**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Феде­рального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Кон­цепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируе­мыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной обра­зовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы / JI. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - М. : Просвещение, 2011.
2. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс : пособие для учащих­ся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. -М. : Просвещение, 2010.
3. Климанова, Л. Ф. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс : посо­бие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. - М. : Просвеще­ние, 2010.
4. Литературное чтение. 1 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Кли­манова [и др.]; под ред. Л. Ф. Климановой. - М. : Просвещение, 2011.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цели и задачи курса**

Основные **цели**обучения литературному чтению:

* совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
* приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слуша­ние и чтение произведений;
* обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравст­венно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
* введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интере­са к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произве­дений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учеб­ными и научно-познавательными текстами.

**Задачи:**

* освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чте­нию и книге;
* помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
* воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
* воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понима­ния им духовной сущности произведений.

**Структура курса**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамо­те, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка.

Содержание курса представлено следующими **разделами:**

* «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;
* «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»;
* «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятель­ность»;
* «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности».

**Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»**ориентирован на со­вершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапную выработку навыка чтения: от громкоречевой формы чтение вслух) до чтения про себя.От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова з словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает луч- лее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

Содержание курса включает выработку умения слушать речь (высказывание), основой кото- :ого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Умение говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

**Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная, деятельность»**

предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (подбор заглавий к тексту, полный пересказ прочитанного текста), а также реше­ние различных коммуникативно-речевых задач.

**Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравствен­ная деятельность»**нацелен на совершенствование художественно-эстетической деятельности, нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети учатся различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, создавать собствен­ные тексты.

Предусмотрено знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся должны научиться понимать и ценить художественное произведение.

В содержание литературного чтения включен элементарный анализ художественного произ­ведения, который строится по принципу «синтез - анализ - синтез»: учащиеся сначала воспри­нимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, сопоставляя главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается изучение художест­венного образа (без терминологии), воплощенного в слове. Слово в художественном тексте ста­новится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рас­сматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и ней­тральные слова и выражения.

Определены для разбора только те средства художественной выразительности, которые дос­тупны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представле­ния о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических цен­ностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровне сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровне героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровне автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают нравственные ценности (друж­ба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать свое отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание раздела включено совершенствование умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных.

С целью совершенствования стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений.

**Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет со­держание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской ли­тературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народно­го творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, за­гадки и пр.).

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школь­ного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со свер­стниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познава­тельные интересы ребенка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравствен­но-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На уроки литературного чтения в 1 классе отводится **40 часов** (10 учебных недель, 4 часа в неделю), из них **34 часа** включены в фазу постановки и решения системы учебных задач, в том числе **8** часов отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой), **6 часов** - на рефлек­сивную фазу учебного года.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минималь­ному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-мето­дическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соот­ветствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоцио­нальное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** включает следую­щие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого об­щения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаи­модействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

***Аудирование (слушание)*** - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выбо­рочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соот­ветствующих смыслу текста).

***Говорение (культура речевого общения)*** на основе разных видов текста определяет специ­фические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с ис­пользованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, рас­крывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать изобразительно-вырази­тельные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представ­ленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендо­ванного списка или собственных предпочтений.

В **разделе «Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, вос­питание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компе­тентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-7 лет, чита­тельских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих поня­тий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представле­ниями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**

является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обес­печивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую дея­тельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Осо­бое внимание уделяется созданию различных форм интерперетации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественно­го произведения (текст по аналогии).

**Результаты изучения учебного предмета**

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1-4 классов авторов J1.Ф. Климановой, JI. А. Виноградской и др. достигаются следующие личностные результаты (в соответствии с требованиями ФГОС):

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Ро­дину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принад­лежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других на­родов;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освое­ние социальной роли обучающегося;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных си­туациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
* умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной зада­чей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения резуль­тата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструк­тивно действовать Даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и лич­ностной рефлексии;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответ­ствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифика­ции по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существование различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

Предметные результаты изучения курса:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохране­ния и передачи нравственных ценностей и традиций;
  + осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о ми­ре, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изу­чающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетент­ности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элемен­тарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Целевая ориентация настоящей рабочей программы**

**в практике конкретного образовательного учреждения**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 1 классе «Б» учащиеся в процессе обучения литературному чтению работают с текстом (под­бирают заглавие, пересказывают), решают коммуникативные речевые задачи, учатся понимать и анализировать художественные произведения, определяют содержание и выбор книг для чте­ния, выполняют творческие задания. Кроме того, ученики продвинутого уровня будут вовлекать­ся в дополнительную подготовку к урокам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**материально-техническое обеспечение**

**1. Дополнительная литература.**

* *Портфолио в начальной школе : тетрадь младшего школьника / авт.-сост. Е. А. Андреева, Н. В. Разваляева. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2011.*
* *Проектные задачи в начальной.школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2010.*
* *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М. : Просвещение, 2011.*

**2. Интернет-ресурсы.**

* + Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа :http://school- collection.edu.ru
  + Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа :<http://nachalka.info/about/193>
  + Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа :www. festival. lseptember.ru
  + Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа :[www.km.ru/](http://www.km.ru/)education
  + Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. - Режим доступа :[www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
  + Официальный сайт УМК «Перспектива». - Режим доступа :[http://www.prosv.ru/umk/per](http://www.prosv.ru/umk/per-)spektiva/ info.aspx? ob\_no=12371

**3. Наглядные пособия.**

**4. Технические средства обучения.**

* + - * Компьютер.
      * Экспозиционный экран.
        + **Учебно-практическое оборудование.**
        + Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
        + Ящики для хранения таблиц.
      * **Специализированная мебель.**

