать для решения этой проблемы? Прежде всего, необходимо научить детей основам безопасного природопользования, подвести к осознанию значения природы как универсальной ценности, сформировать основы экологической культуры.

Экологическая культура – это неотъемлемая часть общей культуры человека, представляет собой экологическое мировоззрение личности, основанное на общечеловеческих ценностях, являющихся результатом педагогической деятельности по формированию экологических знаний, общечеловеческих ценностных ориентаций и экологически оправданного поведения [17].

Анализ и обобщение мнений исследователей [5; 18] позволили выделить в структуре экологической культуры три относительно самостоятельных компонента: **рациональный, чувственно-эмоциональный, поведенческо - волевой**, которым соответствуют экологические знания и экологическое прогнозирование, экологическое сознание и экологическое поведение, (см. рис. 1.).



Формирование основ экологической культуры дошкольников - инновационная составляющая системы дошкольного образования.

Согласно **ФГОС ДО** целевыми ориентирами дошкольного образования, являются следующие характеристики развития ребенка: первоначальные знания о себе, о природном и социальном мире, проявление любознательности, интереса к причинно-следственным связям, самостоятельности в объяснении явлений природы и поступков людей; умение наблюдать, экспериментировать, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, принимать собственные решения.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. Бесконечно разнообразный мир природы вызывает живой интерес детей. При этом можно наблюдать такое противоречие: восхищение красотой природы, с одной стороны, и достаточно жесткое обращение с растениями, насекомыми с другой. Причем, это происходит не потому, что ребенок озлобленный, агрессивный, а в силу его непонимания значимости каждого «звена» в природном сообществе. Исследования С. Д. Дерябо, В. А. Ясвина указывают, что дети младшего дошкольного возраста воспринимают природный объект не как самоценный, а как искусственно созданный человеком [4]. Экологическое же сознание формируется в возрасте 5-7 лет, когда интенсивно развиваются такие психологические механизмы, как эмпатия, идентификация, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, логическое мышление. Поэтому, именно в старшем дошкольном

возрасте важно сформировать основы экологической культуры, на основе понимания единства мира природы и человека, постижения причинно-следственных связей в окружающем мире.

Анализ литературы, изучение передового практического опыта, позволили выдвинуть **гипотезу: сформировать основы экологической культуры старших дошкольников, осуществить целенаправленное движение ребенка к системному познанию природы, позволит систематическое использование методов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).**

ТРИЗ разработана Российским ученым и писателем Генрихом Альтшуллером, главная цель, которой - научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

В соответствии с гипотезой поставлена **цель:** определить оптимальные методы и приемы ТРИЗ, способствующие формированию основ экологической культуры старших дошкольников.

Нормативно - правовая основа опыта:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 113». Принята педагогическим советом, протокол № 4 от 27.05.2011 г. Утверждена заведующей МБДОУ 30.05.2011 г.

Научно-методическая основа опыта:

- Теория решения изобретательских задач. Г.С. Альтшуллер.
- Экология культуры. Д.С. Лихачев.
- Психология отношения к природе. С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин.

Основополагающие идеи опыта

Формирование экологической культуры старших дошкольников предполагает реализацию следующих идей:

- идея формирования понятия «живой организм»: живое может существовать, если не повреждены его основные органы, не нарушены связи со средой обитания, если условия среды соответствуют его потребностям;
- идея системного строения природы: каждый живой организм – это система, в которой взаимосвязаны органы и их функции; данная система включена в процесс жизнедеятельности еще более широких систем (экосистем);
- идея формирования гуманного отношения к живому.

Технология опыта

Воплощение идей предполагает целенаправленную систематическую работу с использованием разнообразных методов ТРИЗ (приложение 1). Так, при ознакомлении детей с природным объектом эффективен метод ТРИЗ - **системный оператор**, позволяющий ребенку воспринимать объект, как единое целое, состоящее из взаимосвязанных частей, функционирующее в какой либо среде, имеющее прошлое и будущее.

Системный оператор представляет собой экран из 9 окон – в классическом варианте, на первоначальном этапе можно использовать 3-5 окон. В центральном окне помещается рассматриваемый объект – называемый в ТРИЗ – системой. Рассмотрим систему РЕКА. Нижнее окно – подсистема, представляющая собой составные части, рассматриваемого объекта. На этом этапе важно сформировать умение выделять подсистему, т.е., части, без которых система существовать не может. Детям предлагается определить, без чего не может существовать река, выбрать правильный ответ из предложенных вариантов: берег, рыболов, вода,



теплоход, дно. Подсистема реки - берег, вода, дно. Верхнее окно – надсистема - среда обитания, место нахождения объекта (планета Земля). Левое окно – прошлое системы (прошлое реки - исток). Правое окно – будущее системы (будущее реки - море) (приложение 2).

