**Программные задачи:**

Продолжать знакомить детей с гжельским промыслом, формой изделий, их назначением, характерными особенностями росписи гжельского фарфора – колорит, композиция

Учить изображать гжельскую розу при помощи элемента « мазок»

Расширять знания о художественном промысле, воспитывать уважение к народным мастерам, традициям в росписи

**Коррекционные задачи:**

Учить зрительному анализу формы и величины предметов

Развивать зрительное внимание координация рука – глаз.

**Материал:** карта мира, выставка гжельских изделий, краска гуашь, баночки с водой, кисти №1 и № 6, тряпочки, образцы элементов гжельских изделий, вырезанные формы.

**Ход:**

***Зрительная гимнастика «А сейчас, а сейчас»***

***Пальчиковая гимнастика « Солнышко»***

**В**: И вот солнечный лучик ведет нас к карте. Назовите, пожалуйста, страну, в которой мы живем? Кто сможет показать границы нашего государства? Молодцы! А как называется столица России? Покажите на карте столицу. Что ты показал? Очень хорошо.

Россия страна очень большая и красивая. Через всю страну протекает много рек. Назовите реки, которые вы знаете? А какие города вы знаете? Молодцы, ребята! Мы живем в России. Значит мы с вами кто? (россияне)

**В**: Правильно, мы россияне. А русский народ очень талантлив. Он богат фантазией, умением работать и своими мастерами. Чем славиться Россия?

(тульскими пряниками, тульским оружием, самоварами, дымковскими игрушками, русскими матрешками…).

А еще, что хорошо умеет делать русский народ? (ответы детей).

Правильно, русский народ сочинял интересные сказки, красивые песни, русские люди любили водить хороводы

***-Велика Россия наша,***

***И талантлив наш народ,***

***О Руси родной, умельцах***

***На весь мир молва идет.***

**В**: И сегодня я решила пригласить вас на сине – голубую выставку. Почему она так называется? Сейчас вы поймете это сами. Посмотрите, сколько разной посуды. Какую посуду вы видите? (ответы детей)

**В**: Да, здесь есть и вазы для цветов, и большое блюдо, и чайник, и солонки. Вся посуда разная, но в ней есть что – то общее. Что? (ответы детей).

Правильно, эта посуда украшена сине – голубым узором, расположенным на белом фоне. Называется эта посуда гжельской, так как сделана на фарфоровом заводе в городе Гжель. Значит мы с вами на выставке изделий под названием «Гжель».

**В**: Гжель всем нравиться своим сине – голубым цветом. Сами гжельцы говорят, что небо у них синее – синее. Вот и надумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Смотришь на каждый предмет и любуешься. Полюбуйтесь и вы.

**В**: В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, средь лесов и полей, стоит городок гжель. Давным-давно жили – были там смелые и умелые, веселые и красивые мастера. Собрались они однажды и стали думу думать, как – бы свое мастерство показать, всех людей порадовать, да свой край прославить. Думали, думали и придумали, нашли глину чудесную белую – белую, и решили лепить из нее посуду, да такую, какую свет не видывал. А расписывали посуду синей краской разных оттенков, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки и былинки в поле, цветы на лугу и в саду, диковинные птицы и сценки из жизни людей. По сей день стоит недалеко от Москвы средь лесов и полей старинный городок Гжель. Работают в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию – лепят и расписывают гжельскую посуду.

**В**: И мы сегодня с вами продолжим обучение этому славному мастерству. Давайте вспомним, какой цвет использовали мастера? Какие элементы гжельской росписи вы знаете? (точки, сеточка, бордюры из дуг и уголков, украшенные лапками, завитки, тычинки).

**В**: Самый любимый узор – это гжельская роза. (Показать вазу с розой). Она рисуется большими и широкими мазками, а украшена тонкими усиками, веточками, точками, которые рисуют тонкой кистью. А какой кистью рисуется сама роза? (толстой). Из каких элементов состоит цветок? ( из мазков). Как они расположены? ( на веточке – два мазка, в середине – тонкая сеточка или точки, листья, завитки, усики).

**В:** Подойдите ко мне, встаньте свободно, чтобы всем было видно, я покажу, как нарисовать гжельскую розу. (Показ и объяснение).

**В:** А сейчас я приглашу вас в мастерскую, где мы будем расписывать разные изделия, которые вы выберете сами. (Дети выбирают). Проходите к столам. Все сели? Зазвучит музыка, вы закроете глаза и представите узор, который будет украшать ваше изделие.

- Есть в Подмосковье такое местечко,

Белая роща, синяя речка,

В этой негромкой российской природе

Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра свежей,

Расцветает гжель васильковая,

Незабудковая гжель.

**В**: А теперь за дело! (выполнение работ детьми).

Во время выполнения работ воспитатель читает стихотворение:

-Звонкими волнами кружатся краски,

Чтоб заблестели анютины глазки,

Льется узор под рукой мастерицы,

Чтобы нигде он не мог повториться

Пословица «Всему можно научиться, важно не лениться».

**В**: Солнце яркое встает

Спешит на ярмарку народ.

А на ярмарке товары.

Мы, ребята, озорные,

Мы, ребята, удалые.

Всех на ярмарку зовем,

Мы посуду продаем.

Анализ детских работ.