Компьютерный стол.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Тема,**  **тип урока** | | | **Кален- дар- ные сроки** | | **Планируемые результаты обучения** | | | | | **Виды деятельности учащихся,**  **форма работы** | | **Творческая,**  **исследователь­ская, проектная деятельность учащихся** | | | | | | | | **Формы**  **конт­роля** | |
| **освоение**  **предметных знаний**  **(базовые понятия)** | | | **универсальные учебные действия**  **(УУД)** | |
| ***Фаза постановки и решения системы учебных задач (34 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Книги - мои друзья (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | **Вводный урок. Зна­комство с учебни­ком**  *(постановка учебной задачи)* | | |  | | Система услов­ных обозначе­ний.  (Содержание учебника. Обращение ав­торов учебника | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; *логические -* совершенствование мысли­тельных операций анализа, синтеза.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точ­ку зрения и уважают мнение собеседника | | *Индивидуальная*- рассматривание и чтение условных обозначений; рассматривание обложки, титула, содержания учебника; выполнение упражнений на нахождение нуж­ной главы в содержании учебника, условных обозначений, по ориен­тировке в учебнике.  *Фронтальная* - чтение (учителем или подготовленными учащимися) обращения авторов учебника к де­тям; выдвижение предположений на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены; ответы на вопросы | |  | | | | | | | |  | |
| 2 | | **Книги - мои друзья**  *(поиск и открытие нового спо­соба дей­ствия)* | | |  | | *Книга, писатель, читатель.* Способы пере­дачи информа­ции: жесты, ри­сунки, книги, компьютер. *Обложка, ав­тор, каталог.* С. Маршак «Но­вому читателю». | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чте­ния, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя | | *Индивидуальная -* рассматрива­ние иллюстраций; рассказывание о прочитанных книгах.  *Работа в паре -* чтение диалога героев учебника Ани и Вани. *Фронтальная -* ответы на вопро­сы; объяснение значений слов *кни­га, писатель, читатель,* чтение стихотворения С. Маршака «Но­вому читателю»; участие в кон­курсе юных читателей; объяснение | |  | | | | | | | |  | |
|  | |  | | |  | | Способ чтения: чтение целыми словами. *Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его про­изведений* | | | или товарища; контролировать свои дей­ствия по точному и оперативному ориен­тированию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзыв­чивость на прочитанное | | смысла высказывания: *«Читая книгу, мы ведем разговор с писа­телем и героями его произведе­ний»,* слов *обложка, автор, ка­талог* | |  | | | | | | | |  | |
| 3 | | **«Как хо­рошо уметь чи­тать...»**  *(поиск и открытие нового спо­соба дей­ствия)*  ***Внекласс­ное чте­ние.***  Веселые стихи | | |  | | Книга в жизни современного человека. Возникновение письменности (на образно-  иллюстративной основе). Пред­метное письмо. Узелковое пись­мо. Наскальные рисунки. Иеро­глифы. Кто говорит молча?  Загадки, посло­вицы о книге. Культура обра­щения с книгой | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; *логические -* построение рассуждений по обозначенной проблеме; *постановка и решение проблем -* самостоятельный по­иск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками | | *Индивидуальная -* чтение (наи­зусть) стихотворения С. Маршака «Новому читателю»; рассматрива­ние изобразительных знаков - ие­роглифов; чтение (по памяти) сти­хотворения В. Берестова «Как хо­рошо уметь читать».  *Фронтальная* - ответы на вопросы; объяснение смысла загадки: *Кто говорит молча?-,*чтение высказы­вания К. Ушинского, текста.  *Работа в паре* - чтение загадок, пословиц, диалога героев учебника Ани и Вани.  *Коллективная -* обсуждение про­блемы «Культура чтения, культура обращения с книгой». *Фронтальная -* слушание, чтение **(5-7** минут), рассматривание ил­люстраций к юмористическим про- | | 1. Сочинение письма с по­мощью зна­ков-рисунков на темы: «Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол» (по выбору).'  2. Составле­ние собствен­ных загадок  о книге.  3. Чтение произведения, прослушанно­го на уроке внеклассного чтения. | | | | | | | |  | |
|  | |  | | |  | |  | | |  | | изведениям: Б. Заходер «Гимна­стика для головастика», «Жил-был филин»; А. Барто «Лидочка», «Я выросла», «Алеша», «Дом пере­ехал», «Игрушки»; А. Прокофьев «Как на горке, на горе...» (по вы­бору учителя) | | 4. Нахожде­ние в домаш­ней библио­теке книг, таких же по жанру, как в теме по внекласс­ному чтению | | | | | | | |  | |
| 4 | | **«Как бы жили мы без книг?..»**  *(поиск и открытие нового спо­соба дей­ствия)* | | |  | | Библиотека. Тематический указатель при выборе книг. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Способ чтения: чтение целыми словами | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; совершенст­вование уровня читательской компетент­ности; овладение техникой чтения, прие­мами понимания прочитанного.Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Фронтальная -* ответы на вопро­сы; рассматривание выставки книг (сборников сказок, рассказов, за­гадок, произведений С. Михалко­ва); выполнение упражнений по ориентировке в тематическом ука­зателе книг.  *Индивидуальная -* чтение книг, выбранных в библиотеке; чтение отрывка из стихотворения С. Ми­халкова «Как бы жили мы без книг?»; участие в соревновании «Кто быстрее?» (четкое и быстрое произнесение скороговорки). *Коллективная* - обмен мнениями по вопросам: Может ли компью­тер заменить книгу? А кино, теле­видение? Родилось ли у вас жела­ние всегда обращаться к книге, уметь хорошо читать и понимать написанное? | |  | | | | | | | |
| 5 | | **Мои лю­бимые пи­сатели** *(по­иск и от­крытие нового спо­соба дей­ствия)* | | |  | | А. С. Пушкин - великий русский писатель. Пушкинский стиль письма. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (вступление к поэме «Руслан и Людмила»). *Лукоморье, дол* | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитан­ного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Фронтальная -* ответы на вопро­сы; рассматривание выставки книг: стихи, сказки А. Пушкина; чтение стихов А. Пушкина; объ­яснение значения слов *лукоморье, дол;* выборочное чтение, соотне­сение иллюстраций и строк из по­эмы.  *Индивидуальная -* чтение отрыв­ков из сказок А. Пушкина.  *Коллективная*- обмен впечатле­ниями по прочитанному отрывку из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила», мнениями по вопро­сам: почему имя А. Пушкина вне­сено в раздел «Мои любимые пи­сатели»? Почему произведения А. Пушкина любимы многими людьми? | |  | | | | | | | |  | |
| 6 | | **Сказки**  **К. Чуков­ского** *(по­иск и от­крытие нового спо­соба дей­ствия)* | | |  | | К. Чуковский «Айболит». Жанровое свое­образие произ­ведения К. Чу­ковского «Ай­болит».  Качества хоро­шего чтеца | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чте­ния, приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем -* само­стоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. | | *Фронтальная-* рассматривание выставки книг К. Чуковского; от­веты на вопросы.  *Индивидуальная* - чтение (наи­зусть) отрывков из известных ска­зок К. Чуковского.  *Групповая -*инсценирование сказ­ки К. Чуковского «Айболит» (рас­пределение ролей; исполнитель­ские задачи: выразить голосом | |  | | | | | | | |  | |
|  | |  | | |  | |  | | | Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | тревогу, заботу, удивление, ра­дость; определение интонации, с которой надо произносить слова Айболита, зверят).  *Коллективная -* обсуждение и ха­рактеристика качеств хорошего чтеца; выбор лучшего чтеца (арти­ста, исполнителя) сказки К. Чуковского | |  | | | | | | | |  | |