Системный оператор создает условия для поэтапного получения серьезной информации в наглядной доступной форме, позволяет ребенку самостоятельно рассказать о природном объекте. Этот метод используем как на первоначальном, так и на заключительном этапе ознакомления с природным объектом.

Не менее эффективным является **метод моделирования**, основанный на замещении реальных объектов графическими моделями, графиками, чертежами, условными знаками (приложение 3). Так, с помощью графической модели дети получают представление о круговороте воды в природе; моделирование используется при работе воспитанников с «Календарем наблюдений за погодой». При ознакомлении с растительным миром леса, выстраивание моделей деревьев, кустарников, травянистых растений позволяет ребенку увидеть и назвать их отличительные признаки.

На основе техники моделирования построен **метод контрольных вопросов**. Условными знаками кодируются понятия: размер, цвет, место обитания, способ питания и т.д. Пользуясь моделями, как своеобразным планом, дети задают вопросы. Метод интересен и эффективен при составлении описательных рассказов и загадок о явлениях и объектах природы.

Значительно сократить время для усвоения материала, одновременно решать задачи, направленные на развитие познавательной активности, памяти, внимания, образного мышления, умения преобразовывать образы в абстрактные символы, позволяет составление мнемотаблиц, мнемодорожек - **метод мнемотехники** (искусство запоминания путем



образования ассоциаций). Содержание мнемотаблицы, мнемодорожки – это графическое или иллюстративное изображение явлений природы, путем выделения главных смысловых звеньев. Мнемотаблица является наглядным планом для рассказывания о природном явлении или времени года; эффективен этот метод при разучивании с детьми стихов о природе (приложение 4).

В ходе проведения опытов и экспериментов с природными материалами используем **метод проб и ошибок** («Что будет, если сделать так?»). Ребенку не даем готовую установку «Сделай так!», предлагаем: «Подумай!», «Догадайся!», «Придумай свое решение проблемы!», тем самым, стимулируя его познавательную активность.

Развитию экологического прогнозирования способствует **метод мозгового штурма**, используемый при разрешении противоречий (высказывание идей «Как помочь сломанному дереву?», «Откуда в лесу пожар?», «Что будет, если исчезнут хищники?», «Как принести воду в решете?» и т.п.).

Способствует формированию экологического сознания, воспитанию экологического поведения один из методов синектики - **метод прямой аналогии – эмпатии** в разыгрывании этюдов, когда темой для перевоплощения выступает природный объект. Наблюдения показывают, что ребенок, прочувствовав настроение природного объекта, становится более внимательным и отзывчивым к природе.

На активизацию поисковой, исследовательской деятельности, закрепление экологических знаний направлены **игровые упражнения**: «Ассоциации», «Чем похожи? Чем отличаются?», «Хорошо - плохо» (приложение 5), «Да - нет», «Логическая цепочка» (например, дерево молодое, раскидистое, могучее, старое, высохшее). Формированию умения находить связи между предметами, объектами природы и человеком способствует игровой прием «Что с чем связано?» (например, дерево –



вода; без воды дерево жить не может).

Для формирования экологического поведения детей важна практическая деятельность: самостоятельная и совместная с воспитателем: труд в уголке природы, игры в экологическом центре «Как прекрасен этот мир!», участие в экологических выставках «Цветы, как люди, на добро щедры», «Дары осени» и др., экологических акциях «Озеленение территории детского сада!», «Покормите птиц зимой!», «Берегите воду!», «Елку сами смастерим, а живую – сохраним!» (приложение 6).

Использование методов ТРИЗ позволяет обогатить содержание детской деятельности. Так ежегодно воспитанники с большим интересом участвуют в проекте – «Огород на окне» (приложение 7). В ходе реализации данного проекта применяем **игровые упражнения**, например: «Вода – друг и враг», «Солнце – хорошо! Солнце – плохо!», «Чем был, чем стал?» и т.д., методы ТРИЗ:

- **метод проб и ошибок** (Что будет, если семечко посадить очень глубоко?);
- **решение проблемных ситуаций** (Как защитить растение от яркого солнца?)
- **системный оператор** (при ознакомлении с растением перед посадкой);
- **моделирование** (модели, демонстрирующие стадии роста, условия выращивания).

Теория решения изобретательских задач дает возможность превращать изучение любой темы в увлекательное «мыслительное конструирование». Многолетний опыт работы позволил разработать цикл занятий по ознакомлению старших дошкольников с экосистемами с использованием методов ТРИЗ (приложение 8); перспективный план по формированию основ экологической культуры старших дошкольников (приложение 9).