| 7 | | **Из книг**  **К. Ушинского. Обобще­ние по разделу** *(решение частных задач)*  ***Внекласс­ное чте­ние.***  Рассказы о животных | | |  | | К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Нравственныс понятия: *добро, зависть, злость, ложь, милосер­дие.*  В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу» | | | Познавательные:*общеучебные —* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитан­ного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Фронтальная* - ответы на вопро­сы; слушание произведений К. Ушинского.  *Работа в паре -* чтение рассказа К. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому».  *Коллективная -* обсуждение на­звания рассказа, смысла нравст­венных понятий: *добро, зависть, злость, ложь, милосердие*; заучи­вание пословицы наизусть; выяв­ление практического смысла по­словицы.  *Индивидуальная -* чтение рассказа В. Осеевой «Мама принесла Тане новую книгу».  *Фронтальная*- слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание ил­люстраций к произведениям: В. Бианки «Первая охота», «Снеж­ная книга», «Лесные домишки», «Лис и мышонок»; Н. Сладков «Лесные сказки»; Е. Чарушин «Про Томку», «Тюпа, Томка и дру­гие», «Волчишко»; М. Пришвин «Ёж», «Глоток молока»; *Я.* Аким «Мой верный чиж»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; Р. Сеф «Кто любит собак?» (по выбору учителя) | | 1.Чтение произведе­ния, прослушанного на уроке вне­классного чтения.  2.Нахожде­ние в домаш­ней библио­теке книги, такой жепо жанру, как в теме по внекласс­ному чтению | | | | | | | |  | |
| **Радуга-дуга (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | **Послови­ца - муд­рость**  **на­родная**  *(поиск и открытие нового спо­соба дей­ствия)* | | |  | | Малые фольк­лорные жанры: пословицы, по­говорки, загадки.  *Без пословицы речь не молвится.* «Секрет» загадок | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания зага­док; *постановка и решение проблем -* са­мостоятельный поиск и создание спосо­бов решения проблем творческого харак­тера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем | | *Работа в паре* - чтение диалога Ани и Вани.  *Фронтальная*- объяснение смыс­ла пословицы: *Без пословицы речь не молвится*; чтение и разгадыва­ние загадок; ответы на вопросы; объединение загадок по темам; чтение пословиц из старинных книг; рассматривание репродук­ции картины А. Киселева | | Составление пословиц, загадок (о петрушке, свёкле, тык­ве) | | | | | | | |  | |
| 9 | | **Песенки разных народов** *(по­иск и от­крытие нового спо­соба действия)* | | |  | | Песенки русско­го народа, наро­дов России (уд­муртская народ­ная песенка «Дождик»), на­родов разных стран.  Песенки-потешки. Считалки. Способ чтения: чтение целыми словами | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение способом чтения целыми сло­вами.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию | | *Индивидуальная* - чтение песенок русского народа, удмуртской на­родной песенки «Дождик», песе­нок народов разных стран (по вы­бору), песенки-потешки; заучива­ние песенок, считалок.  *Фронтальная* - ответы на вопросы | |  | | | | | | | |  | |
| 10 | | **Мы идем в библио­теку** *(ре­шение ча­стных за­дач)* | | |  | | Книги-сборники народных загадок, пословиц, пого­ворок. «Рифмы Матушки Гусы­ни» (английский фольклор для де­тей). Считалка «Дождь», англий­ская народная пе­сенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака) | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со свер­стниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Индивидуальная* - чтение англий­ской народной считалки «Дождь» (перевод с англ. С. Маршака).  *Работа в паре -* чтение песенки «Перчатки» (распределение ролей с помощью считалки) | |  | | | | | | | |  | |
| 11 | | **Малень­кие и большие секреты страны Литературии** *(решение частных задач).* ***Внекласс­ное чте­ние.*** Устное народно творчество (малые жанры) | | |  | | Загадка, посло­вица, считалка, детская песенка, колыбельная песня - малые произведения устного народно­го творчества. Жанровые при­знаки колыбель­ных песенок. Тематические группы посло­виц. Загадки- вопросы, загадки-описания. Слова с умень-шительно ласка- тельными фор­мами имен нари­цательных и соб­ственных | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем | | *Фронтальная-* ответы на вопросы. *Коллективная* - обсуждение и об­мен мнениями по проблеме.  *Индивидуальная*- выполнение заданий к загадкам: прочитать за­гадки, сравнить, соотнести, какие относятся к загадкам-вопросам, какие - к загадкам-описаниям; чтение колыбельных песенок.  *Фронтальная*- слушание, чтение (5-7 минут) произведений устно­го народного творчества: песни «Вьётся, вьётся хоровод», приго­ворок, народных песен, потешек, считалок, загадок, небылиц (по выбору учителя) | | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке вне­классного чтения.  2.Нахожде­ние в домаш­ней библио­теке книг, таких же по жанру, как в теме по вне­классному чтению | | | | | | | |  | |
| **Здравствуй, сказка! (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | **Узнай сказку** *(по­иск и от-*  *крытие нового способа действия)* | | |  | | Народная сказка - произведение устного народного творчества. Способ чтения: чтение целыми словами. Действия - главная характе­ристика персо­нажей в сказках о животных. Г. Юдин «Поче­му «А» первая»; И. Гамазкова «Живая азбука»; Т. Коти «Катя и буквы» | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитан­ного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* фор-му­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Работа в паре* - чтение диалога Ани и Вани.  *Коллективная* - обмен мнениями  о прочитанных сказках; придумы­вание продолжения сказки.  *Фронтальная -* чтение отрывков из сказок; ответы на вопросы; рас­сматривание иллюстраций к сказ­кам.  *Индивидуальная -* чтение произ­ведения И. Гамазкова «Живая аз­бука», сказки Т. Коти «Катя и бу­квы» | |  | | | | | | | |  | |
| 13 | | **Сравни сказки**  *(поиск и откры­тие нового способа действия)* | | |  | | Т. Павлова «Рас­сказ мудрой во­роны».  Русские народ­ные сказки «Волк и семеро козлят», «Ку­рочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят» | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитан­ного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя илитоварища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* фор-му­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Индивидуальная* - выполнение читательской разминки: чтение целыми словами, произнесение слова со звуком [р] (Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны»), уп­ражнение на интонационное чте­ние (интонация вопроса и воскли­цания); словесное рисование по сказке.  *Фронтальная -* ответы на вопро­сы; рассматривание иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят»; сравнение сказки народной и ав­торской; чтение сказки (учителем и учащимися) С. Маршака «Ку­рочка Ряба и десять утят».  *Коллективная-* обмен мнениями, высказывание предположений | |  | | | | | | | |  | |
| 14 | | | **В сказке солнышко горит, справед­ливость в ней ца­рит!** *(поиск и откры­тие нового способа действия)* | |  | | Русская народ­ная сказка «Ли­са, заяц и пе­тух».  Л. Пантелеев «Две лягушки» | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитан­ного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Индивидуальная*–рассматрива  ние иллюстраций; слушание сказки «Лиса, заяц и петух»; чтение ска­зок «Лиса, заяц и петух», Л. Пан­телеева «Две лягушки».  *Фронтальная-* ответы на вопросы.  *Работа в паре*- чтение диалога (предварительно отметить грани­цы диалога: Зайчик - Собака - Лиса; Зайчик -Медведь - Лиса; Зайчик - Петушок - Лиса); соот­несение качеств сказочных героев; обсуждение по вопросам: кто из персонажей обладает одинаковы­ми качествами? Почему Петух по­беждает?); нахождение непонят­ных или незнакомых слов в сказке (образцов малых фольклорных жанров - закличек, приговорок).  *Коллективная -* обмен мнениями, высказывание предположений о содержании сказок по главной мысли: «Не падай духом!» | | | | | Иллюстриро­вание эпизо­да сказки (по выбору), подготовка выразитель­ного переска­за выбранной смысловой части с по­мощью ри­сунка | | |  | | | | |
| 15 | | | **Сказки** **народов** **России** *(поиск и*  *открытие*  *нового* *способа* *действия).*  ***Внекласс­ное***  ***чте­ние.***  Сказки народов России | |  | | Татарская сказка  «Три дочери».  Пословицы:  *• Кто скоро по­*  *мог, тот дваж­*  *ды помог.*  *• Ближе матери*  *родни нет.*  *• Кто родите­*  *лей почитает,*  *тот вовек не*  *погибает.*  Сказки «Два  лентяя», «Заяц  и черепаха» | | | Познавательные:*общеучебные -*  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитан­ного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Фронтальна -* ответы на вопросы.  *Индивидуальная-* чтение сказок  «Три дочери», «Два лентяя», «За­яц и черепаха»; словесноерисова­ние по сказкам; чтение пословиц.  *Коллективная* - обмен мнениями.  *Фронтальная -* слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание ил­люстраций к сказкам народов Рос­сии: «Айога»; К. Иванов «Две до­чери» (чувашская сказка) (по вы­бору учителя); ответы на вопросы;пересказ отдельных эпизодов, де­талей текста; обсуждение и ос­мысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чув­ства) | | | | | 1. Чтение  произведе­-  ния, прослу­-  шанного на уроке вне­-  классного  чтения.  2. Нахожде­-  ние в домаш­-  ней библио­-  теке книг,  таких же по жанру, как в теме  по внеклас-  сному чтению.  3. Воспроиз­-  ведение тек­-  ста по иллюстрации | | |  | | | | |
| 16 | | | **Лень до добра не доведет**  *(поиск и*  *открытие*  *нового*  *способа*  *действия)* | |  | | Сказка С. Ми­халкова «Сами виноваты» | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чте­ния, приёмами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* — само­стоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Фронтальная* - ответы на вопросы.  *Индивидуальная -* чтение сказки С. Михалкова «Сами виноваты».  *Групповая* - инсценирование сказки.  *Коллективная* - обмен мнениями | | | | |  | | |  | | | | |
| 17 | | | **Малень­кие и большие секреты страны**  **Литерату-**  **рии***(решение частных задач)* | |  | | Народная и литературная сказки.  Художествен­ные и научно- познавательные произведения. «Лиса и заяц», «Лисица» | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* - самостоятельный по­иск и создание способов решения про­блем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникатные:*уметь:*форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: проявляют эмоциональ­ную отзывчивость на прочитанное | | *Фронтальная* - ответы на вопросы.  *Индивидуальная*- чтение текстов «Лиса и заяц», «Лисица», сказок; пересказ сказки (по выбору). *Коллективная-* обмен мнениями, впечатлениями | | | | |  | | |  | | | | |
| **Люблю всё живое (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | **Никого не обижай**  *(поиск и откры­тие нового способа действия)* | |  | *Люблю все жи­вое.*  *«Природу мо­жет спасти только наша любовь».* В. Лунин «Ни­кого не оби­жай».  Е. Благинина «Котенок». И. Токмакова «Лягушки» | | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем -* самостоятельный поиск и создание способов решения про­блем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Работа в паре -* чтение диалога Ани и Вани; разыгрывание диало­га по произведению И. Токмако­вой «Лягушки».  *Фронтальная*- ответы на вопро­сы; объяснение значения высказы­вания *«Природу может спасти только наша любовь»,* чтение вы­вода.  *Коллективная-* обмен мнениями. *Индивидуальная -* чтение стихо­творений В. Лунина «Никого не обижай», Е. Благининой «Коте­нок», И. Токмаковой «Лягушки». *Групповая -* составление расска­за о котенке по произведению  Е. Благининой «Котенок» | | | |  | | | | |  | | | |
| 19 | | | **«Разгово­ры, раз­говоры,**  **разгово­ры...»**  *(поиск и*  *открытие*  *нового*  *способа*  *действия)*  ***Внеклас-***  ***с­ное чте­ние.***  Стихи о животных | |  | Звукозапись -  средство созда­  ния образа.  И. Токмакова  «Разговор сини­цы и дятла».  В. Бианки  «Разговор птиц  в конце лета» | | | | Познавательные:*общеучебные -*  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного;  *постановка* *и решение проблем –*самостоятельный поиск и создание способов решения про­блем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­  нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Фронтальная* - ответы на вопросы.  *Индивидуальная* - чтение стихо­творения И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла», произведе­ния В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».  *Работа в паре*- чтение по ролям произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».  *Коллективная* - обмен мнениями.  *Фронтальная -* чтение (5-7 ми­нут), рассматривание иллюстра­ций к стихотворениям о живот­ных: Б. Заходер «Про мохнатых и пернатых»; Ю. Мориц «Мали­новая кошка»; С. Маршак «Деткив клетке», «Где обедал воробей», «Детский сад. Зоосад», «В зоопар­ке» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмыс­ление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства) | | | | 1. Чтение  произведе­ния, прослу­шанно-  го науроке внеклассного чтения.  2. Нахожде­-  ние в домашней библио­теке книг, таких же по жанру,как в темепо внеклассному чтению | | | | |  | | | |
| 20 | | | | **«Мы в от­вете за тех, кого приручили...»**  *(поиск и открытие нового спо-*  *соба дей­ствия)* |  | | *«Мы в ответе за тех, кого приручили...»* И. Пивоварова «Всех угости­ла». С. Михал­ков «Зяблик» | | | Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Фронтальная -* ответы на вопро­сы; объяснение смысла высказы­вания А. Сент-Экзюпери: *«Мы в ответе за тех, кого приручили». Индивидуальная* - чтение произве­дений И. Пивоваровой «Всех уго­стила», С. Михалкова «Зяблик».  *Работа в паре -* выполнение зада­ний: выбрать слова, которые ха­рактеризуют мальчика в начале и в конце стихотворения С. Ми­халкова «Зяблик»; охарактеризо­вать девочку из стихотворения И. Пивоваровой «Всех угостила».  *Коллективная* обмен мнениями | | | | |  | | |  | | | | |
| 21 | | **Общение с миром природы**  *(поиск и*  *открытие*  *нового*  *способа*  *действия)* | | |  | | Н. Сладков «Без хвоста». Фотогазета | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; *постановка и решение проблем -* само­стоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками | *Коллективная-* составление плана действий.  *Фронтальная* - ответы на вопросы.  *Индивидуальная*- чтение рассказа Н. Сладкова «Без хвоста»; выпол­нение заданий к тексту; рассмат­ривание содержания иллюстра­ции.  *Групповая -* создание фотогазеты на тему «Жизнь леса» (отбор ма­териала, сочинение подписей к иллюстрациям фотогазеты); представление газеты | | | | | | |  | | | | |  | |
| 22 | | **Обходить­**  **ся добром**  **со всяким**  *(поиск и*  *открытие*  *нового*  *способа*  *действия)* | | |  | | JI.Толстой  «Русская азбу­-  ка». JLТолстой  «Обходиться  добром со вся­  ким», «Не му­-  читьживот-  ных» | | | Познавательные:*общеучебные -*  осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной формепри формулировании ответов на вопросы;овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем | *Фронтальная*- рассматривание  выставки книг, портрета Л. Тол­стого; ответы на вопросы.  *Коллективная-* обмен мнениями.  *Индивидуальная-* слушание рас­сказов Л. Толстого из «Русскойазбуки» | | | | | | | Семейное  чтение.  Л. Толстой.  «Пожарные  собаки» | | | | |  | |
| 23 | | **«Эй, не**  **Стойте слишком**  **близко - я тигре­нок, а не киска!..»**  *(поиск и*  *открытие*  *нового спо­*  *собадей­*  *ствия).*  ***Внекласс­ное чте­ние.***  Сказки  о животных | | |  | | С. Маршак.  «В зоопарке»  (Б. Житков «Ве­  чер») (по выбо­  ру) - Ю. Тувим «За­гадки о живот­ных» | | | Познавательные:*общеучебные -*  осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной формепри формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами по­нимания прочитанного;  *постановкаи решение проблем* - самостоятельный по­иск и создание способов решения проблем  творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя илитоварища.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Фронтальная-* ответы на вопросы; отгадывание загадок; разбие­ние загадок на группы (загадки-сравнения, загадки-описания).  *Работа в парах* - чтение стихо­  творения С. Маршака «В зоопарке».  *Индивидуальная* - чтение стихо­  творений Ю. Тувима.  *Фронтальная*- слушание, чтение(5-7 минут), рассматривание ил­люстраций к сказкам о животных:  К. Чуковский «Цыпленок», «Телефон», «Краденое солнце», «Тараканище»; Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно»; «Три поросенка», «Лиса и журавль», «Лиса,волк и медведь» (по выбору учи­теля); ответы на вопросы; обсуж­дение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства) | | | | | | | 1. Сочинение  загадок.  2. Чтение  произведения,  прослушанно­  го на уроке  внеклассного  чтения. »  3. Нахожде­  ние в домаш­  ней библио­  теке книги,  такой же по  жанру, как  в теме по вне­  классному  чтению.  4. Воспроиз­ведение тек­ста по иллю­страции | | | | |  | |