Работа с родителями

Формирование экологической культуры ребенка-дошкольника может быть полноценно осуществлено лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на него социального окружения, семьи. Поэтому большое внимание уделяем повышению родительской компетентности, используя активные формы работы:

- **консультации,**
- **семинары – практикумы** по ознакомлению с ТРИЗ,
- **открытые совместные экологические мероприятия** (НОД, праздники, акции, творческие выставки).

Диагностика уровня развития экологической культуры старших дошкольников

Как показывает практика, систематическое использование методов ТРИЗ, их рациональное сочетание в различных видах детской деятельности, позволяют обеспечить положительную динамику развития экологической культуры старших дошкольников, что подтверждает выдвинутую гипотезу (приложение 10).

Диагностика уровня развития экологической культуры старших дошкольников, сформированности ее основных компонентов, осуществляется по методике Н.Н. Кондратьевой [9].

Заключение

Таким образом, целенаправленное, систематическое использование методов, приемов ТРИЗ позволяет сформировать у старших дошкольников системные знания об объектах природы, осознанное понимание взаимосвязи всего живого, а значит, и заложить «зернышко» гуманного отношения к природе в детское сознание.



Практическая значимость опыта: классифицированы методы и приемы ТРИЗ, используемые для развития компонентов экологической культуры; разработан перспективный план образовательной работы по формированию основ экологической культуры старших дошкольников.

Данный опыт может быть использован педагогами ДОО при реализации и интеграции образовательных областей ФГОС ДО, а также, в качестве методической основы для разработки образовательной программы дополнительного образования детей.

Новизна опыта: разработаны авторские сценарии мероприятий, конспекты НОД с использованием методов ТРИЗ; выстроена система работы по формированию основных компонентов экологической культуры старших дошкольников средствами ТРИЗ.

Распространение опыта работы:

- Городские педагогические чтения «Экологическое воспитание дошкольников и школьников» городского экологического фестиваля «Зеленый мир» (Благодарственное письмо, ИМЦ, ноябрь, 2013г.).
- Городской конкурс профессионального педагогического мастерства «Учитель года – 2015» (Победитель в номинации «Воспитатель года», январь, 2015 г.).
- Областной вебинар «Использование ТРИЗ в образовательной деятельности дошкольников» (справка №1140, ИРОСТ, февраль, 2015г.).
- Всероссийский Интернет - конкурс детских мероприятий и игровых программ «Моя малая Родина: культура и традиции» (Диплом II степени. Центр профессиональных инноваций, сентябрь, 2013г.).

Список используемой литературы

1. Альтшуллер Г.С. «Введение в ТРИЗ. Основные понятия» / Г.С. Альтшуллер.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондаренко. – Воронеж, 2009. – 190 с.
3. Дежникова Н.С. Воспитание экологической культуры: учебное пособие / Н.С. Дежникова, Л.Ю. Иванова, Е.М. Клемяшова, И.В. Снитко, И.В. Цветкова.- М.: Педагогическое общество России, 2000. – 63 с.
4. Дерябо С.Д. Психология отношения к природе / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин.- М.: Смысл, 2000. – 456 с.
5. Дмитриева Е.А. Методические условия формирования экологической культуры младших школьников в условиях дополнительного образования / Е.А. Дмитриева, А.С. Ландырева// Ярославский педагогический вестник. – 2013. - №2. - Том II. Психолого-педагогические науки.
6. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает? / О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса.- М., «Знание», 1994. – 160 с.
7. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. Дошкольный и младший школьный возраст / Л.И. Егоренков.- М.: АРКТИ, 2000 – 128 с.
8. Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 5-7 лет / Л.С. Журавлева. - М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 144 с.
9. Кондратьева Н.Н. «Мы». Программа экологического образования детей /Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Марков. - Санкт-Петербург, 2002. – 240 с.

10. Лихачев Д.С. Экология культуры // Памятники Отечества. - 1980. – № 2.
11. Марфина В.А. Методы развития творческого мышления: учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. ТРИЗ в детском саду / В.А. Марфина, Г.В. Хархан, Г.И. Шевченко.
12. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева.- М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 336 с.
13. Хабарова Т.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов/ Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В.- «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-128 с.
14. <http://volga-triz.org/2013/08/29/в-в-морозова/>
15. <http://www.altshuller.ru/triz2.asp>.
16. <https://www.google.ru/>
17. <http://belovo-lyceum22.ru//232-2011-09-29-02-57-21.html>
18. <http://www.parta.com.ua/referats/view/7778/>