| 24 | **Малень­кие и большие секреты страны Литерату-**  **рии** *(решение частных задач)* | | | |  | | С. Маршак «Волк и лиса». В. Берестов «Лягушата». Художествен­ные и познава­тельные тексты. Приемы рисова­ния словом и сообщения, объяснения с помощью слов | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Фронтальная*- ответы на вопро­сы; рассматривание содержания иллюстраций.  *Индивидуальная -* чтение фраг­ментов произведений, в которых действующими лицами являются Лиса и Волк; чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса», стихо­творения В. Берестова «Лягуша­та»; составление рассказа по серии иллюстраций | | | | |  | | | | |  | | |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **25** | **Когда мои Друзья со мной**  *(поиск и откры­тие нового способа действия)* | | | |  | | | *Счастливый че­ловек, дружба, друг.*  С. Михалков «Песенка дру­зей».  М. Танич. Пе-  сенка «Когда мои друзья со мной»  А. Барто «Со­нечка» | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной за даче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:уметь: форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзыв­чивость на прочитанное | | *Коллективная* - обмен мнениями.  *Фронтальная / индивидуальная -*чтение пословиц; ответы на вопро­сы; объяснение значений слов *сча­стливый человек, дружба, друг.*  *Работа в паре -* чтение произведе­ния С. Михалкова «Песенка дру­зей».  Индивидуальная- чтение песенки «Когда мои друзья со мной», сти­хотворения А. Барто «Сонечка» | | | |  | | | | |  | | | |
| 26 | Нет дру­га - ищи, а нашел - береги *(поиск и*  открытие  нового  способа  действия) | | | |  | | | Е. Пермяк «Са­мое страшное»; В. Осеева «Хо­рошее»;  Э. Шим «Брат и младшая сестра» (по вы­бору).  Способ чтения целыми словами | | Познавательные:общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:уметь: форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | Фронтальная- ответы на воп­росы.  Индивидуальная- чтение расска­зов Е. Пермяка «Самое страшное», В. Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра»(повыбору).  Коллективная - обмен мнениями.  Работа в паре - выполнение ис­следовательской работы по тексту рассказа В. Осеевой «Хорошее». Отметить в тексте, о чем мечтал Юра; обсуждение ответов на во­просы: хорошие ли были у него мечты? Хотел ли он что-то сде­лать для себя? Можно ли назвать его воображаемые поступки ге­роическими? Что будет испыты­вать сестренка в тот момент,когда Юрины мечты сбываются? Что испытывают няня, Трезорка? О ком думает Юра на самом деле? В каком случае можно сделатьчто-то хорошее? Почему Юра не заметил простых дел? Какимбыл Юра? | | | | Выполнение творческого задания (чте­ние по ролям рассказа В. Осеевой «Хорошее»: задача пер­вой группы - дать советы, как прочи­тать ту или иную фразу; задача дру­гой группы - исполнение ролей) | | | | |  | | | |
| 27 | **Доброе слово**  **Лучше мягкого пирога**  *(поиск и*  *открытие*  *нового способа действия)*  ***Внекласс­ное чте­ние.***  Рассказы  о детях | | | |  | | | Е. Благинина  «Паровоз, паро­  воз...», «При­  шла ко мне под­  ружка...».  В. Лунин «Мне  туфельки ма­  ма...».  М. Пляцковский  «Солнышко на  память» (сказ­  ка).  Ю. Мориц  «Это - да! Это -  нет!».  *Доброе слово*  *лучше мягкогоа* | | Познавательные:*общеучебные -*  осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной формепри формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя илитоварища.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию;участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Фронтальная -* ответы на вопро­сы; чтение сказки М. Пляцковского «Солнышко на память»; объяс­нение смысла пословицы: *Доброе слово лучше мягкого пирога.*  *Коллективная -* обмен мнениями.  *Индивидуальная -* чтение стихотворения В. Лунина «Мне туфель­ки мама...».  *Фронтальная индивидуальная —*чтение стихотворения Ю. Мориц«Это - да! Это - нет!».  *Групповая -* инсценировка стихотворения Ю. Мориц «Это - да!Это - нет!».  *Фронтальная -* слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание ил­люстраций к рассказам о детях: В. Осеева «Сыновья», «До первогодождя», «Плохое», «Синие ли­стья»; Е. Пермяк «Первая рыбка», «Бумажный змей»; Э. Мошковская «Обида», «Книга для друга» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства) | | | | 1. Чтение  произведе­ния, прослу­шанного на  урокевнеклас  сногочтения.  2. Нахожде­-  ние в домаш­-  ней библио­-  теке книг, таких же по жанру, как в темепо внекласс­ному чтению.  3. Воспроиз­-  ведение тек­-  ста по иллю­страции | | | | | *Индивиду-*  *альная.*  Чтение  стихо­творе­-  ний  Е. Бла­гини-­  ной  «Паровоз,  паро­воз...»,  «При­шла  ко мне  под­руж­-  ка...» | | | |
| 28 | **Маленькие и большие секреты страны Литерату-рии**  *(решение частных задач)* | | | |  | | | Нравственно- этические поня­тия (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудо­любие, чест­ность).  Л. Толстой. Рас­сказы (по выбо­ру),В. Сутеев «Чей же гриб?» | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь:* фор-му­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Индивидуальная -* чтение посло­виц, стихов о дружбе, рассказа Л. Толстого (по выбору), В. Су­теева «Чей же гриб?».  *Фронтальная -* ответы на вопро­сы; объяснение понятий: *совесть, честность, обман, лень, трудо­любие, внимание к ближнему.*  *Коллективная-* обмен мнениями.  *Групповая -* разгадывание кросс­ворда | | | | Семейное чтение.  Л. Толстой. Рассказы. Обсуждение по вопросам: Почему рас­сказ, напи­санный давно, читают и се­годня? Чем он ценен? Какие мудрые мыс­ли содержатся в этом расска­зе? Какие советы дает ав­тор? | | | | |  | | | |
| **«Край родной, навек любимый...» (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | **Лучше нет род­ного края**  *(поиск и откры­тие нового способа действия)* | |  | | | | П. Воронько «Лучше нет родного края». *Столица.* А. Плещеев «Весна». *Города России.* С. Есенин «Че­ремуха»;  стихотворения С. Дрожжина, И. Сурикова,  Н. Грекова | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построе-  ние речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать действия  вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь:* фор-му­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | | *Работа в паре -* чтение диалога Ани и Вани о родном крае, о Рос­сии.  *Индивидуальная -* рассказывание о своей малой родине; рассматри­вание иллюстраций; чтение стихо­творений С. Есенина, С. Дрожжи- на, А. Плещеева, И. Сурикова, Н. Грекова.  *Фронтальная -* ответы на вопро­сы; объяснение значения слова с*толица* | |  | | | |  | | | | | |
| 30 | **Стихотво­рения русских поэтов о родной природе** *(поиск и откры­тие нового способа действия)* | | | |  | | | Стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева о зиме. Сравне­ние. *Пелена.* Текст «Четыре сестры». Стихотворный и прозаический тексты | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; *постановка и решение проблем -* самостоятельный поиск и соз­дание способов решения проблем творче­ского характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Индивидуальная-* рассматривание иллюстраций, репродукции карти­ны  П. Кончаловского; чтение сти­хотворений А. Пушкина, А. Пле­щеева о зиме, И. Сурикова «Зи­ма», текста «Четыре сестры».  *Фронтальная* - ответы на вопро­сы; объяснение значения слова *пелена;* сравнение стихотворного и прозаического текстов; подбор слов-ассоциаций к слову *зима.*  *Коллективная*- обмен мнениями; составление сказки. *Работа в паре* - выполнение ис­следовательской работы (опреде­лить «цвет» каждой строфы, какие слова создают ощущение покоя) | | | | Выразитель­ное чтение стихотворе­ния И. Сури­кова «Зима» (наизусть) | | | | |  | | | |
| 31 | **Родина**  **лю­бимая -**  **что мать**  **родимая**  *(поиск и*  *открытие*  *нового спо­*  *собадей­*  *ствия).*  ***Внекласс­ное чте­ние.***  Рассказы  и стихи  о Родине | | | |  | | | *Мать. «Родина*  *как мать»,*  *«се­мейное согла­-*  *сие».*  Стихотворения  В. Берестова,  Г. Виеру,  Н. Бромлей.  Рассказ  А. Ми­тяева «За чтолюблю маму» | | Познавательные:*общеучебные -*  осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной формепри формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию;участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимостьчтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Работа в паре -* чтение диалогаАни и Вани.  *Фронтальная*- ответы на вопро­сы; объяснение значений слова*мать.*  *Индивидуальная*- чтение рассказаА. Митяева «За что люблю маму»,  стихотворений В. Берестова.  *Фронтальная*- слушание, чтение,рассматривание иллюстраций к произведениям о Родине: Г. Скребицкий «Мать»;  В. Степанов.«Моя родина - Россия»; С. Баруздин «Главный город»; Е. Трутнева«В родном краю»; Л. Преображен­ская «Наша улица» (по выборуучителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержа­ния произведения (сюжетные ли­нии, герои, чувства); пересказ отдельных эпизодов, деталейтекста | | | | 1. Семейное  чтение. Л. Толстой  «Мальчик  и отец». Об­-  суждение  по вопросам:  почему гово­-  рят «правда  всего доро­-  же»? Что де­-  лать, если  правду сказать страшно?  2. Слушание  (чтение) про-­  изведений  из старинных  учебников  (И. Косяков  «Все она»;  К. Ушинский  «Лекарство»)  Обсуждение  по вопросу:  какие строки  стихотворения И. Косякова созвучны содержанию стихотворе­ний В. Бере­стова, Г. Виеру? | | | | |  | | | |
| 32 | **Мы идем в библио­теку** *(по­иск и от­крытие нового способа действия)* | | | |  | | Е. Пермяк «Пер­вая рыбка» | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенство-  вание уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия; адекватно воспринимать оценку учи­теля или товарища.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | | *Фронтальная* - рассматривание выставки книг о Родине; ответы на вопросы.  *Индивидуальная -* чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» | | | | |  | | | | |  | | |
| **Сто фантазий (2 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33- 34 | **Волшеб­ная стра­на фанта­зий** *(постанов-ка учебной задачи)* | | | |  | | Фантазии. Лите­ратурные произ­ведения с эле­ментами фанта­зии | | | Познавательные:*общеучебные -* формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого вы­сказывания в устной форме; совершенст­вование уровня читательской компетент­ности; овладение приемами понимания прочитанного.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем | | *Коллективная* - обмен мнениями.  *Фронтальная -* ответы на вопро­сы; рассматривание содержания иллюстраций, соответствующих прочитан-  ному отрывку; пересказ эпи-  зода (по выбору учащихся).  *Индивидуальная* - чтение произ­ведений (по выбору учащихся) | | | | |  | | | | |  | | |
| ***Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | **Интегри­рованная контроль­ная рабо­та (итого­вая)** *(кон­троль)* |  | | | Интегрирован­ная контрольная работа. Правила выполнения ин­тегрированной контрольной работы. Само­контроль и са­мопроверка | | Познавательные:*обгцеучебные -* владение приемами понимания прочитан­ного; самостоятельное поэтапное выпол­нение заданий; структурирование знаний; *логические -* установление причинно- следственных связей; построение логиче­ской цепи рассуждений; анализ объектов; *постановка и решение проблем -* само­стоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя.  Личностные: осуществляют самокон­троль и самопроверку | | *Индивидуальная -* ознакомление с содержанием заданий контроль­ной работы; поэтапное выполне­ние заданий контрольной работы; осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выпол­нение каждого задания | | | |  | | | | | *Индиви­дуальная.* Инте­гриро­ванная кон­трольная работа  *(см. Прило­жение 3)* | | | |
| 36 | | | | ***Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения*** *(рефлек­сия / кор­рекция / контроль)* |  | | Анализ. Качест­венный и коли­чественный ана­лиз итоговой работы. Работа над ошибками. Правила выпол­нения работы над ошибками. Правила проверки техники чте­ния. Параметры техники чтения | | | Познавательные:*общеучебные -* владение способом чтения целыми слова­ми; осознанное и произвольное построе­ние речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно воспри­нимать оценку учителя.  Личностные: дают объективную оценку своей деятельности по выполне­нию задания | | *Индивидуальная /работа в паре -* чтение текста в течение 1 минуты (учитывать способ чтения, объем прочитанного, осмысление прочи­танного, выразительность чтения). *Индивидуальная-* выявление пробелов в знаниях; выполнение работы над ошибками | | | | |  | | | | | *Индиви­дуаль­ная.*  Провер­ка тех­ники чтения  *(см. Прило­жение 4)* | | |
| 37 | | | | **«Карта знаний»**  *(консуль­тация / мастер­ская)* |  | | Знание, незнание. Что необходимо человеку для то­го, чтобы преодолеть трудно­сти и достичь определенных результатов в работе? Мои достижения. Мои неудачи. План дальнейше­го продвижения по предмету | | | Регулятивные: ставить учебную за­дачу; осуществлять контроль в форме сли­чения способа действия и его результата с заданным эталоном; вносить необходи­мые дополнения и коррективы в дальней­шую работу по предмету; определять сте­пень продвижения по предмету.  Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в уче­нии, связывая успехи с усилиями, трудо­любием | | *Индивидуальная*- при методической поддержке учителя выстраивание индивидуальной образовательнойтраектории согласно выявленным пробелам в знаниях,практических умениях и навыках; определение образовательных задач на следующий учебный год; внесение корректив к индивиду­альный план продвижения по предмету на следующий учебный год | | | | | Рекомендательный список литературы на лето  (*см. Приложе-*  *ние 5)* | | | | | Индивидуальная.  Заполнение индивидуальной «Карты знаний» | | |
| 38 | | | | **Рефлек­сивное сочинение**  *(рефлек­сия)* |  | | Рефлексия. Со­чинение - пись­менное изложе­ние своих мыс­лей, своего от­ношения к опре­деленному явле­нию, событию | | | Познавательные:*общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу.  Личностные: осознают необходи­мость самосовершенствования | | *Индивидуальная-* составление письменного рассказа, отражаю­щего собственное отношение, впечатление о пройденном на уроках материале; формулирова­ние вывода, содержащего итоги изучения тем предметного курса | | | | |  | | | | | *Индиви­дуальная.* Состав­ление письмен­ного рас­сказа | | |
| 39 | | | | **Портфель достиже­ний уча­щегося**  *(демонст­рация лич­ных дос­тижений учащихся)* |  | | Портфолио. Учебное порт­фолио по пред­мету. Содержи­мое и правила ведения портфо­лио | | | Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу.  Личностные: осознают важность и необходимость систематического ведения предметного портфолио | | *Индивидуальная -* фиксация лич­ных достижений по предмету в наглядной форме (творческие работы, отзывы на литературные произведения, результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках) | | | | |  | | | | | *Индиви­дуальная.* Оформ­ление портфо­лио | | |
| 40 | | | | **Проект­ная рабо­та** *(пре­-*  *зентация)* |  | | Проектная рабо­  та. Правила пре­  зентации. Пра­-  вила поведения  присутствую­  щих на презен­-  тации. Правила  оценивания  представленной  работы | | | Познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с исполь­зованием дополнительной литературы; использование знаково-символических средств для решения задания; осознанное и произвольное построение речевого вы­сказывания в устной форме.  Регулятивные: адекватно восприни­мать оценку учителя и учащихся.  Личностные: осознают необходи­мость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха и неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.  Коммуникативные:*уметь:* вы­страивать коммуникативно-речевые дей­ствия, направленные на учет позиции со­беседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | | *Индивидуальная (групповая) -*  представление результатов про­ектной работы; оценивание и аргументация своего ответа и ответа  товарища на соответствие содержания ответа одноклассника заданию и качество его выступления | | | | | Выполнение и презента­ция проект­ной работы по темам:  «Книга -  лучший друг и помощник», «Век живи– век учись»  (по выбору) | | | | | *Индивиду-*  *алная.*  Про­ектная  работа | | |

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

**Приложение 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Что**  **изучается?** | **Дидактические игры, упражнения, вопросы** | **Содержание диагностического задания** | **Критерии оценки** | |
| **Развитие связной речи** | | | | |
| I. Умение последова-  тельно и логично рассказывать о со­бытии, явле­нии, отвечать на вопросы | **1**. Беседа по вопросам | ***Вопросы:***   * Где ты живешь? *(В какой стране, в ка­ком городе?)* * Как называется улица, на которой вы жи­вете? * Какой он, ваш дом? *(Большой или ма­ленький, старый, ветхий, новый, краси­вый.)* * Сколько этажей в вашем доме? * Из какого материала построен ваш дом? * На каком этаже вы живете? * Какая у вас квартира? * С кем ты живешь вместе? * Какая самая любимая вещь в твоем доме? * Какие интересные книги есть в вашем доме? * И т. д. | ***3 балла*** - отвечает на вопросы, аргументируя ответ, по следовательно и логично рассказывает о факте, событии из личного опыта.  ***2 балла*** - охотно отвечает на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями; не всегда может аргументировать свой ответ.  ***1 балл*** - не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы | |
| **2.** Дидактическое упраж­нение «Что сначала, что потом».  Оборудование:  три картинки с изображением серии последовательных событий «Кошка ловит мышку» (или подобное) | Задание: рассмотреть картинки и раз­ложить их так, чтобы было понятно, что случилось вначале, что произошло потом и чем завершилось действие. Составить по картинкам рассказ | ***3 балла*** - правильно раскладывает картинки, самостоя­тельно придумывает сюжетный рассказ; соблюдает логику изложения, пользуется эмоциональными, речевыми и язы­ковыми средствами выразительности.  ***2 балла*** - с небольшой помощью взрослого раскладывает картинки; в рассказе допускает логические ошибки, но сам же их исправляет при помощи взрослого; пользуется лишь отдельными средствами выразительности.  ***1 балл -*** не может последовательно разложить картинки; при составлении сюжетного рассказа затрудняется в уста­новлении связей между элементами сюжета, не использует средства выразительности | |
| **3.** Сочинение рассказа, сказки и загадки | Задание: рассказать рассказ, сказку и загадать загадку *(можно предложить схе­мы).*  - Объясни, о чем этот рассказ *(сказка, за­гадка)* | ***3 балла -*** самостоятельно и легко сочиняет оригинальную сказку, загадку, рассказ; использует средства языковой выразительности; различает основные литературные жан­ры; свободно пользуется такой формой речи, как рассуж­дение.  ***2 балла*** - с помощью взрослого придумывает сказку, загад­ку, рассказ; затрудняется в различении близких жанров - рассказа и сказки; аргументирует суждения и пользуется такой формой речи, как доказательство, с помощью взрос­лого.  ***1 балл -*** не может сочинить сказку, загадку, рассказ, не  различает жанры; не пользуется речью-доказательством |
|  |  |  |
| II. Умение пе­ресказы-  вать и драматизи­ровать неболь­шие литера­турные произ­ведения | Рассказ К. Ушинского «Спор животных» или русская народная сказка «Лиса и рак». Оборудование: мас­ки коровы, лошади, соба­ки или лисы и рака | Учитель читает рассказ, задает вопросы по тексту:   * Кто стал спорить? * О чем спорили животные? * Что сказала лошадь? * А что сказал человек?   Затем распределяются роли между детьми, дети пересказывают текст по ролям | ***3 балла*** - пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей.  ***2 балла*** - пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допускает небольшие пропуски.  ***1 балл -*** делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды |
| **Развитие словаря** | | | |
| Умение составлять рассказы по плану, из личного опыта, рассказ - опи­сание предме­та, по сюжет­ной картине, набору карти­нок с фабуль­ным развитием действия | **1**. Игра «В магазине иг­рушек».  Оборудование: картинка с изображе­нием игрушек-зверю-шек (мышка, медведь, белка, заяц); домики для них, разные по размеру, цвету крыши, стен, по форме окон | Задание: расселить зверей по домикам, угадать, какой домик подойдет каждому из них. Вопросы:   * Расскажи, чем отличаются домики зве­рей. * Сравни их по размеру, цвету, форме окон | ***3 балла*** - использует сравнительные прилагательные, сло­ва, обозначающие тонкую дифференциацию цвета.  ***2 балла*** - дифференцирует и называет близкие размеры предметов *(самый большой, поменьше, маленький, самый маленький),* в речи отсутствуют слова, обозначающие гон­кую дифференциацию цвета.  ***1 балл*** - дифференцирует размеры предметов, но в речи отсутствуют прилагательные сравнительной и превосход­ной степени, также отсутствуют слова, обозначающие от­тенки |
| **2.** Дидактическое упраж­нение «Составь рассказ».  Материал: сюжетная картина, набор картинок с фабульным развитием действия.  Например: сюжетная картина «Пробуждение природы весной» (4 кар­тинки):   1. появился росток из поч­вы; 2. появились листья, рос­ток тянется вверх; 3. появился первый бутон; 4. цветок распустился | Задания:   1. Составь рассказ по сюжетной картине. 2. Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последователь­ный рассказ.   Примерные вопросы и зада­ния:   * Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения. Как называются эти растения? * Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, оп­рыскивали? | ***3 балла*** - легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картине, набору картинок с фабуль­ным развитием действия. Пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.  ***2 балла*** - составляет рассказ по набору картинок с фа­бульным развитием действия; испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предло­жения, как правило, простые.  ***1 балл*** - не может без активной помощи взрослого спра­виться с заданием. Словарный запас беден |
| **Сформированность грамматической стороны речи** | | | |
| Умение употреблять в речи слож­ные предло­жения разных видов | **1**. Дидактическое упраж­нение «Скажи, что проис­ходит на картинках и по­чему».  Материал: картинки с изображением солныш­ка и тающей сосульки; девочки с зонтиком под дождем и тучами на небе  **2.** Дидактическая игра «Закончи предложение». Материал: сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочи­ненные или сложнопод­чиненные предложения. (Сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин иг­рушек) | Задание: посмотреть на картинку и со­ставить предложение (или продолжить предложение):   * Сосулька тает, потому что... * Девочка идет под зонтиком, потому что...   Задание: рассмотри картинки и поста­райся закончить предложения:   1. Мама взяла зонт, **потому что** *(на улице идет дождь).* 2. Наступила весна, **и** *(прилетят птицы).* 3. Мы поедем в магазин игрушек, **чтобы** *(купить мне новую игрушку).* 4. *Я* сошью кукле платье, **если** *(вы дадите мне ткань).* 5. Мы ложимся спать, **когда** *(наступает ночь).*   И т. д. | ***3 балла -*** самостоятельно составляет сложноподчиненные предложения.  ***2 балла*** - затрудняется в составлении сложноподчиненно­го предложения, но задание закончить предложение не является для него трудным.  ***1 балл*** - не может составить сложноподчиненное предло­жение  ***3 балла -*** выполняет задание самостоятельно, легко со­ставляет сложные предложения различных видов.  ***2 балла*** - допускает небольшое количество ошибок в по­строении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.  ***1 балл -*** не справляется с заданием, не понимает инструк­ций учителя |
| **II.** Знание о звуке,слоге, слове, предложении | **1.** Дидактическое упраж­нение «Составь предло­жение».  Материал: полоски, точки для составления схемы предложения.   1. Выделение в слове сло­гов. 2. Выделение в слове за­данного звука | Задания:  1) Из предложенных слов составь предло­жение.  Слова: *цветы, дети, поливают.* - Составь схему этого предложения.   1. Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов. 2. Назови слово с заданным звуком в оп­ределенной позиции.   Например,в предложении *Дети поли­вают цветы* назови слово, в котором звук [д] стоит в начале. (И т. п.) | ***3 балла -*** различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.  ***2 балла*** - хорошо различает понятия «звук», «слог», «сло­во», «предложение». Безошибочно находит в предложении  слова с заданным звуком в начале слова. Затрудняется в подборе слов, где звук стоит и середине или н конце сло­ва. Плохо сформировано понятие о слоге.  ***1 балл*** очень слабое представление о понятиях «звук»  «СЛОГ», «СЛОВО», «Предложение». Не может выполнить одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок |

Низкий уровень *- 4—6 баллов;* средний уровень - *7-9 баллов;* высокий уровень - *10-12 баллов.*

Интерпретация результатов.

Низкий уровень. Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, н самости тельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен - повторяет рассказы сверстников. Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суж­дений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизнесении. Речь недостаточно вырази­тельна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения.

Средний уровень. В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявля­ет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргумен­тирует суждения и пользуется речью-доказательством с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произ­несении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Самостоятельно производит анализ слов из 4 звуков.

Высокий уровень. Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грам­матически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный - согласный, твердый - мягкий, ударный - безударный гласный, место звука в слове).

*Приложение 2*

*Приложение 2*

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА  
уровня речевого развития учащегося**

Класс

Учитель

Дата проведения диагностики: начало года конец года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. ребенка | Развитие связной речи | | | Сформированность грамматической стороны речи | | | Итого баллов / уровень развития | Реко­менда­ции |
| Умение  логично  рассказывать, отвечать на  вопросы | Умение  составлять рассказы | Умение  пересказы­вать | Знания  о звуке,  слоге, слове, предложении | Умение  употреб­лять в речи сложные пред­ложения | Развитие речи, уме­ние безошибочно пользоваться обоб­щенными словами и понятиями |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Результаты диагностики речевого развития учащихся ■**

*Начало года: Конец года:*

Высокий уровень учащихся % Высокий уровень учащихся %

Средний уровень учащихся % Средний уровень учащихся %

Низкий уровень учащихся % Низкий уровень учащихся %

Анализ, комментарии:

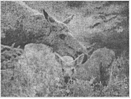
*Приложение 3*

**ИНТЕГРИРОВАННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ (итоговая)**

**РАБОТА (примерная)**

**Сколько у кого детей?**

У большинства крупных животных обычно бывает не более одного-двух детёнышей. Им больше и не выкормить: трудно. В лесу живёт молодая лосиха. У неё два лосёнка. А вот бредёт медведица. В её берлоге один медвежонок.



У птиц бывает по-разному. У маленького чижа пять птенцов. У этой серой куропатки двадцать, а у страуса-папы целый детский сад - тридцать малышей. Почему так? Меньше потомства имеют те, которые выкармливают птенцов в гнезде. А птицы, у которых птенцы сами могут добывать пищу, способны вырастить больше потомства. Черепахи и лягушки мало заботятся о своём потомстве. У них много детёнышей: у черепахи - двадцать, а у лягушки - девяносто.



Ещё больше детей у рыб. У колюшки в гнезде из икринок выводятся мальки. Всего - сотня малышей. У леща – много тысяч. У трески не перечесть: наверное, миллион. Животным часто приходится трудно: места их обитания разрушаются. Люди вырубают леса и осушают болота, строят плотины.



В охране природы нет маленьких дел. Помоги животным: повесь кормушку, посади дерево, убери мусор. И порадуйся пению птиц!

Фамилия, имя……………………………………………………………………………………………………………………………………………

Школа ……………………………………………….. Класс………………….

**основная часть**

**Постарайся выполнить все задания этой части. Выполняй их по порядку.**

**Задание 1.**

О ком говорится во втором абзаце текста?

**Ответ.** В нём говорится о .

**Задание 2.**

Найди в тексте ответ на вопрос: «Как заботятся черепахи и лягушки о своём потомстве?». Спиши это предложение.

……………………………………………………………………………………………………………………………………… …………………………………………………………………………………………………

Проверь свою запись, если надо, исправь.

**Задание 3.**

1. Найди в выписанном тобой предложении слово, обо­значающее действие (глагол). Надпиши над ним: *гл.*
2. Найди в выписанном предложении слова, обозначаю­щие предметы (имена существительные). Надпиши над ними: *сущ.*

Задание 4.

**1.** Найди и выпиши из текста по два названия животных.

***Звери:***…………………………………………………………………………………………………………………………………………

Птицы:…………………………………………………………………………………………………………………………………….

***Рыбы:***…………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2.** Подчеркни в выписанных словах буквы мягких со­гласных.

**Задание 5.**

У страуса вывелось 30 птенцов, а у чижа - 5.

* 1. Запиши вопрос задачи, если она решается так: 30 - 5 = ...

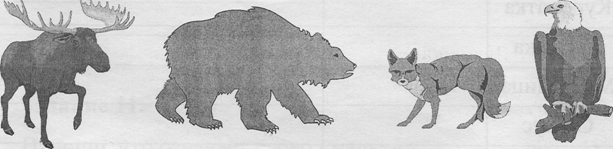
Сосчитай и запиши ответ:

* 1. Во сколько раз у чижа меньше птенцов, чем у страуса? Запиши выражение и вычисли его значение:

**Задание 6.**

Отметь значком ν , у какого животного длина тела боль­ше, чем у трески, но меньше, чем у лося.

А Б В Г



Длина Длина Длина Длина

3 м 2м 0 см 100 см

**дополнительная часть**

**Задания 7-11 можно выполнять в любом порядке.**

**Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.**

**Задание 7.** Реши задачу, используя данные текста.

У серой куропатки много малышей. А про какое животное говорится, что у него детёнышей в четыре раза меньше, чем  
у куропатки? Запиши название этого животного. Ответ поясни вычислениями.

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Задание 8.**

Заполни таблицу, используя данные текста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Животное** | **Количество**  **детёнышей** | **Кто на первом месте по количеству детёнышей? Какие места у остальных?** |
| Куропатка |  |  |
| Лягушка |  |  |
| Медведица |  |  |
| Страус |  |  |
| Черепаха |  |  |
| Чиж |  |  |

**Задание** 9 . Ответь на вопрос и коротко поясни свой ответ. Если нужно, перечитай текст.

Ласточкиприносят своим птенцам пищу в гнездо. А утята могут добывать пищу сами. Как ты думаешь, у какой птицы - ласточкиили утки – обычно бывает меньше птенцов? Отметь ответ значком ν

А. Меньшептенцов у ласточки.

Б. Меньше птенцов у утки.

В. У ласточки столько же птенцов, сколько у утки.

**Объяснение.** …………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Задание 10.**

Вохране природы маленьких дел нет. А что ты делаешь, чтобысохранить природу?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Задание 11.**

Напиши, что означает слово «мальки».

…………………………………………………………………………………………………............................................................................................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

*Приложение 4*

**ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф. и.  ученика | Способ чтения | | Правильность | | Беглость | | Сознательность | | Выразительность | |
| слого­вое чтение *(начало года)* | чтение целыми словами  *(конец года)* | 3-5 оши­бок (про­пуски, замена, исключе­ния) *(начало года)* | 1-2 ошиб­ки (заме­щения) *(конец года)* | 20 слов в минуту *(начало года)* | 40 слов в минуту *(конец года)* | понима­ние от­дельных событий *(начало года)* | понима­ние сюжета  *(конец года)* | *(нача­ло года)* | интона­ция конца предло­жения  *(конец года)* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Приложение 5***

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ЛЕТОМ**

1. *Сказки* народов России.
2. *Русские* народные сказки.
3. *Потешный* фольклор: скороговорки, считалки, небылицы.
4. *В. Жуковский* «Котик и козлик», «Птичка».
5. *А. Пушкин* «Птичка Божия не знает...».
6. *В. Даль* «Что значит досуг?».
7. *Д. Мамин-Сибиряк* «Сказка про храброго зайца».
8. *А. Толстой* «Колокольчики мои».
9. *Я. Толстой* «Филипок».
10. Л". *Ушинский* «Рассказы о животных».
11. М *Артюхова* «Подружки».
12. *В. Бианки* «Латка», «Аришка-трусишка».
13. *Г. Остер* «Вредные советы».
14. *Л. Пантелеев* «Как поросенок говорить научился».
15. *С. Маршак* «Веселый счет от 1 до 10», «Багаж», «Детки в клетке».
16. *Т. Собакин* «Песни бегемотов».
17. *А. Усачев* «Умная собака», «Соня».
18. *Г.-Х. Андерсен* «Гадкий утенок».
19. Д. *Биссет* «Про поросенка, который умел летать».
20. *Братья Гримм* «Король Дроздовик».